

4-252-491-**51**(1)

Mini Hi-Fi Component System

Bedienungsanleitung ____________________ **DE**

Gebruiksaanwijzing ____________________ **NL**

Istruzioni per l'uso ____________________ **IT**





MHC-GX750/GX450/GX250
MHC-RG555/RG551S/RG444S/
RG441/RG333/RG222/
RG221/RG121/RG100
MHC-RX550

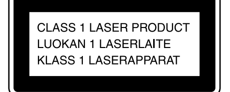
WARNUNG

Um Feuer- und Stromschlaggefahr zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

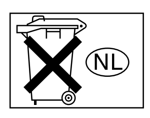
Um einen Brand zu verhüten, dürfen die Ventilationsöffnungen des Gerätes nicht mit einer Zeitung, einer Tischdecke, einem Vorhang usw. abgedeckt werden. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf das Gerät.

Um Feuer- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z.B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht in einem engen Raum, wie z.B. einem Bücherregal oder Einbauschrank auf.



Bei diesem Gerät handelt es sich um ein Laser-Produkt der Klasse 1. Dieser Markierungsschild befindet sich außen an der Geräterückwand.



Werfen Sie Batterien nicht in den Hausmüll, sondern entsorgen Sie sie vorschriftsmäßig als Chemiemüll.

Inhaltsverzeichnis

DE

Benutzung dieser Anleitung

Diese Anleitung beschreibt hauptsächlich mit der Fernbedienung ausgeführte Bedienungsvorgänge, die jedoch auch mit den Tasten an der Anlage ausgeführt werden können, welche die gleiche oder eine ähnliche Bezeichnung aufweisen.

Abspielbare Discs

Die folgenden Discs können auf dieser Anlage abgespielt werden. Andere Discs können nicht abgespielt werden.

Liste der abspielbaren Discs

Disc-Formate	Disc-Logo
Audio-CDs	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-R/CD-RW (Audiodaten/MP3-Dateien*)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT disc Recordable; COMPACT disc ReWritable

* nur MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550

Nicht abspielbare Discs

- CD-ROMs
- CD-Rs/CD-RWs außer den in den folgenden Formaten bespielten:
  – Musik-CD-Format
  – MP3-Format, das ISO9660[1] Level 1/Level 2, Joliet oder Multi Session[2] entspricht
- Discs mit einer nicht genormten Form (z.B. Karten- oder Herzform).
- Discs, die mit Papier oder Aufklebern beklebt sind.
- Discs, an denen noch Klebstoff, Klebeband oder ein Aufkleber haftet.

[1] ISO9660 Format
Der gebräuchlichste internationale Standard für das logische Format von Dateien und Ordnern auf einer CD-ROM. Es gibt mehrere Spezifikations-Level. Bei Level 1 müssen Dateinamen das Format 8.3 (maximal acht Zeichen für den Namen, maximal drei Zeichen für die Erweiterung „.MP3“) und Großbuchstaben aufweisen. Ordnernamen dürfen nicht länger als acht Zeichen sein. Es sind nicht mehr als acht verschachtelte Ordnerebenen zulässig. Die Spezifikationen für Level 2 gestatten Datei- und Ordnernamen von maximal 31 Zeichen. Jeder Ordner kann bis zu 8 Unterordner enthalten. Für das Joliet-Erweiterungsformat (Datei- und Ordnernamen können bis zu 64 Zeichen lang sein) muss der Inhalt der Schreibsoftware usw. sichergestellt werden.

[2] Multi Session
Dies ist eine Aufnahmemethode, die das Hinzufügen von Daten mit Hilfe der Track-At-Once-Methode ermöglicht. Herkömmliche CDs beginnen mit dem „Lead-in“ genannten CD-Steuerbereich und enden mit dem „Lead-out“ genannten Bereich. Eine Multi Session-CD ist eine CD, die in mehreren Sessions zusammengestellt wurde, wobei jedes Segment von Lead-in bis Lead-out als eine einzelne Session betrachtet wird.
CD-Extra: Dieses Format zeichnet Ton (Audio-CD-Daten) in Session 1 und Daten in Session 2 auf die jeweiligen Tracks auf.
Mixed CD: Dieses Format zeichnet Daten auf die erste Spur und Ton (Audio-CD-Daten) auf die zweite und die nachfolgenden Spuren einer Session auf.

Hinweise zu CD-R und CD-RW

- Manche CD-Rs oder CD-RWs können je nach der Aufnahmequalität, dem physischen Zustand der Disc oder den Eigenschaften des Aufnahmegerätes nicht in dieser Anlage abgespielt werden. Discs, die nicht korrekt finalisiert worden sind, können ebenfalls nicht abgespielt werden. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Aufnahmegerätes.
- Mit CD-R/CD-RW-Laufwerken aufgenommene Discs können bei Vorhandensein von Kratzern oder Schmutz oder aufgrund der Aufnahmebedingungen oder der Eigenschaften des Laufwerks eventuell nicht wiedergegeben werden.
- CD-R- und CD-RW-Discs, die im Multi-Session-Betrieb bespielt und nicht durch „Schließen der Session" finalisiert wurden, werden nicht unterstützt.
- Dateien im MP3-Format, die nicht die Erweiterung „.MP3" aufweisen, werden möglicherweise nicht von dieser Anlage wiedergegeben.
- Der Versuch, Nicht-MP3-Format-Dateien wiederzugeben, welche die Erweiterung „.MP3" aufweisen, kann Rauschen oder eine Funktionsstörung zur Folge haben.
- Bei Verwendung anderer Formate als ISO9660 Level 1 und 2 werden Ordner- oder Dateinamen möglicherweise nicht korrekt angezeigt.
- Bei folgenden Discs dauert der Wiedergabebeginn länger.
  – Discs mit komplizierter Verzeichnisstruktur.
  – eine in Multi Session bespielte Disc.
  – eine Disc, zu der Daten hinzugefügt werden können (nicht finalisierte Disc).

Musik-CDs mit Urheberrechtsschutzcodierung

Dieses Produkt ist auf die Wiedergabe von CDs ausgelegt, die dem Compact Disc-Standard (CD) entsprechen. Seit neuestem bringen einige Schallplattenfirmen Musik-CDs mit Kopierschutztechnologien auf den Markt. Beachten Sie bitte, dass einige dieser CDs nicht dem CD-Standard entsprechen und mit diesem Produkt möglicherweise nicht wiedergegeben werden können.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Wiedergabe einer in Multi-Session bespielten Disc

- Beginnt die Disc mit einer CD-DA-Session, wird sie als CD-DA-(Audio)-Disc erkannt und so lange abgespielt, bis der Abtaster auf eine MP3-Session stößt.
- Beginnt die Disc mit einer MP3-Session, wird sie als MP3-Disc erkannt und so lange abgespielt, bis der Abtaster auf eine CD-DA-(Audio)-Session stößt.
- Der Wiedergabebereich einer MP3-Disc wird von der Baumstruktur der Dateien bestimmt, die durch die Analyse der Disc erzeugt wird.
- Eine Disc mit gemischtem CD-Format wird als CD-DA-(Audio)-Disc erkannt.

Anschluss der Audioanlage

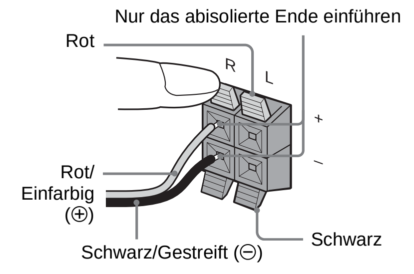
Führen Sie die folgenden Schritte 1 bis 5 aus, um Ihre Anlage mit den mitgelieferten Kabeln und Zubehörteilen anzuschließen. Ein Modell mit Subwoofer-Ausstattung wird für Abbildungszwecke verwendet.

MW-Rahmenantenne
UKW-Wurfantenne
Subwoofer*
3
2
4
1
5
Frontlautsprecher (rechts)
Frontlautsprecher (links)

* nur MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550

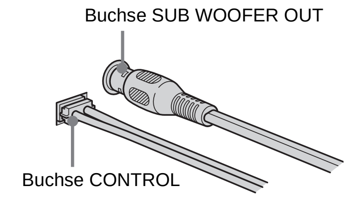
1 Schließen Sie die Frontlautsprecher an.

Schließen Sie die Kabel des rechten und linken Lautsprechers an die Klemmen SPEAKER an, wie unten gezeigt.



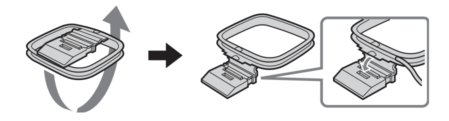
2 Anschluss des Subwoofers. (nur MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

Schließen Sie die Lautsprecherkabel an die Buchsen SUB WOOFER OUT und CONTROL an, wie unten gezeigt.



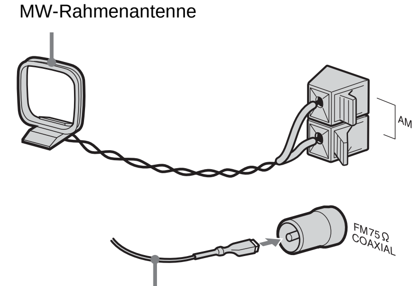
3 Schließen Sie die UKW- und MW-Antenne an.

Bauen Sie die MW-Rahmenantenne zusammen, und schließen Sie sie dann an.



Steckertyp Ⓐ

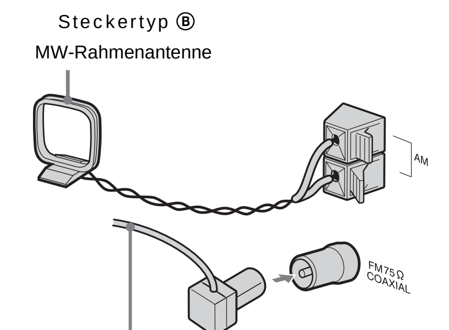
MW-Rahmenantenne



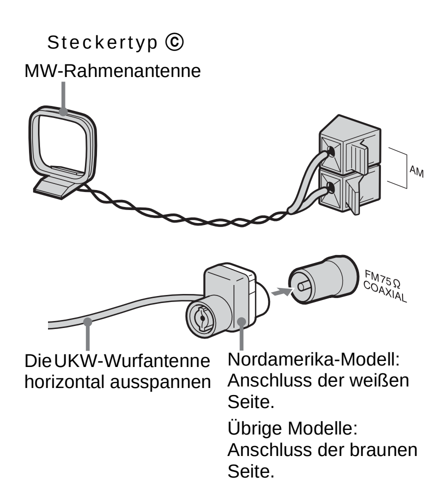
Die UKW-Wurfantenne horizontal ausspannen

Steckertyp Ⓑ

MW-Rahmenantenne



Die UKW-Wurfantenne horizontal ausspannen



Die UKW-Wurfantenne horizontal ausspannen

Nordamerika-Modell: Anschluss der weißen Seite.

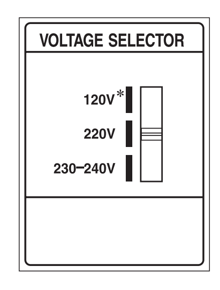
Übrige Modelle: Anschluss der braunen Seite.

Hinweis

Halten Sie die Antennen von den Lautsprecherkabeln fern.

4 Bei Modellen mit Spannungswähler stellen Sie VOLTAGE SELECTOR auf die Position, die der örtlichen Netzspannung entspricht.

Der Aufdruck auf dem Spannungswahlschalter (VOLTAGE SELECTOR) Ihrer Anlage gibt die verfügbaren Einstellungen an.



* Saudi-Arabien-Modell: 120 – 127 V

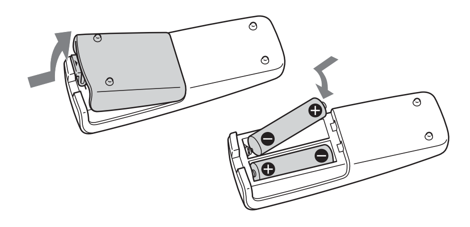
5 Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.

Die Demonstration erscheint auf dem Display. Wenn Sie I/⏻ drücken, wird die Anlage eingeschaltet und die Demonstration automatisch abgebrochen.

Falls der Stecker nicht in die Steckdose passt, nehmen Sie den mitgelieferten Steckeradapter ab (nur für Modelle mit Adapter).

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Einlegen von zwei R6-Batterien (Größe AA) in die Fernbedienung



Hinweis

Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, um mögliche Beschädigung der Fernbedienung durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

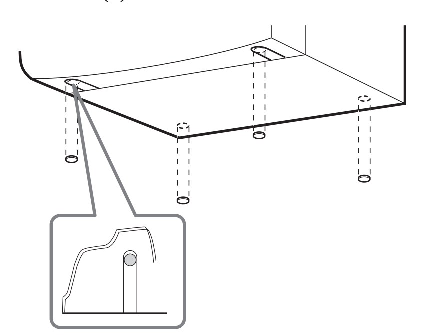
Tipp

Bei normalem Gebrauch der Fernbedienung kann mit einer Batterie-Lebensdauer von ca. sechs Monaten gerechnet werden. Wenn die Anlage nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, wechseln Sie beide Batterien gegen neue aus.

Anbringen der Frontlautsprecherfüße

Bringen Sie die mitgelieferten Lautsprecherfüße an der Unterseite der Lautsprecher an, um sie zu stabilisieren und Verrutschen zu verhüten.

Frontlautsprecher (Links (4)/Rechts (4))
Subwoofer (4)*



* nur MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550

So tragen Sie diese Anlage

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um den CD-Mechanismus zu schützen. Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1. Vergewissern Sie sich, dass sämtliche Discs aus der Anlage entnommen sind.
2. Halten Sie CD gedrückt, und dann drücken Sie I/⏻, bis „STANDBY“ erscheint.

   Wenige Sekunden später erlischt „STANDBY“, und „LOCK“ leuchtet auf.
3. Ziehen Sie das Netzkabel ab.

Aufstellen des Subwoofers (nur MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

Um eine bessere Basswiedergabe zu erhalten, empfehlen wir, den Subwoofer auf eine feste Unterlage zu stellen, die keine Eigenschwingungen abgibt.

Hinweise

- Stellen Sie den Subwoofer immer vertikal auf, und halten Sie ein paar Zentimeter Abstand von Wänden.
- Wird der Subwoofer in der Mitte eines Zimmers aufgestellt, können die Bässe stark abgeschwächt werden. Dieser Effekt ist auf die Erzeugung einer stehenden Welle im Zimmer zurückzuführen. Sollte dies eintreten, verlagern Sie den Subwoofer von der Mitte des Zimmers an einen anderen Platz, oder beseitigen Sie die Ursache der stehenden Welle, indem Sie z.B. ein Bücherregal an einer Wand aufstellen.

Einstellen der Uhr

Benutzen Sie die Tasten an der Fernbedienung für die Bedienung.

1 **Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ ein.**

2 **Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.**

3 **Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, um die Stunde einzustellen.**

4 **Drücken Sie ENTER.**

5 **Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, um die Minute einzustellen.**

6 **Drücken Sie ENTER.**

Die Uhr beginnt nun zu laufen.

So stellen Sie die Uhr ein

1 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.

2 Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals zur Wahl von „CLOCK SET“, und drücken Sie dann ENTER.

3 Wiederholen Sie den Vorgang der obigen Schritte 3 bis 6.

Hinweise

- Die Uhreinstellungen werden gelöscht, wenn Sie das Netzkabel abziehen, oder falls ein Stromausfall auftritt.
- Die Uhr kann nicht im Stromsparmodus eingestellt werden (siehe Seite 26).

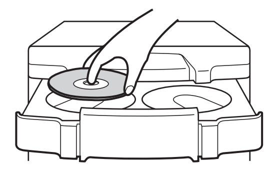
CD/MP3 – Wiedergabe

Einlegen einer Disc

Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1 **Drücken Sie ⏏.**

2 **Legen Sie eine Disc mit oben liegender Label-Seite auf die Disclade.**



Zum Einlegen weiterer Discs drücken Sie DISC SKIP/EX-CHANGE, um die Disclade zu drehen.

3 **Drücken Sie ⏏ erneut, um die Disclade einzufahren.**

Hinweise

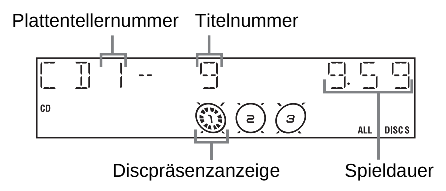
- Verwenden Sie keine Disc, an der Klebeband, Aufkleber oder Klebstoff haften, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.
- Schließen Sie die Disclade nicht gewaltsam von Hand, weil das zu einer Funktionsstörung führen kann.

Wiedergabe einer Disc

— *Normalwiedergabe/ Zufallswiedergabe*

Diese Anlage gestattet die Wiedergabe von Audio-CDs und Discs mit MP3-Audiotracks. MP3-Audiotracks können nicht auf MHC-GX250, MHC-RG121 und MHC-RG100 wiedergegeben werden.

Beispiel: Wenn eine Disc eingelegt ist



1 **Drücken Sie CD (oder FUNCTION mehrmals), um die Funktion auf CD umzuschalten.**

2 **Drücken Sie PLAY MODE im Stoppmodus mehrmals, bis der gewünschte Modus im Display angezeigt wird.**

Einstellung	Wiedergabe
ALL DISCS (Normalwieder-gabe)	Alle eingelegten Discs werden nacheinander wiedergegeben.
1DISC (Normalwieder-gabe)	Die Titel der gewählten Disc werden in der Originalreihenfolge wiedergegeben.
ALBM (Normalwieder-gabe)	Alle MP3-Audiotracks im Album auf der gewählten Disc werden in der Originalreihenfolge wiedergegeben. Wenn Sie eine Nicht-MP3-Disc abspielen, wird bei „Album Play" der gleiche Vorgang wie bei „1DISC Play" ausgeführt.
ALL DISCS SHUF (Zufallswieder-gabe)	Die Titel aller Discs werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.
1DISC SHUF (Zufallswieder-gabe)	Die Titel der gewählten Disc werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.
ALBM SHUF (Zufallswieder-gabe)	Die MP3-Audiotracks im Album auf der gewählten Disc werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben. Wenn Sie eine Nicht-MP3-Disc abspielen, wird bei „Album Shuffle Play" der gleiche Vorgang wie bei „1DISC SHUF Play" ausgeführt.
PGM (Programm-wiedergabe)	Die Titel auf der Disc werden in der gewünschten Reihenfolge abgespielt (siehe „Erstellen eines eigenen Programms" auf Seite 13).

3 **Drücken Sie ►.**

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Ausführung
Stoppen der Wiedergabe	Drücken Sie ■.
Pause	Drücken Sie ❚❚. Zum Fortsetzen der Wiedergabe drücken Sie die Taste erneut.
Wahl eines Titels	Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals (bzw. drehen Sie ⏮ ⏭ am Gerät).
Wahl eines MP3-Albums	Drücken Sie ALBUM – oder + mehrmals nach Schritt 2.
Aufsuchen eines Punkts in einem Titel*	Halten Sie ◄◄ oder ►► während der Wiedergabe gedrückt, und lassen Sie die Taste am gewünschten Punkt los.
Wahl einer Disc im Stoppmodus	Drücken Sie DISC SKIP (biz. DISC 1 – 3 oder DISC SKIP/ EX-CHANGE am Gerät).
Umschalten von einer anderen Funktion auf CD	Drücken Sie DISC 1 – 3 am Gerät (Automatische Signalquellenwahl).
Wechseln anderer Discs während der Wiedergabe	Drücken Sie DISC SKIP/ EX-CHANGE am Gerät.
Herausnehmen einer Disc	Drücken Sie ⏏ am Gerät.

* Eine mehrere Dateien umspannende Suche ist eventuell nicht möglich. Außerdem wird bei manchen Dateien möglicherweise die Zeit nicht korrekt angezeigt.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweise

- Der Wiedergabemodus kann nicht während der Wiedergabe geändert werden.
- Der Wiedergabestart von Discs, die eine komplizierte Konfiguration, wie z.B. mehrere Schichten, aufweisen, kann etwas länger dauern.
- Wenn die Disc eingelegt wird, liest der Player alle Titel auf der Disc. Falls die Disc zahlreiche Alben oder Nicht-MP3-Audiotracks enthält, kann der Wiedergabestart der Disc oder des nächsten MP3-Audiotrack längere Zeit in Anspruch nehmen.
- Speichern Sie keine unnötigen Alben oder Titel außer solchen im MP3-Format auf einer Disc, die für MP3-Wiedergabe verwendet werden soll. Wir empfehlen, keine anderen Titeltypen oder unnötige Alben auf einer Disc zu speichern, die MP3-Audiotracks enthält.
- Ein Album, das keinen MP3-Audiotrack enthält, wird übersprungen.
- Maximale Albumzahl: 150 (einschließlich Stammordner)
- Die maximale Zahl von MP3-Audiotracks und Alben, die auf einer einzelnen Disc enthalten sein kann, ist 255.
- Wiedergabe ist bis zu 8 Ebenen möglich.
- MP3-Audiotracks werden in der Reihenfolge wiedergegeben, in der sie auf der Disc aufgezeichnet wurden.
- Je nach der für die Aufzeichnung eines MP3-Audiotrack verwendeten Codier-/Schreibsoftware, dem Aufnahmegerät oder Datenträger können Probleme wie gesperrte Wiedergabe, Tonaussetzer und Rauschen auftreten.

Wiederholbetrieb

— Wiederholungswiedergabe

Sie können entweder alle Tracks oder einen einzelnen Track auf einer Disc wiederholen. MP3-Audiotracks können nicht auf MHC-GX250, MHC-RG121 und MHC-RG100 wiedergegeben werden.

Drücken Sie REPEAT, bis „REP“ oder „REP1“ erscheint.

REP: Zur Wiederholung aller Tracks auf einer Disc bis zu fünfmal.
REP1: Wiederholung nur eines einzelnen Titels.

So schalten Sie den Wiederholbetrieb ab

Drücken Sie REPEAT mehrmals, bis „REP“ und „REP1“ ausgeblendet werden.

Hinweise

- „REP“ und „ALL DISCS SHUF“ können nicht gleichzeitig gewählt werden.
- Wenn Sie „REP1“ wählen, wird der betreffende Titel endlos wiederholt, bis „REP1“ aufgehoben wird.

Erstellen eines eigenen Programms

— Programmwiedergabe

Sie können ein Programm aus bis zu 25 Schritten von allen Discs in der gewünschten Reihenfolge zusammenstellen.
Sie können die programmierten Titel synchron auf ein Band überspielen (siehe Seite 18).
MP3-Audiotracks können nicht auf MHC-GX250, MHC-RG121 und MHC-RG100 wiedergegeben werden.

1 Drücken Sie CD (oder FUNCTION mehrmals), um die Funktion auf CD umzuschalten.

2 Drücken Sie PLAY MODE im Stoppmodus mehrmals, bis „PGM“ angezeigt wird.

3 Drücken Sie DISC SKIP (biz. DISC 1 – 3 oder DISC SKIP/EX-CHANGE am Gerät) zur Wahl einer Disc.

4 Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals (bzw. drehen Sie ⏮ ⏭ am Gerät), bis die gewünschte Tracknummer angezeigt wird.

Zum Programmieren eines MP3-Audiotracks, drücken Sie ALBUM – oder + zur Wahl des Albums, und drücken Sie dann ⏮ oder ⏭ mehrmals (bzw. drehen Sie ⏮ ⏭ am Gerät) , bis die gewünschte Tracknummer erscheint.

Plattentellernummer
Ausgewählte Tracknummer
Gesamtspieldauer (einschließlich des gewählten Titels)

5 Drücken Sie ENTER.

Der Track wird programmiert.
Daraufhin erscheint die Programmschrittnummer, gefolgt von der Gesamtspieldauer.

6 Programmieren zusätzlicher Titel.

Zum Programmieren	Wiederholung der Schritte
Anderer Titel auf derselben Disc	4 und 5
Anderer Titel auf anderen Discs	3 bis 5

7 Drücken Sie ▶.

Die Programmwiedergabe beginnt.

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Ausführung
Abschalten der Programmwieder-gabe	Drücken Sie PLAY MODE mehrmals im Stoppmodus, bis „PGM“ ausgeblendet wird.
Löschen des letzten Titels	Drücken Sie CLEAR im Stoppmodus.

Tipps

- Das zusammengestellte Programm bleibt nach Abschluss der Programmwiedergabe erhalten. Um dasselbe Programm erneut abzuspielen, schalten Sie die Funktion durch Drücken von CD (bzw. durch mehrmaliges Drücken von FUNCTION) auf CD um, und drücken Sie dann ▶. Wenn Sie die Disclade ausfahren, wird das Programm jedoch gelöscht.
- „– –.– –“ erscheint, wenn die Programm-Gesamtzeit der CD 100 Minuten überschreitet, oder wenn Sie einen CD-Titel mit der Nummer 21 oder höher oder einen MP3-Audiotrack wählen.

Tuner

Vorprogrammieren von Radiosendern

Sie können bis zu 20 UKW-Sender und 10 MW-Sender vorprogrammieren. Durch einfaches Wählen der entsprechenden Speichernummer können Sie dann jeden dieser Sender abrufen.

Automatischer Sendersuchlauf

Sie können alle in Ihrem Gebiet empfangbaren Sender automatisch suchen, und dann die Frequenzen der gewünschten Sender abspeichern.

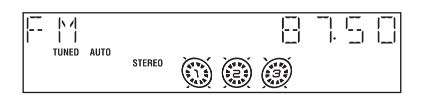
1 **Drücken Sie TUNER BAND (bzw. FUNCTION mehrmals), um die Funktion auf Tuner umzuschalten.**

2 **Drücken Sie TUNER BAND mehrmals zur Wahl von „FM“ oder „AM“.**

3 **Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „AUTO“ im Display erscheint.**

4 **Drücken Sie – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät).**

Die Frequenzanzeige ändert sich während des Sendersuchlaufs. Der Suchlauf hält automatisch an, wenn ein Sender eingefangen wird. Gleichzeitig werden „TUNED“ und „STEREO“ (für FM Stereoprogramme) angezeigt.

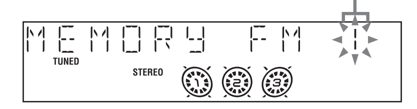


Falls „TUNED“ nicht erscheint und der Sendersuchlauf nicht stoppt

Stellen Sie die Frequenz des gewünschten Radiosenders gemäß der Beschreibung in den Schritten 3 bis 8 unter „Manuelle Vorprogrammierung“ (siehe Seite 14) ein.

5 **Drücken Sie TUNER MEMORY.**

Eine Speichernummer erscheint.



6 **Drücken Sie – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät) mehrmals zur Wahl der gewünschten Speichernummer.**

7 **Drücken Sie ENTER.**

8 **Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 7, um weitere Sender abzuspeichern.**

Manuelle Vorprogrammierung

Sie können die gewünschten Sender und ihre Frequenzen manuell einstellen und abspeichern.

1 **Drücken Sie TUNER BAND (bzw. FUNCTION mehrmals), um die Funktion auf Tuner umzuschalten.**

2 **Drücken Sie TUNER BAND mehrmals zur Wahl von „FM“ oder „AM“.**

3 **Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „AUTO“ und „PRESET“ vom Display ausgeblendet werden.**

4 **Drücken Sie – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät) mehrmals, um den gewünschten Sender einzustellen.**

5 **Drücken Sie TUNER MEMORY.**

Eine Speichernummer erscheint.

6 **Drücken Sie – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät) mehrmals zur Wahl der gewünschten Speichernummer.**

7 **Drücken Sie ENTER.**

8 **Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 7, um weitere Sender abzuspeichern.**

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Ausführung
Einstellen eines Senders mit schwachem Signal	Folgen Sie dem unter „Manuelle Vorprogrammierung“ (siehe Seite 14) beschriebenen Verfahren.
Abspeichern eines anderen Senders unter einer belegten Speichernummer	Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 2. Drücken Sie nach Schritt 5 – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät) mehrmals zur Wahl der Speichernummer, unter der Sie den anderen Sender speichern wollen.

Ändern des MW-Abstimmrasters (außer Europa-, Russland- und Saudi-Arabien-Modell)

Das MW-Abstimmraster wurde werksseitig auf 9 kHz (bzw. 10 kHz für bestimmte Gebiete) eingestellt. Um das MW-Abstimmraster zu ändern, stellen Sie zuerst einen beliebigen MW-Sender ein und schalten dann die Anlage aus. Während Sie TUNING MODE am Gerät gedrückt halten, drücken Sie I/⏻ am Gerät. Bei einer Änderung des Abstimmrasters werden alle gespeicherten MW-Festsender gelöscht. Um das Abstimmraster wieder zurückzustellen, wiederholen Sie den gleichen Vorgang.

Hinweis

Das MW-Abstimmraster kann nicht im Stromsparmodus geändert werden (siehe Seite 26).

Tipps

- Die Festsender bleiben etwa einen Tag lang erhalten, selbst wenn das Netzkabel abgezogen wird oder ein Stromausfall auftritt.
- Um den Empfang zu verbessern, richten Sie die mitgelieferten Antennen neu aus, oder schließen Sie eine im Fachhandel erhältliche Außenantenne an.

Hören von Radiosendungen

Sie können einen Radiosender hören, indem Sie einen Festsender wählen oder den Sender manuell einstellen.

Hören eines Festsenders

— *Vorabstimmung*

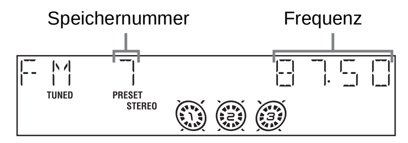
Speichern Sie zuerst Radiosender im Speicher des Tuners ab (siehe „Vorprogrammieren von Radiosendern“ auf Seite 14).

1 **Drücken Sie TUNER BAND (bzw. FUNCTION mehrmals), um die Funktion auf Tuner umzuschalten.**

2 **Drücken Sie TUNER BAND mehrmals zur Wahl von „FM“ oder „AM“.**

3 **Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „PRESET“ im Display erscheint.**

4 **Drücken Sie – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät) mehrmals zur Wahl des gewünschten Festsenders.**



Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hören eines nicht vorprogrammierten Radiosenders

— Manuelle Abstimmung

1 **Drücken Sie TUNER BAND (bzw. FUNCTION mehrmals), um die Funktion auf Tuner umzuschalten.**

2 **Drücken Sie TUNER BAND mehrmals zur Wahl von „FM“ oder „AM“.**

3 **Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „AUTO“ und „PRESET“ vom Display ausgeblendet werden.**

4 **Drücken Sie – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät) mehrmals, um den gewünschten Sender einzustellen.**

Tipps

- Um den Empfang zu verbessern, richten Sie die mitgelieferten Antennen neu aus, oder schließen Sie eine im Fachhandel erhältliche Außenantenne an.
- Wenn ein UKW-Stereoprogramm statisches Rauschen enthält, drücken Sie FM MODE mehrmals, bis „MONO“ erscheint. Der Stereoeffekt geht dadurch zwar verloren, aber der Empfang wird verbessert.
- Drücken Sie TUNING MODE mehrmals, bis „AUTO“ im obigen Schritt 3 erscheint, und drücken Sie dann – oder + (bzw. TUNING – oder + am Gerät). Wenn der Suchlauf einen Sender gefunden hat, stoppt er automatisch (automatischer Sendersuchlauf).
- Um die Radioprogramme aufzunehmen, verwenden Sie manuelle Aufnahme (siehe Seite 19).

Verwendung des Radiodatensystems (RDS)

(nur Europa-Modell)

Was ist RDS?

RDS (Radio Data System) ist ein Rundfunkdienst, der es Sendern gestattet, zusätzliche Informationen zusammen mit dem regulären Signal des Rundfunkprogramms auszustrahlen. RDS steht nur bei UKW-Sendern zur Verfügung.*

Hinweis

RDS funktioniert eventuell nicht einwandfrei, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder die Signale zu schwach sind.

* Nicht alle UKW-Sender bieten den RDS-Dienst an, und nicht alle RDS-Sender bieten die gleichen Dienste an. Wenn Sie mit dem RDS-Dienst nicht vertraut sind, wenden Sie sich an die örtlichen Rundfunksender bezüglich weiterer Einzelheiten zu den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet.

Empfang von RDS-Sendungen

Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Bereich.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste anbietet, erscheint der Sendername im Display.

So überprüfen Sie die RDS-Information

Mit jedem Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:
Sendername[1)] → Speichernummer[2)] und Senderfrequenz → Uhrzeit → Effektstatus

[1)] Falls der Empfang der RDS-Sendung gestört ist, wird der Sendername möglicherweise nicht im Display angezeigt.

[2)] Die Speichernummer wird nur angezeigt, wenn ein Sender abgespeichert worden ist (siehe Seite 14).

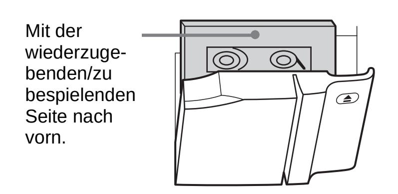
Einlegen einer Kassette

Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1 Drücken Sie TAPE A/B mehrmals zur Wahl von Deck A oder B.

2 Drücken Sie PUSH ⏏.

3 Legen Sie eine bespielte/bespielbare Kassette mit der wiederzugebenden/zu bespielenden Seite nach vorn in Deck A oder B ein.



Wiedergabe einer Kassette

Sie können TYPE I-Kassetten (Normalband) verwenden.

Für MHC-RG555

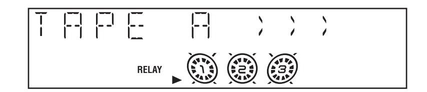
1 Legen Sie eine Kassette ein.

2 Um nur eine Seite wiederzugeben, drücken Sie PLAY MODE so oft, bis ⇄ erscheint. Um beide Seiten wiederzugeben, wählen Sie ⊂⇄⊃[1].

Um die Kassetten in beiden Decks nacheinander wiederzugeben, drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „RELAY“ (Staffelwiedergabe)[2] im Display erscheint.

3 Drücken Sie ► (bzw. ◁▷ am Gerät).

Die Bandwiedergabe beginnt. Drücken Sie die Taste erneut, um die Rückseite wiederzugeben.



[1] Das Kassettendeck schaltet nach fünfmaliger Wiederholung automatisch auf Stopp.

[2] Bei Staffelwiedergabe läuft der folgende Zyklus bis zu fünfmal ab und hält dann an:
Deck A (Vorderseite) → Deck A (Rückseite) → Deck B (Vorderseite) → Deck B (Rückseite)

Für Übrige Modelle

1 Legen Sie eine Kassette ein.

Um die Kassetten in beiden Decks nacheinander wiederzugeben, drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „RELAY“ (Staffelwiedergabe)* im Display erscheint.

2 Drücken Sie ►.

Die Bandwiedergabe beginnt.

* Nach der Wiedergabe der Vorderseite in Deck A gibt Deck B die Vorderseite wieder und schaltet dann auf Stopp.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Ausführung
Stoppen der Wiedergabe	Drücken Sie ■.
Pause	Drücken Sie ❚❚. Zum Fortsetzen der Wiedergabe drücken Sie die Taste erneut.
Vor- oder Rückspulen	Drücken Sie ◀◀ oder ▶▶.
Herausnehmen einer Kassette	Drücken Sie PUSH ⏏ am Gerät.

Aufsuchen des Anfangs des laufenden oder des nächsten Titels (AMS)[1)]

Vorwärtssuche

Drücken Sie ▶▶❙ (bzw. drehen Sie ❙◁◁ ▷▷❙ am Gerät im Uhrzeigersinn) während der Vorwärtswiedergabe.
„TAPE A (bzw. TAPE B) >>> +1“ erscheint.
Drücken Sie ❙◀◀ (bzw. drehen Sie ❙◁◁ ▷▷❙ am Gerät entgegen dem Uhrzeigersinn) während der Rückwärtswiedergabe.[2)]
„TAPE A (bzw. TAPE B) <<< +1“ erscheint.

Rückwärtssuche

Drücken Sie ❙◀◀ (bzw. drehen Sie ❙◁◁ ▷▷❙ am Gerät entgegen dem Uhrzeigersinn) während der Vorwärtswiedergabe.
„TAPE A (bzw. TAPE B) <<< –1“ erscheint.
Drücken Sie ▶▶❙ (bzw. drehen Sie ❙◁◁ ▷▷❙ am Gerät im Uhrzeigersinn) während der Rückwärtswiedergabe.[2)]
„TAPE A (bzw. TAPE B) >>> –1“ erscheint.

1) AMS (Automatic Music Sensor)
2) nur MHC-RG555

Hinweis

In den folgenden Fällen arbeitet die AMS-Funktion möglicherweise nicht einwandfrei:
- Wenn die Leerstelle zwischen zwei Titeln kürzer als 4 Sekunden ist.
- Wenn die Anlage zu nahe an einem Fernsehgerät aufgestellt ist.

Tipp

Wird eine Kassette eingelegt, leuchtet die entsprechende Vorlauf-(▶)/Rücklaufanzeige (◀) auf. Die Rücklaufanzeige leuchtet nur für MHC-RG555 auf.

Band – Aufnahme

Aufnehmen Ihrer bevorzugten CD-Titel auf ein Band

— CD-TAPE Synchronaufnahme

Sie können eine ganze CD auf ein Band aufnehmen.
Sie können TYPE I-Kassetten (Normalband) verwenden. Der Aufnahmepegel wird automatisch eingestellt.
Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1 **Legen Sie eine bespielbare Kassette in Deck B ein, und drücken Sie dann TAPE A/B mehrmals zur Wahl von Deck B.**

2 **(nur MHC-RG555)**
Drücken Sie PLAY MODE mehrmals zur Wahl von ⇄, um nur eine Seite zu bespielen. Wählen Sie ⊂⇄⊃ (bzw. RELAY) für beidseitige Aufnahme.

Wenn Sie ab der Rückseite aufnehmen wollen, drücken Sie ◁▷ zweimal, oder bis die Rückseitenanzeige für TAPE B aufleuchtet. Drücken Sie dann ■.

3 **Drücken Sie CD, und legen Sie die aufzunehmende Disc ein.**

Wenn Sie die Disc bereits eingelegt haben, drücken Sie DISC SKIP/EX-CHANGE zur Wahl der Disc.
Wenn Sie ein Album von einer MP3-Disc aufnehmen wollen, drücken Sie PLAY MODE mehrmals zur Wahl von ALBM, und wählen Sie dann das gewünschte Album mit ALBUM – oder + aus, bevor Sie fortfahren.

4 **Drücken Sie CD SYNC.**

Deck B wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.
„REC“ blinkt.

5 **Drücken Sie REC PAUSE/START.**

Die Aufnahme beginnt.

So Stoppen Sie die Aufnahme

Drücken Sie ■.

So überspielen Sie eine Disc mit Angabe der Titelreihenfolge

Mit Hilfe der Programmwiedergabe können Sie die zu überspielenden CD-Titel auswählen. Führen Sie die Schritte 2 bis 6 unter „Erstellen eines eigenen Programms" (siehe Seite 13) zwischen den Schritten 3 und 4 aus.

Tipp

Für MHC-RG555, Wenn Sie Aufnahme auf beide Seiten gewählt haben und das Bandende der Vorderseite mitten in einem Track erreicht wird, wird der ganze Track erneut von Anfang an auf der Rückseite aufgenommen.

Manuelle Bandaufnahme

— Manuelle Aufnahme

Sie können die gewünschten Abschnitte von einer CD, einem Band oder Radioprogramm auf ein Band aufnehmen.
Sie können auch von angeschlossenen Komponenten aufnehmen (siehe „Anschließen externer Komponenten" auf Seite 29).
Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1 Legen Sie eine bespielbare Kassette in Deck B ein, und drücken Sie dann TAPE A/B mehrmals zur Wahl von Deck B.

2 (nur MHC-RG555)
Drücken Sie PLAY MODE mehrmals zur Wahl von ⇄, um nur eine Seite zu bespielen. Wählen Sie ⟲ (bzw. RELAY) für beidseitige Aufnahme.

Wenn Sie ab der Rückseite aufnehmen wollen, drücken Sie ◁▷ zweimal, oder bis die Rückseitenanzeige für TAPE B aufleuchtet. Drücken Sie dann ■.

3 Drücken Sie eine der folgenden Tasten, um die aufzunehmende Signalquelle zu wählen.

- CD: Zum Aufnehmen vom CD-Player dieser Anlage.
- TAPE A/B: Zum Aufnehmen vom Kassettendeck A dieser Anlage.
- TUNER/BAND: Zum Aufnehmen vom Tuner dieser Anlage.
- GAME: Zum Aufnehmen von der an den Buchsen GAME INPUT AUDIO L/R angeschlossenen Spielkonsole.
- VIDEO/MD*: Um von dem an die Buchsen VIDEO/MD IN angeschlossenen Videorekorder oder MD-Deck aufzunehmen.

* nur MHC-RG555

4 Drücken Sie REC PAUSE/START.

Deck B wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.
„REC" blinkt.

Band – Aufnahme

Fortsetzung auf der nächsten Seite

5 Drücken Sie REC PAUSE/START, und starten Sie dann die Wiedergabe der aufzunehmenden Signalquelle.

Die Aufnahme beginnt.

So Stoppen Sie die Aufnahme

Drücken Sie ■.

Hinweis

Während der Aufnahme ist die Wiedergabe anderer Signalquellen nicht möglich.

Tipps

- MHC-RG555: Achten Sie bei beidseitiger Aufnahme darauf, mit der Vorderseite zu beginnen. Wenn Sie die Aufnahme auf der Rückseite beginnen, wird der Aufnahmebetrieb am Ende der Rückseite abgeschaltet.
- Zum Aufnehmen vom Tuner:
  Falls die aufzunehmende Radiosendung verrauscht ist, reduzieren Sie das Rauschen durch Ausrichten der entsprechenden Antenne.

Einstellen des Klangs

Sie können die Bässe verstärken und einen dynamischeren Klang erzeugen.

Drücken Sie GROOVE am Gerät.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:
GROOVE ON* → GROOVE OFF

* Die Lautstärke wird auf den Dynamikmodus umgeschaltet, die Entzerrerkurve ändert sich, und „GROOVE“ leuchtet auf.

Verwendung des Subwoofers

(nur MHC-GX750/GX450/RG551S/ RG444S/RX550)

Auf Wunsch können Sie den Subwoofer je nach Tonquelle ein- oder ausschalten.

Drücken Sie SUB WOOFER ON/OFF am Subwoofer.

Bei eingeschaltetem Subwoofer leuchtet die Anzeigelampe auf. Drücken Sie die Taste erneut, um den Subwoofer auszuschalten.

Tipp

Die Lautstärke des mit den Frontlautsprechern gekoppelten Subwoofers kann mit VOLUME +/– (bzw. mit dem Regler VOLUME am Gerät) eingestellt werden.

Wahl des Klangeffekts

Wahl des Klangeffekts im Musikmenü

Drücken Sie EQ (bzw. PRESET EQ am Gerät) mehrmals zur Wahl der gewünschten Voreinstellung.

Der Name der Voreinstellung erscheint dann im Display.
Siehe die Tabelle „Klangeffektoptionen”.

So heben Sie den Klangeffekt auf

Drücken Sie EFFECT ON/OFF am Gerät.

Klangeffektoptionen

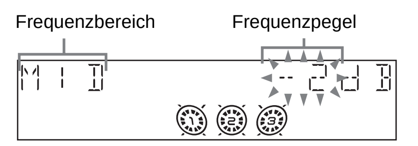
„SURR“ erscheint, wenn Sie eine Toneinstellung mit Surround-Effekten wählen.

EQ	Effekt
ROCK POP JAZZ DANCE SOUL ORIENTAL	Standard-Musikquellen
MOVIE EQ	Soundtracks und spezielle Hörsituationen
GAME EQ	PlayStation 1, 2 und andere Videospiel-Musikquellen

Einstellen des graphischen Entzerrers und Speicherung

Sie können den Klang durch Anheben oder Absenken des Pegels bestimmter Frequenzbereiche beeinflussen und dann bis zu drei Benutzerdateien (P FILE) speichern.
Wählen Sie vor der Einstellung zuerst den Klangeffekt, den Sie als Basis für Ihre Klangeinstellung verwenden wollen.
Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1 Drücken Sie EQ BAND mehrmals zur Wahl des Frequenzbands, und drehen Sie dann – EQ +, um den Pegel einzustellen.



2 Halten Sie gedrückt P FILE.

Eine Benutzerdati-Einstellungen-Nummer erscheint.

3 Drücken Sie P FILE mehrmals zur Wahl von P FILE 1 – 3, je nachdem, wo Sie die Einstellung des Entzerrers speichern wollen.

4 Drücken Sie ENTER.

„COMPLETE“ erscheint.
Diese Einstellung wird automatisch als die in Schritt 3 gewählte Benutzerdatei gespeichert.

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Drücken Sie
Aufrufen einer Benutzerdatei	P FILE mehrmals, um die gewünschte Benutzerdatei-Einstellungen-Nummer zu wählen.
Annullieren einer Benutzerdatei	Drücken Sie EFFECT ON/OFF mehrmals, bis „EFFECT OFF“ erscheint.

Wahl des Surround-Effekts

Drücken Sie SURROUND am Gerät.

Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Anzeige im Display wie folgt:

SURROUND ON (SURR)
↕
SURROUND OFF (off)

Verbessern des Videospieltons

— *Game Sync*

Sie müssen eine Videospielkonsole anschließen (siehe „Anschließen externer Komponenten“ auf Seite 29).

Drücken Sie GAME am Gerät.

Tipps

- Im Bereitschaftsmodus wird die Anlage automatisch eingeschaltet.
- GAME EQ wird automatisch gewählt (siehe Seite 21).
- Diese Bedienungsvorgänge können nicht im Stromsparmodus durchgeführt werden (siehe Seite 26).

Mischen des Videospieltons mit einer anderen Tonquelle

— *Game Mixing*

Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1. **Wählen Sie die gewünschte Tonquelle.**
2. **Drücken Sie GAME MIXING.**

   Mit jedem Drücken der Taste ändert sich der Spieltonpegel zyklisch wie folgt:

   MIXING LOW → MIXING MID → MIXING HIGH → MIXING OFF

Hinweise

- Wenn Sie eine Aufnahme starten, während Game Mixing aktiviert ist, wird Game Mixing aufgehoben. Um den gemischten Ton aufzunehmen, drücken Sie GAME MIXING nach Schritt 4 von „Manuelle Bandaufnahme” auf Seite 19, und drücken Sie dann REC PAUSE/START zum Starten der Aufnahme.
- Der Game-Sound wird nicht ausgegeben, während das Kassettendeck die AMS-Operation durchführt (siehe Seite 18).

Tipp

Game Mixing bleibt aktiviert, solange die Anlage eingeschaltet ist, selbst wenn die Tonquelle geändert wird.

Mitsingen

(nur MHC-RG555)

Wenn Sie ein gesondertes Mikrofon anschließen, können Sie mitsingen.

1 Drehen Sie MIC LEVEL am Gerät auf MIN, um den Mikrofonpegel zu verringern.

2 Schließen Sie ein gesondertes Mikrofon an die Buchse MIC an.

3 Starten Sie die Wiedergabe der Musik.

4 Drehen Sie MIC LEVEL am Gerät, um die Mikrofonlautstärke einzustellen.

Wenn Sie fertig sind

Drehen Sie MIC LEVEL am Gerät auf MIN, und trennen Sie das Mikrofon von MIC.

Mischen und Aufnehmen von Klängen

Sie können Tonquellen „mischen“, indem Sie eine der Komponenten wiedergeben und in ein Mikrofon (nicht mitgeliefert) singen oder sprechen.
Der gemischte Ton kann auf Band aufgenommen werden.
Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1 Bereiten Sie die zu mischende Tonquelle vor. Legen Sie nun eine bespielbare Kassette in Deck B ein, und drücken Sie TAPE A/B mehrmals zur Wahl von Deck B.

2 Drücken Sie PLAY MODE mehrmals zur Wahl von ⇄, um nur eine Seite zu bespielen. Wählen Sie ↻ (bzw. RELAY) für beidseitige Aufnahme.

3 Drücken Sie die Funktionstaste der aufzunehmenden Signalquelle (z.B. CD).

Wenn Sie von TAPE A aufnehmen wollen, drücken Sie TAPE A/B mehrmals, bis TAPE A gewählt wird.

4 Drücken Sie REC PAUSE/START.

Deck B wird auf Aufnahme-Bereitschaft geschaltet.
„REC“ blinkt.

5 Drücken Sie REC PAUSE/START, und beginnen Sie dann mit dem Singen, Sprechen oder der Wiedergabe der gewünschten Tonquelle.

Die Aufnahme beginnt.

So Stoppen Sie die Aufnahme

Drücken Sie ■.

Hinweis

Das Mikrofon ist funktionsunfähig, während das Kassettendeck die AMS-Operation durchführt (siehe Seite 18).

Tipps

- Falls es zu einer akustischen Rückkopplung (Heulen) kommt, vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Mikrofon und den Lautsprechern, oder ändern Sie die Richtung des Mikrofons.
- Wenn Sie nur Ihre Stimme über das Mikrofon aufnehmen wollen, wählen Sie die CD-Funktion, ohne eine Disc abzuspielen.
- Wenn hochpegelige Tonsignale eingegeben werden, steuert die Anlage den Aufnahmepegel automatisch aus, um Verzerrungen des aufgenommenen Tonsignals zu verhindern (Auto Level Control-Funktion).

Timer

Einschlafen mit Musik

— *Sleep Timer*

Die Anlage kann so eingestellt werden, dass sie sich nach einer vorprogrammierten Zeit automatisch ausschaltet, so dass Sie zu den Klängen von Musik einschlafen können.

Drücken Sie SLEEP.

Mit jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Minutenanzeige (Ausschaltzeit) zyklisch wie folgt:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → 70MIN → … → 10MIN → OFF

* Die Anlage schaltet sich nach 100 Minuten oder nach der Wiedergabe der aktuellen Disc oder Kassette automatisch aus.

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Drücken Sie
Überprüfen der Restdauer*	SLEEP einmal.
Ändern der Ausschaltzeit	SLEEP mehrmals, um die gewünschte Zeit zu wählen.
Aufheben der „Sleep Timer“-Funktion	Drücken Sie SLEEP mehrmals, bis „SLEEP OFF“ erscheint.

* Wenn Sie „AUTO“ wählen, können Sie die Restzeit nicht überprüfen.

Hinweis

Wählen Sie „AUTO“ nicht während der Synchronaufnahme auf eine Kassette.

Tipp

Sie können den Sleep Timer auch verwenden, wenn Sie die Uhr nicht eingestellt haben.

Wecken mit Musik

— *Play Timer*

Sie können sich zu einer vorprogrammierten Zeit mit Musik wecken lassen. Vergewissern Sie sich, dass die Uhr eingestellt worden ist (siehe „Einstellen der Uhr“ auf Seite 9).
Benutzen Sie die Tasten an der Fernbedienung für die Bedienung.

1 **Bereiten Sie die Signalquelle für die Wiedergabe vor.**
- CD: Legen Sie eine Disc ein. Um die Wiedergabe ab einem bestimmten Titel zu starten, erstellen Sie ein Programm (siehe „Erstellen eines eigenen Programms“ auf Seite 13).
- Kassettendeck: Legen Sie eine Kassette so ein, dass die wiederzugebende Seite nach vorn weist.
- Tuner: Rufen Sie den gewünschten Festsender auf (siehe „Hören von Radiosendungen“ auf Seite 15).

2 **Drücken Sie VOLUME +/– zum Einstellen der Lautstärke.**

3 **Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.**

4 **Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals zur Wahl von „PLAY SET“, und drücken Sie dann ENTER.**

„ON“ erscheint, und die Stundenanzeige beginnt zu blinken.

5 **Stellen Sie die Zeit zum Starten der Wiedergabe ein.**

Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, um die Stunde einzustellen, und drücken Sie dann ENTER.

Die Minutenanzeige blinkt.

Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, um die Minute einzustellen, und drücken Sie dann ENTER.

6 **Stellen Sie die Zeit zum Stoppen der Wiedergabe nach dem in Schritt 5 beschriebenen Verfahren ein.**

7 Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, bis die gewünschte Signalquelle angezeigt wird.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:



8 Drücken Sie ENTER.

Der Timer-Typ („PLAY TIMER“) sowie Startzeit, Stoppzeit und Signalquelle werden nacheinander angezeigt, bevor die ursprüngliche Anzeige wieder erscheint.

9 Drücken Sie I/⏻, um die Anlage auszuschalten.

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Ausführung
Überprüfen der Einstellung	**1** Drücken Sie CLOCK/ TIMER SELECT. **2** Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, bis „PLAY SELECT“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER.
Ändern der Einstellung	Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.
Abschalten des Timers	**1** Drücken Sie CLOCK/ TIMER SELECT. **2** Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, bis „TIMER OFF“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER.

Hinweise

- Play Timer und Rec Timer können nicht gleichzeitig aktiviert werden.
- Wenn Sie den Play Timer und den Sleep Timer gleichzeitig benutzen, hat der Sleep Timer den Vorrang.
- Falls die Anlage zur voreingestellten Zeit bereits eingeschaltet ist, wird Play Timer nicht aktiviert.

Tipp

Die Anlage schaltet sich 15 Sekunden vor der voreingestellten Zeit ein.

Timeraufnahme von Radioprogrammen

— Rec Timer

Sie können Festsenderprogramme zu vorgegebenen Zeiten aufnehmen.
Um eine Timeraufnahme durchzuführen, müssen Sie zuerst den Radiosender abspeichern (siehe „Vorprogrammieren von Radiosendern“ auf Seite 14) und die Uhr einstellen (siehe „Einstellen der Uhr“ auf Seite 9).
Benutzen Sie die Tasten an der Fernbedienung für die Bedienung.

1 Rufen Sie den gewünschten Festsender auf (siehe „Hören eines Festsenders“ auf Seite 15).

2 Drücken Sie CLOCK/TIMER SET.

3 Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals zur Wahl von „REC SET“, und drücken Sie dann ENTER.

„ON“ erscheint, und die Stundenanzeige beginnt zu blinken.

4 Stellen Sie die Zeit zum Starten der Aufnahme ein.

Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, um die Stunde einzustellen, und drücken Sie dann ENTER.

Die Minutenanzeige blinkt.

Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, um die Minute einzustellen, und drücken Sie dann ENTER.

5 Stellen Sie die Zeit zum Stoppen der Aufnahme nach dem in Schritt 4 beschriebenen Verfahren ein.

Der Timertyp („REC TIMER“), die Startzeit, die Stoppzeit und der aufzunehmende Festsender (z.B. „TUNER FM 5“) werden nacheinander angezeigt, bevor die ursprüngliche Anzeige wieder im Display erscheint.

6 Legen Sie eine bespielbare Kassette in Deck B ein.

7 Drücken Sie I/⏻ zum Ausschalten der Anlage.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Sonstige Bedienungsvorgänge

Vorgang	Ausführung
Überprüfen der Einstellung	**1** Drücken Sie CLOCK/ TIMER SELECT. **2** Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, bis „REC SELECT“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER.
Ändern der Einstellung	Wiederholen Sie den Vorgang ab Schritt 1.
Abschalten des Timers	**1** Drücken Sie CLOCK/ TIMER SELECT. **2** Drücken Sie ⏮ oder ⏭ mehrmals, bis „TIMER OFF“ erscheint, und drücken Sie dann ENTER.

Hinweise

- Play Timer und Rec Timer können nicht gleichzeitig aktiviert werden.
- Wenn Sie den Rec Timer, den Play Timer und den Sleep Timer gleichzeitig benutzen, hat der Sleep Timer den Vorrang.
- Ist die Anlage zur voreingestellten Zeit bereits eingeschaltet, wird der Rec Timer nicht aktiviert.
- Die Lautstärke wird während der Aufnahme auf den Minimalwert reduziert.

Ausschalten des Displays

— Stromsparmodus

Die Demonstrationsanzeige (Displayfenster und Tasten leuchten und blinken selbst bei ausgeschalteter Anlage) und die Uhrzeitanzeige können ausgeschaltet werden, um den Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus auf ein Minimum zu reduzieren (Stromsparmodus).

Drücken Sie DISPLAY mehrmals bei ausgeschalteter Anlage, bis die Demonstrations- oder die Uhrzeitanzeige verschwindet.

So heben Sie den Stromsparmodus auf

Drücken Sie DISPLAY bei ausgeschalteter Anlage. Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:
Demonstrationsanzeige → Uhrzeit* → Keine Anzeige (Stromsparmodus)

* Die Uhrzeit wird nur angezeigt, wenn die Uhr eingestellt worden ist.

Hinweis

Die folgenden Vorgänge können im Stromsparmodus nicht durchgeführt werden.
– Einstellen der Uhr
– Ändern des MW-Abstimmrasters (außer Europa-, Russland- und Saudi-Arabien-Modell)
– Einschalten der Anlage durch Drücken der Funktionstasten (z.B. CD)

Tipps

- Der Timer läuft im Stromsparmodus weiter.
- I/⏻ Anzeige leuchtet selbst im Stromsparmodus auf.

Anzeigen der Disc-Information im Display

Sie können die Spieldauer und die Restspieldauer des aktuellen Tracks oder der Disc überprüfen.

Überprüfen der Restspieldauer und der Namen (CD/MP3)

Drücken Sie DISPLAY während der Normalwiedergabe.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:
Aktuelle Tracknummer und verstrichene Spielzeit → Aktuelle Tracknummer und Restzeit[1] → Restzeit der Disc[2] → Trackname (nur Disc mit MP3-Audiotracks[3]) → Albumname (nur Disc mit MP3-Audiotracks) → Uhrzeit (für acht Sekunden) → Effektstatus

1) „– –.– –“ erscheint bei der Wiedergabe von MP3-Audiotracks.
2) „– –.– –“ erscheint im Modus „ALL DISCS“, „SHUFFLE“ oder „Programmwiedergabe“, oder bei Wiedergabe von MP3-Audiotracks.
3) Wenn Sie einen Titel mit einem ID3-Tag der Version 1 oder Version 2 abspielen, erscheint das ID3-Tag. Das ID3-Tag zeigt nur die Titelnamendaten an.

Überprüfen der Gesamtspieldauer und der Namen (CD/MP3)

Drücken Sie DISPLAY im Stoppmodus.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:

■ Im Normalwiedergabe-Modus einer CD/MP3-Disc

TOC-Anzeige[1] oder gesamte Albumzahl der Disc[2] oder gesamte Trackzahl des aktuellen Albums[2] → Albumname[2] oder Datenträgername [2] → Uhrzeit (für acht Sekunden) → Effektstatus

1) TOC = Table of Contents (Inhaltsverzeichnis); zeigt die aktuelle Discnummer, die Gesamtzahl der Tracks auf der Disc und die Gesamtspieldauer der Disc an.
2) Für Discs mit MP3-Audiotracks werden je nach dem Wiedergabemodus eventuell keine Album- oder Datenträgernamen angezeigt.

■ Wenn eine CD/MP3 im Programmwiedergabe-Modus abgespielt wird

Letzte Tracknummer des Programms und Gesamtspielzeit → Gesamte Trackzahl des Programms (für fünf Sekunden) → Datenträgername* → Uhrzeit (für acht Sekunden) → Effektstatus

* Für Discs mit MP3-Audiotracks

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Überprüfen des Sendernamens (TUNER)

Drücken Sie DISPLAY während der Wiedergabe eines Radioprogramms.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt:
Sendername[1)] → Speichernummer[2)] und Senderfrequenz → Uhrzeit (für acht Sekunden) → Effektstatus

1) Nur Europa-Modell

2) Die Speichernummer wird nur angezeigt, wenn ein Sender abgespeichert worden ist (siehe Seite 14).

Hinweise

- Bei einer Disc mit MP3-Tonspuren wird die Gesamtspieldauer nicht angezeigt.
- Das ID3-Tag gilt für Version 1 und Version 2.
- Falls der wiedergegebene MP3-Audiotrack einen ID3-Tag enthält, wird die ID3-Tag-Information als Trackname angezeigt.
- In den folgenden Fällen werden verstrichene Spielzeit und Restzeit von Tracks eventuell nicht korrekt angezeigt.
  – wenn ein MP3-Audiotrack mit VBR (variable Bitrate) wiedergegeben wird.
  – wenn Vor- oder Rückspulen durchgeführt wird.
- Beim Russland-Modell kann die MP3- und ID3-Tag-Information in russischen Schriftzeichen angezeigt werden. Je nach verwendeter Codier-/Schreibsoftware oder Aufnahmegerät werden die Schriftzeichen jedoch möglicherweise nicht korrekt angezeigt.

Ändern der Betriebsleuchte

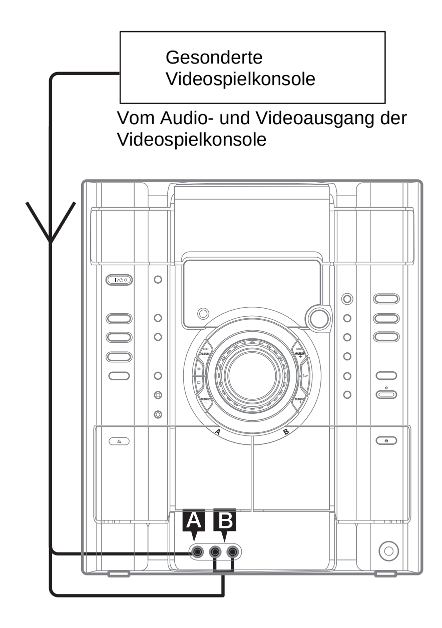
(nur MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RX550)

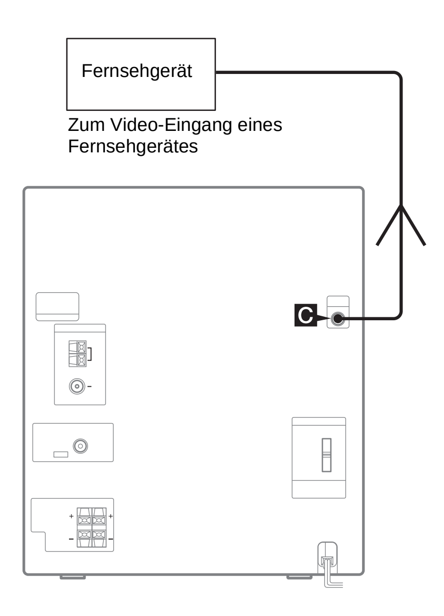
Drücken Sie ILLUMINATION am Gerät.

Mit jedem Drücken der Taste ändert sich die Betriebsleuchte zyklisch wie folgt:
PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN OFF

Anschließen externer Komponenten

Zur Erweiterung Ihrer Stereoanlage können Sie externe Komponenten anschließen. Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung der jeweiligen Komponente nach. Für Abbildungszwecke wird ein Modell mit Subwoofer-Ausstattung verwendet.





A Buchse GAME INPUT VIDEO

Verbinden Sie den Videoausgang der gesonderten Videospielkonsole über ein Videokabel (nicht mitgeliefert) mit dieser Buchse.

B Buchsen GAME INPUT AUDIO L/R

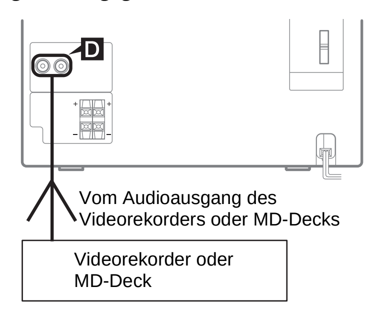
Verbinden Sie den Audioausgang der gesonderten Videospielkonsole über ein Audiokabel (nicht mitgeliefert) mit diesen Buchsen. Der Ton kann dann über diese Anlage wiedergegeben werden.

C Buchse VIDEO OUT

Verbinden Sie den Videoeingang eines Fernsehgerätes über ein Videokabel (nicht mitgeliefert) mit dieser Buchse.

D Buchsen VIDEO/MD IN (nur MHC-RG555)

Verbinden Sie den Audio-Ausgang der externen Komponente (z.B. Videorekorder oder MD-Deck) über Audiokabel (nicht mitgeliefert) mit diesen Buchsen. Der Ton kann dann über diese Anlage wiedergegeben werden.



Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweise

- Das Bild der Videospielkonsole kann auch bei ausgeschalteter Anlage auf dem TV-Bildschirm erscheinen.
- Angaben zu den Videospiel-Klangeffekten Siehe „Wahl des Surround-Effekts“ auf Seite 22.
- Wenn Sie GAME bei ausgeschalteter Anlage drücken, wird die Anlage eingeschaltet, die Funktion auf GAME, und der Entzerrer auf GAME EQ umgeschaltet.
- Wenn Sie GAME am Gerät bei eingeschalteter Anlage drücken, wird die Funktion ebenso auf GAME und der Entzerrer automatisch auf GAME EQ umgeschaltet.

Wiedergabe des Tons einer angeschlossenen Komponente (nur MHC-RG555)

Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

Wiedergabe von einem angeschlossenen Videorecorder

1 Schließen Sie die Audiokabel an.
Siehe „Anschließen externer Komponenten“ auf Seite 29.

2 Drücken Sie VIDEO/MD.
Starten Sie die Wiedergabe der angeschlossenen Komponente.

Wiedergabe von einem angeschlossenen MD-Deck

1 Schließen Sie de die Audiokabel an.
Siehe „Anschließen externer Komponenten“ auf Seite 29.

2 Drücken Sie VIDEO/MD.
Halten Sie VIDEO/MD gedrückt, und drücken Sie I/⏻. Dadurch wird die Funktion von VIDEO auf MD umgeschaltet. Nachdem die Funktion MD aktiviert worden ist, drücken Sie einfach VIDEO/MD.

Hinweise

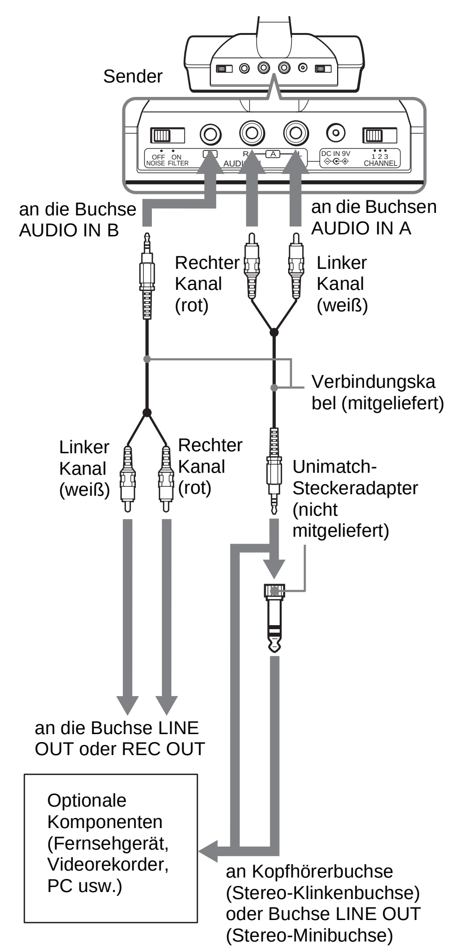
- Falls „MD“ durch Drücken von VIDEO/MD nicht gewählt wird, drücken Sie I/⏻ während Sie VIDEO/MD bei eingeschalteter Anlage gedrückt halten. Dadurch wird „VIDEO“ auf „MD“ umgeschaltet. Um wieder auf „VIDEO“ zurückzuschalten, wiederholen Sie den gleichen Vorgang.
- Wählen Sie „MD“ bei Anschluss eines VIDEO CD-Decks.

Sender

(nur MHC-GX750)

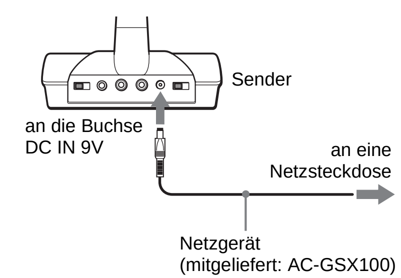
Anschließen des Senders

1 **Stellen Sie den Sender nach dem folgenden Verfahren ein.**
Wählen Sie je nach dem Buchsentyp der optionalen Komponente, an die Sie den Sender anschließen wollen, entweder den Anschluss AUDIO IN A oder AUDIO IN B. Falls Rauschen auftritt, wenn Sie den Sender an die Kopfhörerbuchse Ihres Fernsehgeräts oder Videorekorders anschließen, stellen Sie den Schalter NOISE FILTER am Sender auf ON.



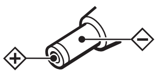
2 Verbinden Sie den Sender über das mitgelieferte Netzgerät mit einer Netzsteckdose.

Der Sender schaltet sich automatisch ein.



Hinweise

- Wenn Sie den Sender an die analogen Ausgangsbuchsen anschließen, stellen Sie NOISE FILTER nicht auf ON. Anderenfalls wird die Lautstärke begrenzt.
- Der NOISE FILTER beeinflusst den Ton nur, wenn Sie eine optionale Komponente an die Buchsen AUDIO IN A des Senders anschließen. Bei Anschluss an die Buchse AUDIO IN B ist der Schalter unwirksam.
- Falls die Stereo-Minibuchse mit LINE OUT verbunden und NOISE FILTER auf ON gestellt wird, wird die Lautstärke reduziert; außerdem kann es vorkommen, dass das Audiosignal abgehackt ist oder die Stummschaltung aktiviert wird. Stellen Sie in diesem Fall NOISE FILTER auf OFF.
- Wenn der Sender auf oder neben ein Fernsehgerät gestellt wird, kann er Rauschen auffangen. Vergrößern Sie in einem solchen Fall den Abstand zwischen Sender und Fernsehgerät.
- Stellen Sie den Sender während der Benutzung der Anlage nicht in der Nähe einer Leuchtstofflampe usw. auf.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzgerät. Verwenden Sie kein anderes Netzgerät.



Polarität des Steckers

- Verfügt die angeschlossene Komponente über die Funktion AVLS (Automatic Volume Limiter System), schalten Sie diese Funktion unbedingt aus, wenn Sie den Sender benutzen. Anderenfalls müssen Sie die Lautstärke des Lautsprechers erhöhen, was zu Verzerrungen führen kann.
- Verfügt die angeschlossene Komponente über die Funktion BASS BOOST oder MEGA BASS, schalten Sie diese Funktion unbedingt aus, wenn Sie den Sender benutzen. Anderenfalls kann der Lautsprecherton verzerrt werden.
- Wenn der Sender einige Minuten lang kein Audiosignal erkennt, schaltet er sich automatisch aus. Sobald der Sender wieder ein Audiosignal empfängt, schaltet er sich automatisch ein.

Wirkungsbereiche des Senders

Ein Funksystem, das es Ihnen ermöglicht, Ihre Anlage ohne einschränkende Lautsprecherkabel zu benutzen. Der optimale Signalempfangsbereich beträgt bis zu ca. 30,5 m, ohne dass die Anlage eine Störbeeinflussung auffängt. Dieser Bereich kann jedoch durch die jeweiligen Gegebenheiten und Umgebungsbedingungen verkleinert werden. Falls die Anlage beim Betrieb innerhalb des oben angegebenen Bereichs Rauschen auffängt, verringern Sie den Abstand zwischen dem Sender und dem Hauptgerät, oder wählen Sie einen anderen Kanal.

Hinweise

- Wenn Sie das Hauptgerät innerhalb der Wirkungsbereiche des Senders benutzen, kann der Sender in jeder Richtung vom Hörer aufgestellt werden.
- Selbst innerhalb des Signalempfangsbereichs gibt es Punkte (tote Punkte), an denen das HF-(Hochfrequenz)-Signal nicht empfangen werden kann. Dies ist eine für HF-Signale typische Eigenschaft und stellt kein Anzeichen für eine Funktionsstörung dar. Durch geringfügiges Verschieben des Senders kann die Lage des toten Punkts verändert werden.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Hinweise zur Empfangsleistung

Da diese Systemkomponente mit sehr hochfrequenten Signalen im 900-MHz-Band arbeitet, kann sich die Empfangsleistung je nach den Umgebungsbedingungen verschlechtern. Die folgenden Beispiele veranschaulichen Bedingungen, unter denen sich der potenzielle Empfangsbereich verkleinern kann oder Empfangsstörungen verursacht werden können.

– Funkwellen von Handys oder schnurlosen Telefonen werden erzeugt, oder Metallgegenstände werden auf das Gerät gelegt.
– Im Inneren eines Gebäudes, dessen Wände Stahlträger enthalten.
– Bereich mit zahlreichen Aktenschränken aus Stahl usw.
– Bereich mit zahlreichen Elektrogeräten, die elektromagnetisches Rauschen erzeugen können.
– Der Sender wird auf einen Metallgegenstand gestellt.
– Ein der Straße zugewandter Bereich.
– Durch Funksprechgeräte in Lkw verursachtes Rauschen oder Störsignale usw. sind in der Umgebung vorhanden.
– Rauschen oder Störsignale von an Straßen installierten Funksprechanlagen sind in der Umgebung vorhanden.
– Der Sender wird direkt auf den Boden gestellt. Es wird empfohlen, den Sender oberhalb des Bodens, z.B. auf einem Schreibtisch, aufzustellen.

Audiowiedergabe mit dem Funksystem

1 Starten Sie die Wiedergabe der angeschlossenen Komponente.

2 Drücken Sie WIRELESS am Gerät, um die Funktion auf WIRELESS umzuschalten.

Wenn der Ton verzerrt ist

1 Verstellen Sie CHANNEL 1–3 am Sender, um eine geeignete Funkfrequenz auszuwählen.

CHANNEL 1: 913,4 MHz
CHANNEL 2: 914,0 MHz
CHANNEL 3: 914,6 MHz

2 Drücken Sie WIRELESS am Gerät. „AUTO SCAN“ erscheint.

Falls keine klare Tonwiedergabe erfolgt, drücken Sie WIRELESS am Gerät mehrmals. Falls das keine Verbesserung bringt, wählen Sie einen anderen Kanal mit CHANNEL 1–3 am Sender, und drücken Sie dann erneut WIRELESS am Gerät.

So beenden Sie die Benutzung der Funktion WIRELESS

Drücken Sie eine beliebige Funktionstaste, um eine andere Funktion zu wählen und WIRELESS zu beenden.

Hinweise

• Sie hören u.U. nicht den Anfang der Tonwiedergabe vom Hauptgerät, bis der Sender mit der Übertragung der HF-Signale beginnt, nachdem er ein Audiosignal erkennt.
• Ist der Sender an die Kopfhörerbuchse der Signalquelle angeschlossen, stellen Sie die Lautstärke der Signalquelle so hoch wie möglich ein, ohne dass das Audiosignal verzerrt wird.
• Falls Sie die Antenne des Senders mit der Hand halten, kann Rauschen induziert werden. Dies ist jedoch keine Funktionsstörung.
• Wenn Sie den Sender längere Zeit nicht benutzen, trennen Sie das Netzgerät von der Netzsteckdose, indem Sie am Stecker ziehen. Ziehen Sie nicht am Kabel.

Fehlerbehebung

Störungen und Abhilfemaßnahmen

Sollten Sie ein Problem mit Ihrer Anlage haben, gehen Sie wie folgt vor:

1 Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel und die Lautsprecherkabel korrekt und sicher angeschlossen sind.

2 Suchen Sie Ihr Problem in der folgenden Checkliste, und ergreifen Sie die angegebene Abhilfemaßnahme.

Falls das Problem trotz Ausführung aller oben genannten Schritte bestehen bleibt, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler.

Wenn die Anzeige I/⏻ blinkt

Ziehen Sie sofort das Netzkabel ab, und überprüfen Sie die folgenden Punkte.

- Ist der Spannungswähler Ihrer Anlage (falls vorhanden) auf die korrekte Spannung eingestellt?
  Überprüfen Sie die in Ihrem Gebiet verwendete Netzspannung, und stellen Sie dann den Spannungswahlschalter korrekt ein.
- Sind die Lautsprecherkabel + und – kurzgeschlossen?
- Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Lautsprecher?
- Werden die Ventilationsöffnungen in der Rückseite der Anlage durch irgendetwas blockiert?

Überprüfen Sie alle obigen Punkte, und beheben Sie vorgefundene Störungen. Nachdem die Anzeige I/⏻ zu blinken aufhört, schließen Sie das Netzkabel wieder an, und schalten Sie die Anlage wieder ein. Falls die Anzeige noch immer blinkt oder die Störungsursache trotz Überprüfung aller obigen Punkte nicht feststellbar ist, konsultieren Sie Ihren nächsten Sony-Händler.

Allgemeines

Die Anzeige beginnt zu blinken, sobald Sie das Netzkabel anschließen, obwohl Sie die Anlage nicht eingeschaltet haben (siehe Schritt 5 unter „Anschluss der Audioanlage“ (siehe Seite 6)).

- Drücken Sie DISPLAY zweimal bei ausgeschalteter Anlage. Die Demonstration verschwindet.

„– –:– –“ erscheint im Display.

- Ein Stromausfall ist aufgetreten. Nehmen Sie die Uhreinstellung (siehe Seite 9) und die Timereinstellungen (siehe Seiten 24 und 25) erneut vor.

Die Uhreinstellung/Sender-Vorabstimmung/ Timer-Einstellung ist gelöscht worden.

- Führen Sie die folgenden Schritte erneut aus:
  – „Einstellen der Uhr“ (siehe Seite 9)
  – „Vorprogrammieren von Radiosendern“ (siehe Seite 14)
  – „Einschlafen mit Musik“ und „Wecken mit Musik“ (siehe Seite 24)
  – „Timeraufnahme von Radioprogrammen“ (siehe Seite 25)

Kein Ton.

- Drücken Sie VOLUME +/–, oder drehen Sie den Regler VOLUME am Gerät im Uhrzeigersinn.
- Stellen Sie sicher, dass kein Kopfhörer angeschlossen ist.
- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse (siehe Seite 6).
- Während der Rec Timer-Aufnahme erfolgt keine Tonwiedergabe.

Ton kommt nur von einem Kanal, oder unausgewogene Stereobalance.

- Stellen Sie die Lautsprecher möglichst symmetrisch auf.
- Schließen Sie die mitgelieferten Lautsprecher an.

Schwache Bässe.

- Prüfen Sie, ob die Klemmen + und – der Lautsprecher korrekt angeschlossen sind.

Starkes Brummen oder Rauschen.

- Stellen Sie die Anlage weiter entfernt von der Störquelle auf.
- Schließen Sie die Anlage an eine andere Netzsteckdose an.
- Bringen Sie einen Störschutzfilter (im Fachhandel erhältlich) am Netzkabel an.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Der Timer kann nicht eingestellt werden.

- Stellen Sie die Uhr erneut ein (siehe Seite 9).

Der Timer funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie die Timereinstellung, und stellen Sie die korrekte Uhrzeit ein (siehe Seiten 25 und 26).
- Heben Sie die Sleep Timer-Funktion auf (siehe Seite 24).

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Beseitigen Sie das Hindernis.
- Verkürzen Sie die Entfernung zur Anlage.
- Richten Sie die Fernbedienung auf den Sensor der Anlage.
- Wechseln Sie die Batterien (R6/Größe AA) aus.
- Stellen Sie die Anlage weiter entfernt von Leuchtstofflampem auf.

Es kommt zu einer akustischen Rückkopplung.

- Reduzieren Sie die Lautstärke.
- Halten Sie beim MHC-RG555 das Mikrofon weiter entfernt von den Lautsprechern, oder ändern Sie die Richtung des Mikrofons.

Es kommt zu Farbstörungen auf einem TV-Bildschirm.

- Schalten Sie das Fernsehgerät aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein. Falls die Farbstörungen bestehen bleiben, vergrößern Sie den Abstand zwischen Lautsprechern und Fernsehgerät.

Der Ton der angeschlossenen Signalquelle ist verzerrt (nur MHC-RG555).

- Falls „VIDEO“ im Display erscheint, wenn Sie VIDEO/MD am Gerät drücken, schalten Sie das Display auf „MD“ um (siehe „Wiedergabe des Tons einer angeschlossenen Komponente (nur MHC-RG555)“ auf Seite 30).

CD/MP3-Player

Die Disclade wird nicht ausgefahren, und „LOCKED“ erscheint.

- Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die nächste autorisierte Sony-Kundendienststelle.

Die Disclade wird nicht eingefahren.

- Legen Sie die Disc korrekt ein.
- Drücken Sie immer ⏏ am Gerät, um die Disclade einzufahren. Das Schließen der Disclade von Hand kann zu Störungen des Players führen.

Die Disc wird nicht ausgeworfen.

- Die Disc kann nicht während der CD-Synchronaufnahme ausgeworfen werden. Heben Sie CD-Synchronaufnahme durch Drücken von ■ auf, und drücken Sie dann ⏏ am Gerät, um die Disc auszuwerfen.
- Wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler.

Es erfolgt keine Wiedergabe.

- Öffnen Sie die Disclade, und prüfen Sie nach, ob eine Disc eingelegt ist.
- Wischen Sie die Disc sauber (siehe Seite 38).
- Wechseln Sie die Disc aus.
- Legen Sie eine Disc ein, die von dieser Anlage wiedergegeben werden kann (siehe Seite 4).
- Legen Sie die Disc korrekt ein.
- Legen Sie die Disc mit der bedruckten Seite nach oben in die Disclade.
- Nehmen Sie die Disc heraus, wischen Sie sie trocken, und lassen Sie dann die Anlage einige Stunden lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Drücken Sie ► zum Starten der Wiedergabe.

Tonaussetzer.

- Wischen Sie die Disc sauber (siehe Seite 38).
- Wechseln Sie die Disc aus.
- Stellen Sie die Anlage an einem vibrationsfreien Platz (z.B. auf einem stabilen Ständer) auf.
- Stellen Sie die Lautsprecher weiter entfernt von der Anlage auf oder montieren Sie sie auf separate Ständer. Wird ein Titel mit starken Bässen bei hoher Lautstärke wiedergegeben, können die Lautsprechervibrationen Tonaussetzer verursachen.

Die Wiedergabe beginnt nicht am ersten Titel.

- Drücken Sie PLAY MODE mehrmals, bis „PGM“ und „SHUF“ ausgeblendet werden, um auf Normalwiedergabe zurückzuschalten.

Es werden keine MP3-Audiotracks wiedergegeben.*

- Die Aufnahme wurde nicht gemäß dem Standard ISO9660 Level 1 oder Level 2 bzw. Joliet im Erweiterungsformat durchgeführt.
- Der MP3-Audiotrack weist nicht die Erweiterung „.MP3“ auf.
- Die Daten sind nicht im MP3-Format gespeichert.
- Discs, die Dateien eines anderen Formats als MPEG 1 Audio Layer-3 enthalten, können nicht abgespielt werden.

Der Wiedergabebeginn von MP3-Audio-Tracks dauert länger als bei anderen Titeln.*

- Nachdem die Anlage alle Tracks auf den Discs gelesen hat, kann der Wiedergabebeginn länger als gewöhnlich dauern, wenn:
  - die Anzahl der Alben oder Tracks auf der Disc sehr groß ist.
  - die Organisationsstruktur der Alben und Tracks sehr kompliziert ist.

Albumname, Trackname und ID3-Tag werden nicht korrekt angezeigt.*

- Verwenden Sie eine Disc, die den Standards ISO9660 Level 1, Level 2 oder Joliet im Erweiterungsformat entspricht.
- Der ID3-Tag der Disc ist nicht Version 1 oder Version 2.

* nur MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550

Tuner

Starkes Brummen oder Rauschen/Kein Senderempfang. („TUNED“ oder „STEREO“ blinkt.)

- Stellen Sie den korrekten Wellenbereich und die gewünschte Frequenz ein (siehe Seite 14).
- Schließen Sie die Antenne vorschriftsmäßig an (siehe Seite 7).
- Stellen Sie die Antenne so auf und richten Sie sie so aus, dass guter Empfang erzielt wird. Wenn kein guter Empfang erzielt wird, ist der Anschluss einer im Fachhandel erhältlichen Außenantenne zu empfehlen.
- Die mitgelieferte UKW-Wurfantenne empfängt Signale über ihre gesamte Länge, weshalb sie vollkommen ausgespannt werden sollte.
- Stellen Sie die Antennen so weit entfernt wie möglich von den Lautsprecherkabeln auf.
- Schalten Sie in der Nähe befindliche Elektrogeräte versuchsweise aus.

Ein UKW-Stereoprogramm wird nicht in Stereo empfangen.

- Drücken Sie FM MODE mehrmals, bis „STEREO“ erscheint.

Kassettendeck

Aufnahme oder Wiedergabe nicht möglich/ Tonpegelabnahme.

- Die Tonköpfe sind verschmutzt. Reinigen Sie die Köpfe (siehe Seite 39).
- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Entmagnetisieren Sie die Köpfe (siehe Seite 39).

Unzureichende Löschwirkung.

- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Entmagnetisieren Sie die Köpfe (siehe Seite 39).

Starke Gleichlaufschwankungen oder Tonaussetzer.

- Die Tonwellen oder Andruckrollen sind verschmutzt. Reinigen Sie die Köpfe (siehe Seite 39).

Starkes Rauschen oder gelöschte Höhen.

- Die Aufnahme-/Wiedergabeköpfe sind magnetisiert. Entmagnetisieren Sie die Köpfe (siehe Seite 39).

Aufnahme nicht möglich.

- Es ist keine Kassette eingelegt. Legen Sie eine Kassette ein.
- Die Löschschutzlasche der Kassette ist herausgebrochen worden. Überkleben Sie die Öffnung der herausgebrochenen Löschschutzlasche mit Klebeband (siehe Seite 39).
- Das Band ist ganz am Ende angelangt.

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Sender (nur MHC-GX750)

Kein Ton.

- Überprüfen Sie den Anschluss der optionalen Komponente.
- Prüfen Sie, ob die optionale Komponente eingeschaltet ist.
- Erhöhen Sie die Lautstärke an der angeschlossenen optionalen Komponente, falls der Sender an die Kopfhörerbuchse angeschlossen ist.
- Ändern Sie die Funkfrequenz mit dem Wahlschalter CHANNEL am Sender, und drücken Sie dann erneut WIRELESS am Gerät.
- Wenn Sie den Sender an die analogen Ausgangsbuchsen eines Audiogerätes anschließen, vergewissern Sie sich, dass der Schalter NOISE FILTER auf OFF steht.
- Vergewissern Sie sich, dass der Schalter NOISE FILTER einwandfrei auf ON oder OFF steht (Steht der Schalter in einer Zwischenstellung zwischen ON und OFF, wird der Ton unterbrochen).

Starkes Brummen oder Rauschen.

- Ist der Sender an die Kopfhörerbuchse angeschlossen, verringern Sie die Lautstärke der angeschlossenen optionalen Komponente. Verfügt die angeschlossene optionale Komponente über die Funktion BASS BOOST oder MEGA BASS, setzen Sie diese Funktion auf OFF.
- Besitzt die angeschlossene optionale Komponente LINE OUT-Buchsen, verbinden Sie ihre LINE OUT-Buchsen.
- Ändern Sie die Funkfrequenz mit dem Wahlschalter CHANNEL am Sender, und drücken Sie dann erneut WIRELESS am Gerät.
- Wenn Sie den Sender an die analogen Ausgangsbuchsen eines Audiogerätes anschließen, vergewissern Sie sich, dass der Schalter NOISE FILTER auf OFF steht.

Falls die Anlage auch nach Durchführung der obigen Maßnahmen noch immer nicht einwandfrei funktioniert, nehmen Sie eine Rückstellung der Anlage nach dem folgenden Verfahren vor:

Benutzen Sie die Tasten am Gerät für die Bedienung.

1. Ziehen Sie das Netzkabel ab.
2. Schließen Sie das Netzkabel wieder an.
3. Drücken Sie ■, PLAY MODE/TUNING MODE und DISC 1 gleichzeitig.
4. Drücken Sie I/⏻, um die Anlage einzuschalten.

Dadurch wird die Anlage auf die Werksvorgaben zurückgestellt. Sie müssen die Einstellungen für Festsender, Uhr und Timer erneut durchführen.

Meldungen

Eine der folgenden Meldungen erscheint oder blinkt während des Betriebs u. U. im Display.

CD/MP3

NO DISC

Es befindet sich keine Disc im Player, oder Sie haben eine Disc eingelegt, die auf dieser Anlage nicht abgespielt werden kann (z.B. eine DVD, VCD oder CD-ROM ohne MP3-Audiotracks usw.).

OVER

Das Ende der Disc wurde erreicht, als Sie ▶▶ während der Wiedergabe oder Pause gedrückt haben.

PUSH STOP

Sie haben PLAY MODE während der Wiedergabe gedrückt.

READING

Die Anlage liest Daten auf der Disc. Manche Tasten sind funktionsunfähig.

STEP FULL

Sie haben versucht, 26 oder mehr Titel (Schritte) zu programmieren.

Tape

NO TAB

Die Kassette kann nicht bespielt werden, weil ihre Löschschutzlasche herausgebrochen wurde.

NO TAPE

Es befindet sich keine Kassette im Kassettendeck.

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen

Zur Betriebsspannung

Bevor Sie diese Anlage in Betrieb nehmen, stellen Sie sicher, dass die Betriebsspannung Ihrer Anlage mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt.

Zur Sicherheit

- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange der Netzstecker noch an der Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Trennen Sie die Anlage von der Netzsteckdose, wenn sie längere Zeit nicht benutzt wird. Ziehen Sie zum Trennen des Netzkabels stets am Stecker. Niemals am Kabel selbst ziehen.
- Sollte ein fester Gegenstand oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, trennen Sie die Anlage vom Stromnetz und lassen Sie sie von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie sie weiterverwenden.
- Das Netzkabel darf nur von einer qualifizierten Kundendienststelle ausgewechselt werden.

Zur Aufstellung

- Stellen Sie die Anlage nicht auf eine schiefe Unterlage.
- Stellen Sie die Anlage nicht an Orten auf, wo sie den folgenden Einflüssen ausgesetzt ist:
  – Extrem hohe oder niedrige Temperaturen
  – Staub oder Schmutz
  – Hohe Feuchtigkeit
  – Vibrationen
  – Direktes Sonnenlicht.
- Lassen Sie Vorsicht walten, wenn Sie das Gerät auf Oberflächen stellen, die speziell behandelt wurden (mit Wachs, Öl, Politur usw.), da es sonst zu einer Verschmutzung oder Verfärbung der Oberfläche kommen kann.

Hinweis zum Wärmestau

- Die Anlage erwärmt sich während des Betriebs, was jedoch kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist.
- Stellen Sie die Anlage an einem gut belüfteten Ort auf, um einen internen Wärmestau zu verhindern.
- Wenn Sie die Anlage andauernd bei hoher Lautstärke benutzen, steigt die Gehäusetemperatur an der Oberseite, den Seitenwänden und der Unterseite beträchtlich an. Um Verbrennungen vorzubeugen, vermeiden Sie eine Berührung des Gehäuses.
- Um eine Funktionsstörung zu vermeiden, darf die Ventilationsöffnung für das Kühlgebläse nicht abgedeckt werden.

Hinweise zu den Lautsprechern

Diese Lautsprecheranlage ist nicht magnetisch abgeschirmt und kann Bildstörungen bei TV-Geräten verursachen. Schalten Sie in diesem Fall das TV-Gerät aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein.

Falls keine Besserung festzustellen ist, stellen Sie die Lautsprecher in größerem Abstand vom TV-Gerät auf.

Zum Betrieb

- Wird die Anlage direkt von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht oder in einem sehr feuchten Raum betrieben, kann sich Kondenswasser auf der Linse des CD-Players niederschlagen. In diesem Fall funktioniert die Anlage nicht einwandfrei. Nehmen Sie die Disc heraus, und lassen Sie die Anlage etwa eine Stunde lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Nehmen Sie vor einem Transport der Anlage eine eventuell eingelegte Disc heraus.

Sollten sich noch irgendwelche Fragen oder Probleme bezüglich dieser Anlage ergeben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Hinweise zu Discs

- Reinigen Sie die Disc vor der Wiedergabe mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie die Disc von innen nach außen ab.
- Verwenden Sie keine Lösungsmittel, wie Benzin, Verdünner, handelsübliche Reinigungsmittel oder für Vinyl-LPs vorgesehene Antistatiksprays.
- Setzen Sie Discs keinem direkten Sonnenlicht oder Wärmequellen (z.B. Warmluftauslässen) aus, und lassen Sie sie auch nicht in einem in der prallen Sonne geparkten Auto liegen.

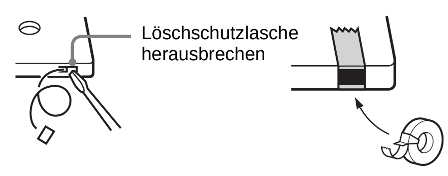
- Wenn Sie Discs verwenden, die Klebstoff oder andere klebrige Substanzen auf der Etikettenseite aufweisen, oder deren Etikett mit einer Spezialtinte bedruckt wurde, besteht die Gefahr, dass die Disc oder das Etikett an Innenteilen dieses Gerätes haften bleiben. Wenn dies eintritt, wird die Disc möglicherweise nicht ausgeworfen, was zu einer Funktionsstörung dieses Gerätes führen kann. Vergewissern Sie sich daher vor dem Gebrauch unbedingt, dass die Etikettenseite der Disc nicht klebrig ist.
  Die folgenden Disctypen sollten nicht benutzt werden:
  – Leihdiscs oder gebrauchte Discs mit Aufklebern, deren Klebstoff ausgelaufen ist. Discs mit Aufklebern, deren Ränder klebrig sind.
  – Discs, deren Aufkleber mit einer Spezialtinte bedruckt sind, die sich klebrig anfühlt.
- Discs mit ungewöhnlichen Formen (z.B. herzförmige, quadratische oder sternförmige Discs) können nicht mit diesem Gerät abgespielt werden. Durch Abspielen solcher Discs kann das Gerät beschädigt werden. Unterlassen Sie daher die Verwendung solcher Discs.

Reinigung des Gehäuses

Reinigen Sie Gehäuse, Fronttafel und Bedienungselemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit mildem Haushaltsreiniger angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerpulver oder Lösungsmittel wie Verdünner, Benzin oder Alkohol.

So schützen Sie eine Kassette permanent

Um eine bespielte Kassette vor versehentlichem Löschen zu schützen, brechen Sie die Löschschutzlasche für die Seite A oder B heraus, wie in der Abbildung gezeigt.



Wenn Sie die Kassette später wieder zum Aufnehmen benutzen wollen, überkleben Sie die Öffnung mit Klebeband.

Vor dem Einlegen einer Kassette

Straffen Sie das Band. Lockeres Band kann im Transportmechanismus hängen bleiben und beschädigt werden.

Bei Verwendung von langen Bändern (über 90 Minuten Laufzeit)

Derartige Bänder sind sehr dehnungsanfällig. Vermeiden Sie daher häufiges Wechseln der Bedienungszyklen, wie z.B. Wiedergabe, Stopp und Vor- oder Rückspulen. Das Band kann sich sonst im Transportmechanismus des Kassettendecks verheddern.

Reinigen der Tonköpfe

Reinigen Sie die Tonköpfe etwa alle 10 Betriebsstunden einmal. Reinigen Sie die Tonköpfe auch unbedingt vor wichtigen Aufnahmen oder nach Wiedergabe alter Bänder. Verwenden Sie eine gesondert erhältliche Trocken- oder Nassreinigungskassette. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung der Reinigungskassette.

Entmagnetisieren der Tonköpfe

Die Tonköpfe und die mit dem Band in Berührung kommenden Metallteile sollten etwa alle 20 bis 30 Betriebsstunden mit einer im Fachhandel erhältlichen Entmagnetisierungskassette entmagnetisiert werden. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanweisung der Entmagnetisierungskassette.

Technische Daten

Hauptgerät

Verstärker-Teil

Nordamerika-Modelle:

MHC-GX750/RX550

Frontlautsprecher
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
160 + 160 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Gesamtklirrfaktor weniger als 0,07 % (6 Ohm bei 1 kHz, 80 W)
Subwoofer
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
180 W (6 Ohm bei 50 Hz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Gesamtklirrfaktor weniger als 0,07 % (6 Ohm bei 50 Hz, 90 W)

MHC-GX450

Frontlautsprecher
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
125 + 125 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Gesamtklirrfaktor weniger als 0,07 % (6 Ohm bei 1 kHz, 60 W)
Subwoofer
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
150 W (6 Ohm bei 50 Hz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Gesamtklirrfaktor weniger als 0,07 % (6 Ohm bei 50 Hz, 75 W)

MHC-GX250

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
140 + 140 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Gesamtklirrfaktor weniger als 0,07 % (6 Ohm bei 1 kHz, 70 W)

Europa- und Russland-Modell:

MHC-RG444S

Frontlautsprecher
DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
100 + 100 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
120 + 120 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Musikleistung (Referenz): 240 + 240 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Subwoofer
DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
100 W (6 Ohm bei 60 Hz, DIN)
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
120 W (6 Ohm bei 50 Hz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Musikleistung (Referenz): 240 W (6 Ohm bei 50 Hz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG333

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
100 + 100 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
125 + 125 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Musikleistung (Referenz): 250 + 250 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG222/RG121

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
50 + 50 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
65 + 65 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Musikleistung (Referenz): 130 + 130 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG100

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
15 + 15 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)
Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
20 + 20 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)
Musikleistung (Referenz): 40 + 40 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

Übrige Modelle:

MHC-RG555

Die folgenden Werte wurden an 120, 127, 220, 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz gemessen
DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
120 + 120 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
150 + 150 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG551S

Die folgenden Werte wurden an 120, 127, 220, 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz gemessen

Frontlautsprecher

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
100 + 100 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
120 + 120 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

Subwoofer

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
100 W (6 Ohm bei 50 Hz, DIN)

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
120 W (6 Ohm bei 50 Hz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG441

Die folgenden Werte wurden an 120, 127, 220, 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz gemessen

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
120 + 120 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
150 + 150 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG222/RG221

Die folgenden Werte wurden an 120, 127, 220, 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz gemessen

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
100 + 100 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
120 + 120 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

MHC-RG121

Die folgenden Werte wurden an 120, 127, 220, 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz gemessen

DIN-Ausgangsleistung (Nennleistung):
50 + 50 W (6 Ohm bei 1 kHz, DIN)

Sinus-Dauertonleistung (Referenz):
60 + 60 W (6 Ohm bei 1 kHz, 10 % Gesamtklirrfaktor)

Eingänge

VIDEO/MD IN (Cinchbuchsen) (nur MHC-RG555):
Spannung 450/250 mV, Impedanz 47 kOhm

GAME INPUT AUDIO L/R (Cinchbuchsen):
Spannung 250 mV, Impedanz 47 kOhm

GAME INPUT VIDEO (Cinchbuchse):
1 Vs-s, 75 Ohm

MIC (Klinkenbuchse) (nur MHC-RG555):
Empfindlichkeit 1 mV, Impedanz 10 kOhm

Ausgänge

PHONES (Stereo-Minibuchse):
für Kopfhörer mit einer Impedanz von 8 Ohm oder mehr

VIDEO OUT (Cinch-Buchse):
max. Ausgangspegel 1 Vs-s, unsymmetrisch, Sync-negativ, Lastimpedanz 75 Ohm

SPEAKER: fur Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ohm

SUB WOOFER OUT (nur MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550):
für Lautsprecher mit einer Impedanz von 6 bis 16 Ohm

CD-Player-Teil

System	Digitales CD-Audiosystem
Laser	Halbleiterlaser (λ=780 nm) Emissionsdauer: kontinuierlich
Frequenzgang	2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
Wellenlänge	780 – 790 nm
Signalrauschabstand	Mehr als 90 dB
Dynamikumfang	Mehr als 90 dB

Kassettendeck-Teil

Aufnahmesystem	4 Spuren 2 Kanäle, Stereo
Frequenzgang	50 – 13,000 Hz (±3 dB), mit Sony TYPE I-Kassetten
Gleichlaufschwankungen	± 0,15 % W. Peak (IEC) 0,1 % W. RMS (NAB) ± 0,2 % W. Peak (DIN)

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Tuner-Teil

UKW-Stereo, UKW/MW-Superhet-Tuner

UKW (FM)-Tuner-Teil

Empfangsbereich

Nordamerika-Modell:	87,5 – 108,0 MHz (100-kHz-Raster)
Russland-Modelle:	65,0 – 74,0 MHz (Der Stereoeffekt ist abgeschaltet. 10-kHz-Raster) 87,5 – 108,0 MHz (50-kHz-Raster)
Übrige Modelle	87,5 – 108,0 MHz (50-kHz-Raster)
Antenne	UKW-Wurfantenne
Antennenklemmen	75 Ohm unsymmetrisch
Zwischenfrequenz	10,7 MHz

MW (AM)-Tuner-Teil

Empfangsbereich

Gesamtamerika-Modelle:	530 – 1.710 kHz (bei Einstellung des Abstimmrasters auf 10 kHz) 531 – 1.710 kHz (bei Einstellung des Abstimmrasters auf 9 kHz)
Europa-, Russland- und Saudi-Arabien-Modell:	531 – 1.602 kHz (bei Einstellung des Abstimmrasters auf 9 kHz)
Übrige Modelle:	530 – 1.710 kHz (bei Einstellung des Abstimmrasters auf 10 kHz) 531 – 1.602 kHz (bei Einstellung des Abstimmrasters auf 9 kHz)
Antenne	MW-Rahmenantenne
Antennenklemmen	Klemme für Außenantenne
Zwischenfrequenz	450 kHz

Lautsprecher

Nordamerika-Modelle: Frontlautsprecher SS-RG555 für MHC-GX750/RX550

Lautsprechersystem	3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung	
Tieftöner:	15 cm, Konustyp
Subwoofer:	15 cm, Konustyp
Hochtöner:	5 cm, Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 267 × 365 × 295 mm
Gewicht	ca. 5,1 kg Netto pro Lautsprecher

Subwoofer SS-WG750 für MHC-GX750/RX550

Lautsprechersystem	Bassreflextyp
Bestückung	
Tieftöner:	20 cm, Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	ca. 7,5 kg

Frontlautsprecher SS-RG444 für MHC-GX450/GX250

Lautsprechersystem	3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung	
Tieftöner:	13 cm, Konustyp
Subwoofer:	13 cm, Konustyp
Hochtöner:	5 cm, Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 242 × 327 × 235 mm
Gewicht	ca. 3,7 kg Netto pro Lautsprecher

Subwoofer SS-WG450 für MHC-GX450

Lautsprechersystem	Bassreflextyp
Bestückung	
Tieftöner:	20 cm, Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	ca. 5,7 kg

Europa- und Russland-Modell: Frontlautsprecher SS-RG444 für MHC-RG444S/RG222

Lautsprechersystem	3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung	
Tieftöner:	13 cm, Konustyp
Subwoofer:	13 cm, Konustyp
Hochtöner:	5 cm, Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 242 × 327 × 235 mm
Gewicht	ca. 3,7 kg Netto pro Lautsprecher

Subwoofer SS-WG450 für MHC-RG444S

Lautsprechersystem	Bassreflextyp
Bestückung	
Tieftöner:	20 cm, Konustyp
Nennimpedanz	6 Ohm
Abmessungen (B/H/T)	ca. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	ca. 5,7 kg

Frontlautsprecher SS-RG555 für MHC-RG333

Lautsprechersystem 3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung
Subwoofer: 15 cm, Konustyp
Tieftöner: 15 cm, Konustyp
Hochtöner: 5 cm, Konustyp
Nennimpedanz 6 Ohm
Abmessungen (B/H/T) ca. 267 × 365 × 295 mm
Gewicht ca. 5,1 kg Netto pro Lautsprecher

Frontlautsprecher SS-RG121 für MHC-RG121/RG100

Lautsprechersystem 3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung
Super-Hochtöner: 2 cm, Kalottentyp
Tieftöner: 13 cm, Konustyp
Hochtöner: 5 cm, Konustyp
Nennimpedanz 6 Ohm
Abmessungen (B/H/T) ca. 202 × 327 × 230 mm
Gewicht ca. 3,0 kg Netto pro Lautsprecher

Übrige Modelle: Frontlautsprecher SS-RG555 für MHC-RG555/RG551S/RG441

Lautsprechersystem 3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung
Subwoofer: 15 cm, Konustyp
Tieftöner: 15 cm, Konustyp
Hochtöner: 5 cm, Konustyp
Nennimpedanz 6 Ohm
Abmessungen (B/H/T) ca. 267 × 365 × 295 mm
Gewicht ca. 5,1 kg Netto pro Lautsprecher

Subwoofer SS-WG750 für MHC-RG551S

Lautsprechersystem Bassreflextyp
Bestückung
Tieftöner: 20 cm, Konustyp
Nennimpedanz 6 Ohm
Abmessungen (B/H/T) ca. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht ca. 7,5 kg

Frontlautsprecher SS-RG444 für MHC-RG222/RG221

Lautsprechersystem 3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung
Subwoofer: 13 cm, Konustyp
Tieftöner: 13 cm, Konustyp
Hochtöner: 5 cm, Konustyp
Nennimpedanz 6 Ohm
Abmessungen (B/H/T) ca. 242 × 327 × 235 mm
Gewicht ca. 3,7 kg Netto pro Lautsprecher

Frontlautsprecher SS-RG121 für MHC-RG121

Lautsprechersystem 3-Weg-, 3-Einheit-Bassreflex
Bestückung
Super-Hochtöner: 2 cm, Kalottentyp
Tieftöner: 13 cm, Konustyp
Hochtöner: 5 cm, Konustyp
Nennimpedanz 6 Ohm
Abmessungen (B/H/T) ca. 202 × 327 × 230 mm
Gewicht ca. 3,0 kg Netto pro Lautsprecher

Sender

TMR-HT1 für MHC-GX750

Trägerfrequenz 913,4 – 914,6 MHz
Kanal
CHANNEL 1: 913,4 MHz
CHANNEL 2: 914,0 MHz
CHANNEL 3: 914,6 MHz
Modulation UKW-Stereo
Stromversorgung 9 V Gleichstrom: mitgeliefertes Netzgerät (AC-GSX100)
Audioeingang Cinchbuchsen/Stereo-Minibuchse

Allgemeines

Stromversorgung
Nordamerika-Modelle: 120 V Wechselstrom, 60 Hz
Europa- und Russland-Modell: 230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Australien-Modell: 230 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Argentinien-Modelle: 220 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Mexiko-Modelle: 127 V Wechselstrom, 60 Hz
Saudi-Arabien-Modell: 120 – 127/220 oder 230 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz Einstellbar mit Spannungswahlschalter

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Übrige Modelle: 120, 220 oder 230 – 240 V Wechselstrom, 50/60 Hz Einstellbar mit Spannungswahlschalter

Leistungsaufnahme
USA-Modelle:
MHC-GX750/RX550: 230 W
MHC-GX450: 265 W
MHC-GX250: 205 W
Kanada-Modelle:
MHC-GX750: 280 VA
MHC-GX450: 330 VA
MHC-GX250: 260 VA
Europa- und Russland-Modell:
MHC-RG444S: 275 W
0,25 W (im Stromsparmodus)
MHC-RG333: 180 W
0,25 W (im Stromsparmodus)
MHC-RG222: 110 W
0,25 W (im Stromsparmodus)
MHC-RG121: 110 W
0,25 W (im Stromsparmodus)
MHC-RG100: 55 W
0,25 W (im Stromsparmodus)
Übrige Modelle:
MHC-RG555: 155 W
MHC-RG551S: 275 W
MHC-RG441: 155 W
MHC-RG222: 180 W
MHC-RG221: 180 W
MHC-RG121: 110 W

Abmessungen (B/H/T) inkl. vorspringender Teile und BedienungselementeVerstärker-/Tuner-/Kassettendeck-/CD-Player-Teil:
ca. 280 × 327 × 425 mm
Sender (nur MHC-GX750)
ca. 136 × 100 × 103 mm

Gewicht
Nordamerika-Modelle:
HCD-GX750: ca. 10,5 kg
HCD-GX450: ca. 10,0 kg
HCD-GX250: ca. 10,0 kg
HCD-RX550: ca. 10,5 kg
Europa- und Russland-Modell:
HCD-RG444S: ca. 10,0 kg
HCD-RG333: ca. 10,0 kg
HCD-RG222: ca. 8,5 kg
HCD-RG121: ca. 8,5 kg
HCD-RG100: ca. 8,0 kg
Übrige Modelle:
HCD-RG555: ca. 10,0 kg
HCD-RG551S: ca. 10,5 kg
HCD-RG441: ca. 10,0 kg
HCD-RG222: ca. 10,0 kg
HCD-RG221: ca. 10,0 kg
HCD-RG121: ca. 8,5 kg

Sender (nur MHC-GX750)
ca. 146 g
Mitgeliefertes Zubehör Fernbedienung (1)
R6-Batterien (Größe AA) (2)
MW-Rahmenantenne (1)
UKW-Wurfantenne (1)
Sender (nur MHC-GX750) (1)
Netzgerät (nur MHC-GX750) (1)
Verbindungskabel Cinchstecker-Stereo-Ministecker (1m) (nur MHC-GX750) (1)
Lautsprecherfüße
MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 (12)
MHC-GX250/RG555/RG441/RG333/RG222/RG221/RG121/RG100 (8)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Liste der Tastenpositionen und Bezugsseiten

Benutzung dieser Seite

Benutzen Sie diese Seite, um die Lage der im Text erwähnten Tasten und anderer Teile der Anlage zu finden.

Abbildungsnummer

TAPE A/B 33 (17, 18, 19, 23)

Bezeichnung der Taste/des Teils **Bezugsseite**

Hauptgerät

ALPHABETISCHE REIHENFOLGE

A – O

ALBUM +[1] 16 (11, 13, 18)
ALBUM –[1] 25 (11, 13, 18)
Betriebsleuchte[2] 18 (28)
Buchse GAME INPUT VIDEO 24 (29)
Buchse MIC[3] 22 (23)
Buchsen GAME INPUT AUDIO L/R 23 (19, 29)
Buchsen PHONES 19
CD 35 (8, 10, 13, 18, 19)
CD SYNC 27 (18)
Deck A 28 (17)
Deck B 17 (17, 18, 19, 23)
DISC 1 – 3 10 (11, 13, 36)
DISC SKIP/EX-CHANGE 12 (10, 11, 13, 18)
Disclade 9 (10)
DISPLAY 2 (16, 26, 27)
Display 5
EFFECT ON/OFF 8 (21)
Einstellrad (– EQ +/⏮ ⏭) 6 (11, 13, 18, 21)
ENTER 11 (13, 14, 21)
EQ BAND 7 (21)
Fernbedienungssensor 4
GAME 32 (19, 22, 30)
GAME MIXING 26 (22)
GROOVE 8 (20)
ILLUMINATION[2] 3 (28)
MIC LEVEL[3] 21 (23)

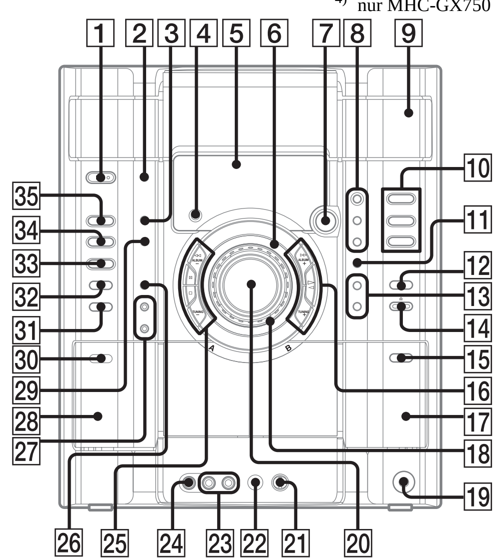
P – Z

P FILE 13 (21)
PLAY MODE 29 (11, 13, 17, 18, 19, 36)
PRESET EQ 13 (21)
REC PAUSE/START 27 (18, 19, 22, 23)
Regler VOLUME 20 (20)
SURROUND 8 (22)
TAPE A/B 33 (17, 18, 19, 23)
TUNER/BAND 34 (14, 15, 19)
TUNING MODE 29 (14, 15, 36)
TUNING + 16 (14, 15)
TUNING – 25 (14, 15)
VIDEO/MD[3] 31 (19, 30)
WIRELESS[4] 31 (32)

TASTENBESCHREIBUNGEN

I/⏻ (Ein/Aus) 1 (7, 15, 26, 30, 33, 36)
❚❚ (Pause) 25 (11, 18)
⏏ (Auswerfen) 14 (10)
PUSH ⏏ (Deck B) (Auswurf) 15 (17)
■ (Stopp) 25 (11, 18, 23, 36)
▶▶ (Vorspulen) 16 (11, 18)
▷ oder ◁▷[3] (Wiedergabe) 16 (11, 17, 18)
◀◀ (Rückspulen) 25 (11, 18)
⏏ PUSH (Deck A) (Auswurf) 30 (17)

[1] nur MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550
[2] nur MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RX550
[3] nur MHC-RG555
[4] nur MHC-GX750



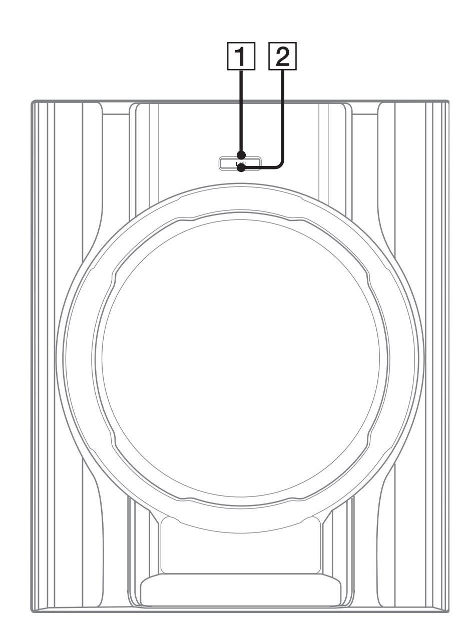
Zusätzliche Informationen

Fortsetzung auf der nächsten Seite

Subwoofer (nur MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

ALPHABETISCHE REIHENFOLGE

Anzeige [1]
SUB WOOFER ON/OFF [2] (20)



Fernbedienung

ALPHABETISCHE REIHENFOLGE

A – E

ALBUM –* 13 (11, 13)
ALBUM +* 11 (11, 13)
CD 18 (10, 13)
CLEAR 15 (13)
CLOCK/TIMER SELECT 2 (25, 26)
CLOCK/TIMER SET 3 (9, 24, 25)
DISC SKIP 10 (11, 13)
DISPLAY 21 (16, 26, 27)
ENTER 9 (9, 13, 14, 24, 25)
EQ 14 (21)

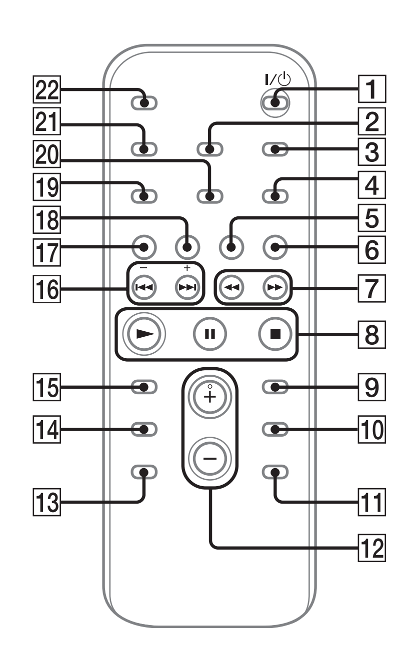
F – Z

FM MODE 4 (16)
FUNCTION 6 (10, 13, 14, 15)
PLAY MODE 20 (11, 13, 17)
REPEAT 4 (12)
SLEEP 22 (24)
TAPE 17
TUNER BAND 5 (14, 15)
TUNER MEMORY 19 (14)
TUNING MODE 20 (14, 15)
VOLUME +/– 12 (20, 24)

TASTENBESCHREIBUNGEN

I/⏻ (Ein/Aus) 1 (7, 25)
◀◀/▶▶ (Rückspulen/Vorspulen) 7 (11, 18)
–/+ (Abstimmung) 16 (14)
|◀◀/▶▶| (Sprung rückwärts/vorwärts) 16 (9, 11, 18)
▶ (Wiedergabe) 8 (11, 17)
❚❚ (Pause) 8 (11, 18)
■ (Stopp) 8 (11, 18)

* nur MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550



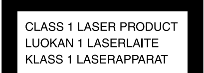
WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht, om brandgevaar of elektrische schokken te voorkomen.

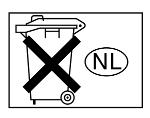
Om brand te voorkomen, mag u de ventilatieopeningen van het apparaat niet afdekken met kranten, tafelkleden, gordijnen, enz. Tevens mag u geen aangestoken kaarsen op het apparaat zetten.

Om gevaar van brand of elektrische schok te voorkomen, mogen er geen met water gevulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat worden geplaatst.

Installeer de stereo-installatie niet in een krappe ruimte, zoals een boekenkast of ingebouwde kast.



Dit apparaat is geclassificeerd als een KLASSE 1 LASER product. Deze aanduiding bevindt zich aan de achterkant van het apparaat.



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Inhoudsopgave

NL

wordt vervolgd

Los verkrijgbare componenten

Verhelpen van storingen

Aanvullende informatie

Over de gebruiksaanwijzing

Deze gebruiksaanwijzing legt voornamelijk de bediening uit met behulp van de afstandsbediening, doch dezelfde handelingen kunnen ook uitgevoerd worden met de gelijknamige of soortgelijke toetsen op het apparaat.

Geschikte discs

U kunt volgende discs in het apparaat afspelen. Afspelen van andere discs is niet mogelijk.

Lijst van geschikte discs

Type disc	Disclogo
Audio-CD's	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-R/CD-RW (audio/MP3-bestanden*)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT disc Recordable; COMPACT disc ReWritable

* alleen MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550

Discs die niet op dit systeem afgespeeld kunnen worden

- CD-ROM's
- CD-R's/CD-RW's tenzij deze zijn opgenomen in de volgende formaten:
  - muziek-CD-formaat
  - MP3-bestandsindeling, die voldoet aan ISO9660[1] Level 1/Level 2, Joliet of Multisessie[2]
- Discs met een afwijkende vorm (bijvoorbeeld een kaart of een hart).
- Discs waarop papier of stickers zijn geplakt.
- Discs waarop nog plakband, cellofaantape of een sticker aanwezig is.

[1] Formaat ISO9660
De meest algemene internationale norm voor het logische formaat van bestanden en mappen op een CD-ROM. Er zijn verschillende specificatieniveaus. Op Level 1 moeten de bestandsnamen het formaat 8.3 hebben (de naam mag maximaal acht tekens bevatten en de extensie ".MP3" mag maximaal drie tekens bevatten) en in hoofdletters ingevoerd zijn. De mapnamen kunnen uit maximaal acht tekens bestaan. Er zijn maximaal acht geneste mapniveaus mogelijk. Met de Level 2-specificaties is het mogelijk bestanden en mappen namen te geven van maximaal 31 tekens. Iedere map mag maximaal 8 boomstructuren hebben.
Bij Joliet in het uitbreidingsformaat (bestands- en mapnamen kunnen uit maximaal 64 tekens bestaan) moet u zeker weten welke schrijfsoftware is gebruikt enzovoort.

[2] Multisessie
Dit is een opnametechniek die het mogelijk maakt om met behulp van Track-At-Once (een track tegelijk), bestanden toe te voegen (aan een CD). Het begin van een conventionele CD wordt vastgelegd in het zogenaamde CD-aanstuurgebied, lead-in genaamd, en het einde in de lead-out. Een multisessie-CD is een CD met meerdere (schrijf-) sessies waarbij elk gedeelte, van lead-in naar lead-out, als een afzonderlijke sessie beschouwd wordt.
CD-Extra: CD's met deze opname-indeling hebben twee sessies: de eerste sessie bevat audiotracks en de tweede sessie bevat de data.
Mixed-mode-CD: Een mixed-mode-CD bevat data op de eerste track, gevolgd door CD-audiodata op de tweede en volgende tracks van een sessie.

wordt vervolgd

Opmerkingen betreffende CD-R en CD-RW

- Bepaalde CD-R's of CD-RW's kunnen niet in dit apparaat worden weergegeven afhankelijk van de opnamekwaliteit of fysieke toestand van de disc, of van de eigenschappen van het opnameapparaat. Ook discs die niet correct zijn afgesloten, kunnen niet worden afgespeeld. Zie voor nadere bijzonderheden ook de gebruiksaanwijzing van de opnameapparatuur.
- Discs, die opgenomen zijn in een CD-R/CD-RW-station, zijn eventueel niet afspeelbaar als gevolg van krassen, vuil, opnameomstandigheden of eigenschappen van het CD-R/CD-RW-station.
- Multisessie-CD-R's/CD-RW's waarvan de laatst geschreven sessie niet "gesloten" is kunnen niet worden afgespeeld.
- Het is mogelijk dat MP3-bestanden, zonder de extensie ".MP3" in hun bestandsnaam, niet afspeelbaar zijn.
- Pogingen om niet-MP3-bestanden, met de extensie ".MP3" in hun bestandsnaam, af te spelen kunnen eventueel ruis of storingen in het apparaat opleveren.
- Met andere bestandsindelingen dan ISO9660 level 1 en 2, bestaat de kans dat namen van mappen en bestanden verkeerd weergegeven worden.
- Bij de volgende discs duurt het langer om met afspelen te beginnen.
  – een disc die is opgenomen met een ingewikkelde boomstructuur.
  – een disc opgenomen in multisessie.
  – een CD waarop nog sessies toegevoegd kunnen worden (de CD is nog niet "afgesloten").

Muziekdiscs die zijn gecodeerd met copyright-beschermingstechnologieën

Dit product is ontworpen voor het afspelen van discs die voldoen aan de CD-norm (Compact Disc). Onlangs hebben platenmaatschappijen muziekdiscs op de markt gebracht die zijn gecodeerd met copyright-beschermingstechnologieën. Houd er rekening mee dat sommige van deze discs niet voldoen aan de CD-norm en wellicht niet met dit product kunnen worden afgespeeld.

Waarschuwingen voor het afspelen van een multisessie-CD

- Als een CD gestart wordt met een CD-DA-sessie, wordt de CD als een CD-DA-(audio-) CD herkend en het afspelen blijft doorgaan tot een MP3-sessie wordt gevonden.
- Als een CD gestart wordt met een MP3-sessie, wordt de CD als een MP3-disc herkend en het afspelen blijft doorgaan tot een CD-DA-(audio-) sessie wordt gevonden.
- Het afspeelbereik van een MP3-disc wordt bepaald door de grootte (aantal niveaus) van de bestandstructuur.
- Een CD met gemengde indelingen wordt herkend als een CD-DA-(audio-) CD.

Aansluiten van het systeem

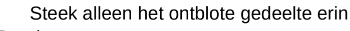
Volg de onderstaande aanwijzingen van 1 t/m 5 om uw systeem aan te sluiten met de bijgeleverde snoeren en accessoires. Voor de illustratie is een model met subwoofer gebruikt.

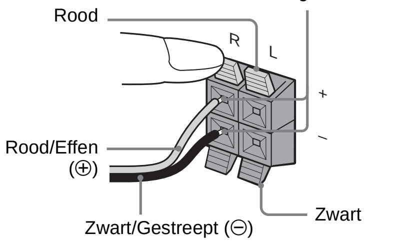
AM-raamantenne
FM-draadantenne
Subwoofer*
3
2
4
1
5
Voorste luidspreker (rechts)
Voorste luidspreker (links)

* alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550

1 Sluit de voorste luidsprekers aan.

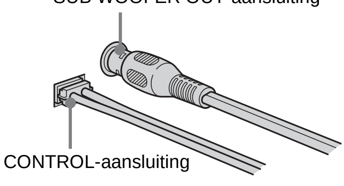
Sluit de linker en rechter luidsprekersnoeren aan op de SPEAKER-aansluitingen, zoals onderstaand is aangegeven.





2 Sluit de subwoofer aan. (alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

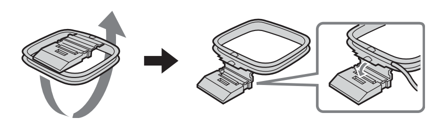
Sluit de luidsprekersnoeren aan op de aansluitingen SUB WOOFER OUT en CONTROL zoals hieronder aangegeven.



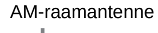
wordt vervolgd

3 Sluit de FM- en AM-antennes aan.

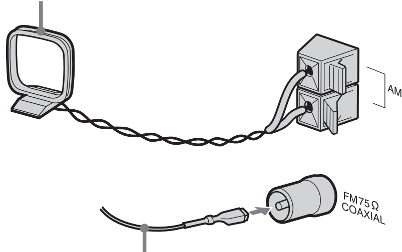
Installeer de AM-raamantenne en sluit deze daarna aan.



Aansluittype Ⓐ



AM-raamantenne

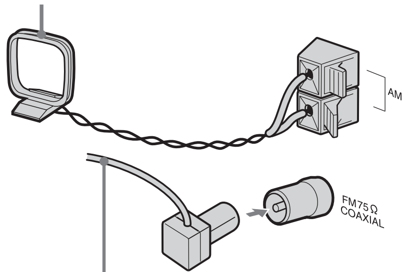


Trek de FM-draadantenne er horizontaal uit

Aansluittype Ⓑ

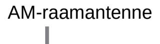


AM-raamantenne

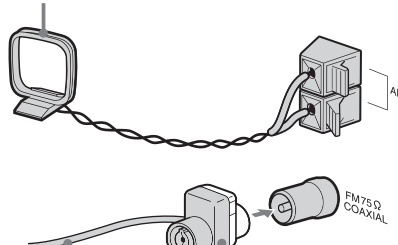


Trek de FM-draadantenne er horizontaal uit

Aansluittype Ⓒ



AM-raamantenne



Trek de FM-draadantenne er horizontaal uit

Noord-Amerikaans model: Sluit de witte kant aan.

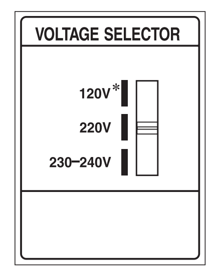
Overige modellen: Sluit de bruine kant aan.

Opmerking

Houd de antennes uit de buurt van de luidsprekersnoeren.

4 Op modellen met een spanningskeuzeschakelaar, stelt u VOLTAGE SELECTOR in op de plaatselijke netspanning.

Zie de aanduidingen op VOLTAGE SELECTOR van uw apparaat voor beschikbare voltages.



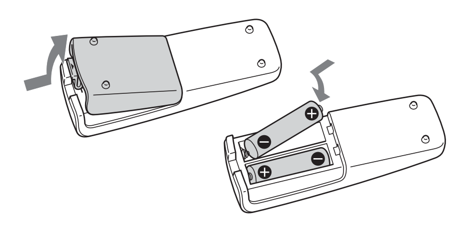
* Saoedi-Arabisch model: 120 – 127 V

5 Steek de stekker in het stopcontact.

De demonstratie wordt op het display weergegeven. Wanneer u I/⏻ indrukt, wordt het systeem ingeschakeld en wordt de demonstratie automatisch beëindigd.

Als de stekkerpootjes niet in het stopcontact passen, haalt u de bijgeleverde stekkeradapter eraf (alleen bij modellen geleverd met een stekkeradapter).

Plaatsing van twee R6 (AA-formaat) batterijen in de afstandsbediening



Opmerking

Indien u de afstandsbediening lange tijd niet denkt te gebruiken, dient u de batterijen te verwijderen om mogelijke beschadiging door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.

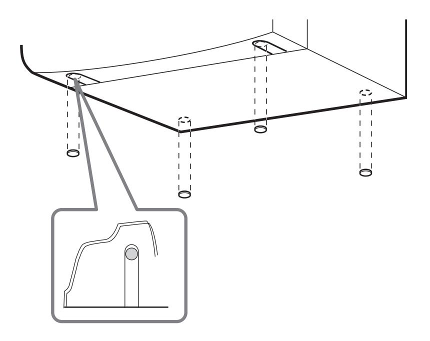
Tip

Bij normaal gebruik gaan de batterijen ongeveer zes maanden mee. Wanneer u het systeem niet langer op afstand kunt bedienen, dient u beide batterijen te vervangen.

De kussentjes onder de voorste luidsprekers bevestigen

Bevestig de bijgeleverde luidsprekervoetjes onder de luidsprekers, om te zorgen dat ze stevig staan en niet kunnen wegglijden.

Voorste luidspreker (Links (4)/Rechts (4))
Subwoofer (4)*



* alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550

Bij verplaatsing van dit systeem

Volg de onderstaande procedure om het CD-mechanisme te beschermen. Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 Zorg dat alle discs uit het systeem zijn verwijderd.

2 Houd CD ingedrukt en druk daarna op I/⏻ totdat "STANDBY" verschijnt.

Na een paar seconden verdwijnt "STANDBY" en verschijnt "LOCK".

3 Trek de stekker uit het stopcontact.

Plaatsing van de subwoofer (alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

Voor een betere weergave van de lage tonen, raden wij u aan om de subwoofer op een stabiele ondergrond, en waar geen resonantie kan optreden, te plaatsen.

Opmerkingen

- Plaats de subwoofer altijd in een verticale positie en een paar centimeter van de muur verwijderd.
- Als de subwoofer in het midden van een kamer geplaatst wordt, kunnen de lage tonen zeer zwak worden. Dit is te wijten aan de invloed van de staande golf in de kamer. Als dit gebeurt, verplaats de subwoofer uit het midden van de kamer of elimineer de oorzaak van de staande golf, door bijvoorbeeld een boekenrek tegen de muur te plaatsen.

Instellen van de klok

Gebruik de toetsen op de afstandsbediening voor de bediening.

1 **Druk op I/⏻ om het systeem in te schakelen.**

2 **Druk op CLOCK/TIMER SET.**

3 **Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om het uur in te stellen.**

4 **Druk op ENTER.**

5 **Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om de minuten in te stellen.**

6 **Druk op ENTER.**

De klok begint te lopen.

Veranderen van de tijd

1 Druk op CLOCK/TIMER SET.

2 Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om "CLOCK SET" te selecteren en druk daarna op ENTER.

3 Volg dezelfde procedure als in de stappen 3 t/m 6 hierboven.

Opmerkingen

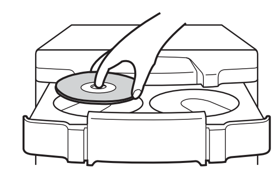
- Wanneer u de stekker uit het stopcontact trekt of indien er stroomonderbreking optreedt, gaan de klokinstellingen verloren.
- U kunt de klok niet in de energiebesparingsmodus (blz. 27) zetten.

Een disc plaatsen

Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 **Druk op ⏏.**

2 **Plaats een disc, met de labelkant naar boven, in de disclade.**



Druk, om extra disc's te plaatsen, op DISC SKIP/EX-CHANGE om de disclade te roteren.

3 **Druk opnieuw op ⏏ om de disclade te sluiten.**

Opmerkingen

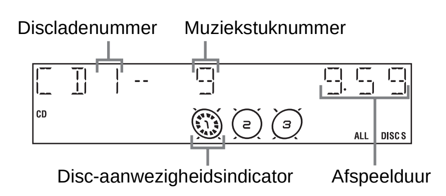
- Plaats geen disc waarop plakband, stickers of andere vreemde voorwerpen zitten omdat hierdoor een storing veroorzaakt kan worden.
- Duw de disclade niet krachtig met de hand dicht omdat hierdoor een storing veroorzaakt kan worden.

Een disc afspelen

— NORMAL-afspeelfunctie/SHUFFLE-afspeelfunctie

Met dit systeem kunt u audio-CD's en MP3-muziekstukken afspelen.
MP3 kan niet afgespeeld worden op MHC-GX250, MHC-RG121 en MHC-RG100.

Voorbeeld: Als een disc geplaatst is



1 **Druk op CD (of druk herhaald op FUNCTION) om de functie om te schakelen naar CD.**

wordt vervolgd

2 Druk herhaald op PLAY MODE in de stopstand, totdat de gewenste functie op het display weergegeven wordt.

Kies	Voor het afspelen van
ALL DISCS (NORMAL-afspeelfunctie)	Alle discs in de disclade continu.
1DISC (NORMAL-afspeelfunctie)	De muziekstukken op de door u gekozen disc in de oorspronkelijke volgorde.
ALBM (NORMAL-afspeelfunctie)	Alle MP3-muziekstukken in het door u gekozen album op de disc in de oorspronkelijke volgorde. Bij weergave van een niet-MP3-disc, is de werking van albumweergave hetzelfde als 1DISC-weergave.
ALL DISCS SHUF (SHUFFLE-afspeelfunctie)	De muziekstukken op alle discs in willekeurige volgorde.
1DISC SHUF (SHUFFLE-afspeelfunctie)	De muziekstukken op de door u gekozen disc in willekeurige volgorde.
ALBM SHUF (SHUFFLE-afspeelfunctie)	De MP3-muziekstukken in het door u gekozen album op de disc in willekeurige volgorde. Bij weergave van een niet-MP3-disc, is de werking van albumweergave in willekeurige volgorde hetzelfde als 1DISC SHUF-weergave.
PGM (PROGRAM-afspeelfunctie)	De muziekstukken op de disc in de volgorde waarin u deze wilt afspelen (zie "Uw eigen programma samenstellen" op blz. 14).

3 Druk op ►.

Overige bedieningen

Om	Doet u het volgende
Het afspelen te stoppen	Druk op ■.
Te pauzeren	Druk op ▮▮. Druk nogmaals om verder te gaan met afspelen.
Een muziekstuk te kiezen	Druk herhaald op ⏮ of ⏭ (of draai ⏮ ⏭ op het apparaat).
Een album met MP3 te kiezen	Druk herhaald op ALBUM – of + na stap 2.
Een bepaald punt in een muziekstuk te vinden*	Houd tijdens het afspelen ◄◄ of ►► ingedrukt en laat deze los wanneer het gewenste punt is bereikt.
In de stopstand een disc te kiezen	Druk op DISC SKIP (of DISC 1 – 3 of DISC SKIP/EX-CHANGE op het apparaat).
Over te schakelen vanuit een andere functie naar de CD-functie	Druk op DISC 1 – 3 op het apparaat (Automatische geluidsbronkeuze).
Tijdens het afspelen van disc te veranderen	Druk op DISC SKIP/ EX-CHANGE op het apparaat.
Een disc te verwijderen	Druk op ⏏ op het apparaat.

* Mogelijkerwijs is het zoeken in meerdere bestanden niet uitvoerbaar. Het is eveneens mogelijk dat de tijdsduur van sommige bestanden niet correct afgebeeld wordt.

Opmerkingen

- U kunt tijdens het afspelen de afspeelfunctie niet veranderen.
- Bij discs met een complexe bestandstructuur, zoals veel mapniveaus, kan het starten van het afspelen enige tijd duren.
- Nadat een disc is geplaatst, leest de speler alle muziekstukken op de disc. Als er albums of niet-MP3-muziekstukken op de disc staan, kan het lang duren voordat het afspelen begint of voordat het volgende MP3-muziekstuk begint met afspelen.
- Bewaar geen overbodige albums (mappen) of andere muziekstukken dan MP3 op een disc bestemd voor MP3-gebruik. Wij raden u aan om op een disc met MP3-muziekstukken geen ander soort geluidsbestanden of overbodige albums op te slaan.
- Een album dat geen MP3-muziekstukken bevat wordt overgeslagen.
- Maximaal aantal albums: 150 (inclusief de hoofdmap)
- Het maximaal aantal MP3-muziekstukken en albums, dat een disc kan bevatten, bedraagt 255.
- Maximaal 8 niveaus kunnen afgespeeld worden.
- MP3-muziekstukken worden afgespeeld in dezelfde volgorde waarop ze op de disc zijn opgenomen.
- Afhankelijk van de gebruikte software voor geluidscodering/CD-brander, opnameapparaat of opnamemedium bij het schrijven van de MP3-bestanden, is het mogelijk dat u ploblemen ervaart zoals de onmogelijkheid van het afspelen, geluidsonderbrekingen en ruis.

Herhaald afspelen

— REPEAT-afspeelfunctie

U kunt alle muziekstukken of een enkel muziekstuk op de disc herhaald afspelen.
MP3 kan niet afgespeeld worden op MHC-GX250, MHC-RG121 en MHC-RG100.

Druk op REPEAT totdat "REP" of "REP1" verschijnt.

REP: Maximaal vijf keer voor alle muziekstukken op een disc.
REP1: Slechts één muziekstuk.

Uitschakelen van de herhaalfunctie

Druk herhaald op REPEAT totdat zowel "REP" als "REP1" verdwijnen.

Opmerkingen

- U kunt "REP" en "ALL DISCS SHUF" niet tegelijkertijd kiezen.
- Bij keuze van "REP1" wordt het afspelen van het bewuste muziekstuk oneindig herhaald, tot het moment dat "REP1" geannuleerd wordt.

Uw eigen programma samenstellen

— *PROGRAM-afspeelfunctie*

U kunt de volgorde, waarin u (de muziekstukken van) alle discs wilt afspelen, in maximaal 25 stappen programmeren.
U kunt de geprogrammeerde muziekstukken synchroon opnemen op een tape (blz. 19).
MP3 kan niet afgespeeld worden op MHC-GX250, MHC-RG121 en MHC-RG100.

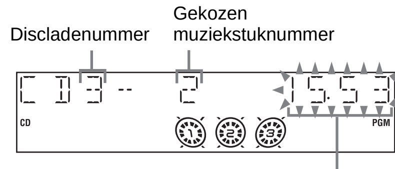
1 Druk op CD (of druk herhaald op FUNCTION) om de functie om te schakelen naar CD.

2 Druk herhaald op PLAY MODE in de stopstand totdat "PGM" verschijnt.

3 Druk op DISC SKIP (of DISC 1 – 3 of DISC SKIP/EX-CHANGE op het apparaat) om een disc te kiezen.

4 Druk herhaald op ⏮ of ⏭ (of draai ⏮ ⏭ op het apparaat) totdat het gewenste muziekstuknummer verschijnt.

Voor de programmering van de MP3-muziekstukken, druk op ALBUM – of + om een album te kiezen, en druk daarna op ⏮ of ⏭ (of draai ⏮ ⏭ op het apparaat) totdat het gewenste muziekstuknummer verschijnt.



5 Druk op ENTER.

Het muziekstuk is nu ge-programmeerd. Het programmastapnummer verschijnt, gevolgd door de totale afspeelduur.

6 Programmeren van extra muziekstukken.

Voor programmering van	Herhaalt u stappen
Andere muziekstukken op dezelfde disc	4 en 5
Andere muziekstukken op andere discs	3 t/m 5

7 Druk op ►.

Het afspelen van het programma begint.

Overige bedieningen

Om	Doet u het volgende
De PROGRAM-afspeelfunctie uit te schakelen	Druk herhaald op PLAY MODE in de stopstand totdat "PGM" verschijnt.
Een muziekstuk vanaf het einde te wissen	Druk in de stopstand op CLEAR.

Tips

- Uw programma blijft bewaard nadat het is afgespeeld. Voor herhaalde weergave van het programma, druk op CD (of herhaald op FUNCTION) om de functie over te schakelen naar CD, en druk daarna op ►. Het programma wordt echter gewist wanneer u de disclade opent.
- "– –.– –" verschijnt wanneer de tijdsduur van het totale CD-programma langer is dan 100 minuten, of bij keuze van een CD-muziekstuk met een muziekstuknummer 21 of hoger of door het kiezen van een MP3-muziekstuk.

Voorprogrammeren van radiozenders

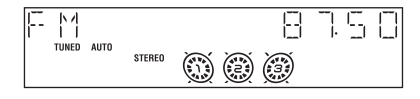
U kunt 20 FM-zenders en 10 AM-zenders voorprogrammeren. U kunt afstemmen op elk van die zenders door eenvoudig het bijbehorende preselectienummer te kiezen.

Voorprogrammering met automatische afstemming

U kunt automatisch afstemmen op alle radiozenders die in uw gebied ontvangen kunnen worden en daarna de frequentie van de gewenste radiozenders opslaan.

1. **Druk op TUNER BAND (of herhaald op FUNCTION) om de functie over te schakelen naar tuner.**
2. **Druk herhaald op TUNER BAND om "FM" of "AM" te kiezen.**
3. **Druk herhaald op TUNING MODE totdat "AUTO" op het display verschijnt.**
4. **Druk op – of + (of TUNING – of + op het apparaat).**

   De frequentie verandert terwijl het systeem scant naar een radiozender. Het scannen stopt automatisch wanneer op een zender is afgestemd. Op dat moment verschijnen "TUNED" en "STEREO" (voor een FM-stereo-uitzending).

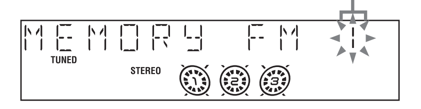


   Indien "TUNED" niet verschijnt en het doorzoeken van de frequenties niet stopt

   Stel de frequentie van de gewenste zender in, zoals beschreven in de stappen 3 t/m 8 van "Voorprogrammering met handmatige afstemming" (blz. 15).

5. **Druk op TUNER MEMORY.**

   Een preselectiernummer verschijnt.



6. **Druk herhaald op – of + (of TUNING – of + op het apparaat) om het gewenste preselectienummer te kiezen.**
7. **Druk op ENTER.**
8. **Herhaal de stappen 2 t/m 7 om andere zenders in het geheugen vast te leggen.**

Voorprogrammering met handmatige afstemming

U kunt handmatig afstemmen op de gewenste radiozenders en daarna de frequentie ervan opslaan.

1. **Druk op TUNER BAND (of herhaald op FUNCTION) om de functie over te schakelen naar tuner.**
2. **Druk herhaald op TUNER BAND om "FM" of "AM" te kiezen.**
3. **Druk herhaald op TUNING MODE tot "AUTO" of "PRESET" van het display verdwijnen.**
4. **Druk herhaald op – of + (of TUNING – of + op het apparaat) om af te stemmen op de gewenste zender.**
5. **Druk op TUNER MEMORY.**

   Een preselectiernummer verschijnt.

6. **Druk herhaald op – of + (of TUNING – of + op het apparaat) om het gewenste preselectienummer te kiezen.**
7. **Druk op ENTER.**
8. **Herhaal de stappen 2 t/m 7 om andere zenders in het geheugen vast te leggen.**

wordt vervolgd

Overige bedieningen

Om	Doet u het volgende
Af te stemmen op een zender met een zwak signaal	Volg de procedure die wordt beschreven in "Voorprogrammering met handmatige afstemming" (blz. 15).
Een andere radiozender in te stellen op een bestaand preselectienummer	Begin opnieuw bij stap 2. Na stap 5, druk herhaald op – of + (of TUNING – of + op het apparaat) om het gewenste preselectienummer, waaronder u de zender wilt opslaan, te kiezen.

Om het AM-afsteminterval te veranderen (behalve voor Europese, Russische en en Saoedi-Arabische modellen)

Het AM-afsteminterval is in de fabriek ingesteld op 9 kHz (of op 10 kHz in bepaalde gebieden). Om het AM-afsteminterval te veranderen, dient u eerst op een willekeurige AM-zender af te stemmen en daarna het systeem uit te schakelen. Druk op I/⏻ terwijl u tegelijkertijd TUNING MODE op het apparaat ingedrukt houdt. Wanneer u het interval verandert, worden alle voorgeprogrammeerde AM-zenders uit het geheugen gewist. Om het interval terug te stellen, herhaalt u dezelfde procedure.

Opmerking

U kunt het AM-afsteminterval niet veranderen terwijl het systeem in de energiebesparingsmodus staat (blz. 27).

Tips

- Wanneer de stekker uit het stopcontact wordt getrokken of indien er een stroomonderbreking optreedt, blijven de voorgeprogrammeerde zenders nog een halve dag in het geheugen bewaard.
- Voor een optimale ontvangst dient u de bijgeleverde antennes opnieuw te richten of een in de handel verkrijgbare buitenantenne aan te sluiten.

Luisteren naar de radio

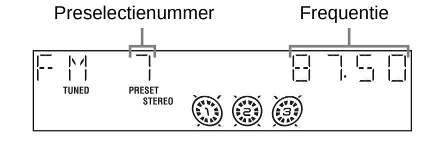
U kunt naar een radiozender luisteren door een voorgeprogrammeerde zender te kiezen of door handmatig af te stemmen op de zender.

Luisteren naar een voorgeprogrammeerde zender

— *Afstemmen op voorgeprogrammeerde zenders*

Programmeer eerst de voorkeurzenders in het geheugen van de tuner (zie "Voorprogrammeren van radiozenders" op blz. 15).

1. **Druk op TUNER BAND (of herhaald op FUNCTION) om de functie over te schakelen naar tuner.**
2. **Druk herhaald op TUNER BAND om "FM" of "AM" te kiezen.**
3. **Druk herhaald op TUNING MODE totdat "PRESET" op het display verschijnt.**
4. **Druk herhaald op – of + (of TUNING – of + op het apparaat) om het gewenste preselectienummer te kiezen.**



Luisteren naar een niet-voorgeprogrammeerde radiozender

— Handmatig afstemmen

1 **Druk op TUNER BAND (of herhaald op FUNCTION) om de functie over te schakelen naar tuner.**

2 **Druk herhaald op TUNER BAND om "FM" of "AM" te kiezen.**

3 **Druk herhaald op TUNING MODE tot "AUTO" of "PRESET" van het display verdwijnen.**

4 **Druk herhaald op – of + (of TUNING – of + op het apparaat) om af te stemmen op de gewenste zender.**

Tips

- Voor een optimale ontvangst dient u de bijgeleverde antennes opnieuw te richten of een in de handel verkrijgbare buitenantenne aan te sluiten.
- Wanneer er tijdens een FM-programma ruis optreedt, druk dan herhaald op FM MODE totdat "MONO" verschijnt. Er is dan geen stereo-effect, maar de ontvangst verbetert.
- Druk herhaald op TUNING MODE totdat "AUTO" verschijnt, zoals in stap 3 hierboven, en druk daarna op – of + (of TUNING – of + op het apparaat). De frequentie-aanduiding verandert, en het scannen stopt als er een zender wordt ontvangen (automatische afstemming).
- Gebruik handmatige opname-instellingen bij de opname van radio-uitzendingen (blz. 20).

Gebruik van het radio-informatiesysteem (RDS)

(alleen het Europese model)

Wat is het radio-informatiesysteem?

Het radio-informatiesysteem (RDS: Radio Data System) is een omroepdienst die radiozenders in staat stelt om extra informatie uit te zenden naast het gewone programmasignaal. RDS is alleen beschikbaar bij FM-zenders.*

Opmerking

RDS werkt niet goed als de radiozender waarop u hebt afgestemd het RDS-signaal niet goed uitzendt of als het signaal zwak is.

* Niet alle FM-zenders verzorgen de RDS-dienst of hetzelfde soort RDS-dienst. Als u niet vertrouwd bent met het RDS-systeem, doe dan navraag bij uw plaatselijke radiozenders voor meer informatie over RDS-diensten in uw gebied.

Ontvangen van RDS-uitzendingen

Kies een zender op de FM-band.

Wanneer u afstemt op een zender die RDS-diensten verzorgt, zal de zendernaam op het display verschijnen.

De RDS-informatie controleren

Bij elke druk op DISPLAY verandert het display als volgt:
Zendernaam[1] → Preselectienummer[2] en frequentie → Klokindicatie → Instelling geluidseffecten

[1] Als de RDS-uitzending niet goed wordt ontvangen, is het mogelijk dat de zendernaam niet op het display verschijnt.

[2] Het preselectienummer wordt alleen getoond als u radiozenders opslaat (blz. 15).

Tuner

Plaatsing van een tape

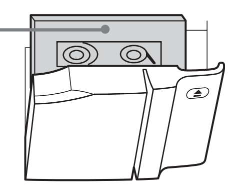
Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 **Druk herhaald op TAPE A/B om deck A of B te kiezen.**

2 **Druk op PUSH ⏏.**

3 **Plaats een tape in de cassettehouder van tapedeck A of B, met de kant, die u wilt afspelen of waarop u wilt opnemen, naar u gericht.**

Met de kant die u wilt afspelen/ opnemen naar voren gericht.



Afspelen van een tape

U kunt gebruikmaken van TYPE I (normale) tape.

Voor MHC-RG555

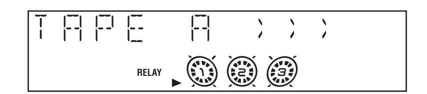
1 **Plaats een tape.**

2 **Druk herhaald op PLAY MODE om ⇄ te kiezen voor afspelen van één kant. Kies ↻[1] voor het afspelen van beide kanten.**

Druk, voor afspelen van de twee decks na elkaar, herhaald op PLAY MODE totdat "RELAY" (Relay-afspeelfunctie)[2] verschijnt op het display.

3 **Druk op ► (of ◁▷ op het apparaat).**

Het afspelen van de tape begint. Druk nogmaals op de toets om de andere kant af te spelen.



1) Nadat deze bediening vijfmaal is herhaald, stopt het tapedeck automatisch.

2) Nadat beide kanten tot vijfmaal zijn afgespeeld, stopt het deck automatisch. Bij afspelen in serie is de volgorde altijd:
Tapedeck A (voorkant) → Tapedeck A (achterkant) → Tapedeck B (voorkant) → Tapedeck B (achterkant)

Voor overige modellen

1 **Plaats een tape.**

Druk, om beide decks na elkaar af te spelen, herhaald op PLAY MODE totdat "RELAY" (Relay-afspeelfunctie)* op het display verschijnt.

2 **Druk op ►.**

Het afspelen van de tape begint.

* Na de voorkant van deck A wordt de voorkant van deck B afgespeeld en daarna stopt het afspelen.

Overige bedieningen

Om	Doet u het volgende
Het afspelen te stoppen	Druk op ■.
Te pauzeren	Druk op ❚❚. Druk nogmaals om verder te gaan met afspelen.
Snel vooruit te spoelen of terug te spoelen	Druk op ◀◀ of ▶▶.
De tape eruit te halen	Druk op PUSH ⏏ op het apparaat.

Opzoeken van het begin van het huidige of het volgende muziekstuk (AMS)[1)]

Om vooruit te gaan

Druk op ▶▶❙ (of draai ❙◁◁ ▷▷❙ op het apparaat rechtsom) bij weergave tijdens weergave vooruit.
"TAPE A (of TAPE B) >>> +1" verschijnt.
Druk op ❙◀◀ (of draai ❙◁◁ ▷▷❙ op het apparaat linksom) bij weergave tijdens weergave achteruit.[2)]
"TAPE A (of TAPE B) <<< +1" verschijnt.

Om achteruit te gaan

Druk op ❙◀◀ (of draai ❙◁◁ ▷▷❙ op het apparaat linksom) bij weergave tijdens weergave vooruit.
"TAPE A (of TAPE B) <<< –1" verschijnt.
Druk op ▶▶❙ (of draai ❙◁◁ ▷▷❙ op het apparaat rechtsom) bij weergave tijdens weergave achteruit.[2)]
"TAPE A (of TAPE B) >>> –1" verschijnt.

1) AMS (Automatische Muzieksensor)
2) alleen MHC-RG555

Opmerking

Onder de volgende omstandigheden zal de AMS-functie soms niet goed werken:
– Wanneer het niet-opgenomen gedeelte tussen de muziekstukken korter dan 4 seconden is.
– Wanneer het systeem dicht bij een TV-toestel is geplaatst.

Tip

Wanneer er een tape is geplaatst, licht de bijbehorende indicator vooruit (▶)/achterurit (◀) op. De terugspoel-indicator brandt alleen op de MHC-RG555.

Tape – Opnemen

Uw favoriete CD-muziekstukken opnemen op een tape

— CD-TAPE-synchroonopname

U kunt een hele CD op de tape opnemen.
U kunt gebruikmaken van TYPE I (normale) tape. Het opnameniveau wordt automatisch ingesteld.
Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 **Plaats een opneembare casetteband in deck B, en druk daarna herhaald op TAPE A/B om deck B te kiezen.**

2 **(alleen MHC-RG555)**
Druk herhaald op PLAY MODE om ⇄ te kiezen en op één kant op te nemen. Kies ⟲ (of RELAY) voor opnemen op beide kanten.

Druk, als u van de achterzijde wilt opnemen, twee keer op ◁▷ of totdat de terugspoel-indicator voor TAPE B brandt. Druk daarna op ■.

3 **Druk op CD en plaats een disc, waarvan u wilt opnemen, in het apparaat.**

Druk, als de disc al geplaatst is, op DISC SKIP/EX-CHANGE om de disc te kiezen.

Als u een album van een MP3-disc wilt opnemen, moet u zeker, voordat u verder gaat, herhaald op PLAY MODE drukken, om de functie ALBM te kiezen, en daarna, met behulp van ALBUM – of +, het gewenste album kiezen.

4 **Druk op CD SYNC.**

Deck B bevindt zich nu in de wachtstand voor opnemen.
"REC" knippert.

5 **Druk op REC PAUSE/START.**

Het opnemen begint.

wordt vervolgd

Stoppen met opnemen

Druk op ■.

Een disc opnemen met een bepaalde muziekstukvolgorde

U kunt alleen uw favoriete CD-muziekstukken opnemen met behulp van de Program-afspeelfunctie. Voer tussen de stappen 3 en 4 eerst de stappen 2 t/m 6 uit van "Uw eigen programma samenstellen" (blz. 14).

Tip

Bij de MHC-RG555, als u kiest voor opnemen op beide kanten en midden in een muziekstuk het einde van de voorkant van de tape wordt bereikt, wordt het gehele muziekstuk nogmaals opgenomen aan het begin van de achterkant van de tape.

Handmatig opnemen op een tape

— Handmatig opnemen

Met deze functie is het mogelijk om alleen uw favoriete muziekstukken van een CD, tape of een radioprogramma op een tape opnemen.
U kunt ook opnemen van andere aangesloten geluidscomponenten (zie "Aansluiten van optionele componenten" op blz. 30).
Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 **Plaats een opneembare casetteband in deck B, en druk daarna herhaald op TAPE A/B om deck B te kiezen.**

2 **(alleen MHC-RG555)**
Druk herhaald op PLAY MODE om ⇄ te kiezen en op één kant op te nemen. Kies ⟲ (of RELAY) voor opnemen op beide kanten.

Druk, als u van de achterzijde wilt opnemen, twee keer op ◁▷ of totdat de terugspoel-indicator voor TAPE B brandt. Druk daarna op ■.

3 **Druk op een van de volgende toetsen om de gewenste geluidsbron voor opname te kiezen.**

- CD: Opnemen vanaf de ingebouwde CD-speler.
- TAPE A/B: Opnemen vanaf het ingebouwde tapedeck A.
- TUNER/BAND: Opnemen vanaf de ingebouwde tuner.
- GAME: Opnemen vanaf een videospelcomputer aangesloten via de GAME INPUT AUDIO L/R aansluitingen.
- VIDEO/MD*: Voor opname vanaf de videorecorder of MD-deck aangesloten op de VIDEO/MD IN aansluitingen.

* alleen MHC-RG555

4 **Druk op REC PAUSE/START.**

Deck B bevindt zich nu in de wachtstand voor opnemen.
"REC" knippert.

5 **Druk op REC PAUSE/START en begin daarna met het afspelen van de bron waarvan u wilt opnemen.**

Het opnemen begint.

Stoppen met opnemen

Druk op ■.

Opmerking

Tijdens het opnemen kunt u niet naar andere bronnen luisteren.

Tips

- Bij de MHC-RG555, wanneer u op beide kanten wilt opnemen, moet u altijd beginnen met de voorkant. Indien u met de achterkant begint, zal het opnemen stoppen aan het einde van de achterkant.
- Opnemen vanaf de tuner:
  Als ruis hoorbaar is tijdens het opnemen vanaf de tuner, verplaatst u de betreffende antenne om de ruis te verminderen.

Regeling van het geluid

U kunt de lage tonen versterken en het geluid krachtiger maken.

Druk op GROOVE op het apparaat.

Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:
GROOVE ON* → GROOVE OFF

* De geluidssterkte wordt krachtiger, de equalizerkromme verandert, en "GROOVE" brandt.

Gebruik van de subwoofer

(alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

Met de subwoofer kunt u het geluid aanpassen aan de betreffende geluidsbron.

Druk op SUB WOOFER ON/OFF op de subwoofer.

Wanneer de subwoofer wordt ingeschakeld, gaat de indicator branden. Druk opnieuw op de toets om de subwoofer uit te schakelen.

Tip

U kunt VOLUME +/– (of de VOLUME regelknop op het apparaat) gebruiken om het volume van de subwoofer, die aangesloten is op de voorsteluidprekers, in te stellen.

Geluidseffect kiezen

Het effect kiezen uit het muziekmenu

Druk herhaald op EQ (of op PRESET EQ op het apparaat) om de gewenste instelling te kiezen.

De naam van de voorinstelling verschijnt op het display.

Zie het overzicht "Opties voor geluidseffecten".

Het geluidseffect uitschakelen

Druk op EFFECT ON/OFF op het apparaat.

Opties voor geluidseffecten

"SURR" verschijnt wanneer u een effect met surround-effecten kiest.

EQ	Effect
ROCK POP JAZZ DANCE SOUL ORIENTAL	Standaard geluidsbronnen
MOVIE EQ	Soundtracks en bijzondere luistersituaties
GAME EQ	PlayStation 1, 2 en andere videospelcomputers die als muziekbron kunnen fungeren

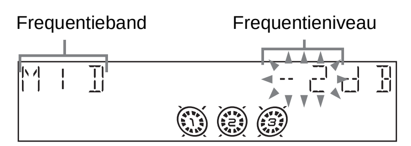
Instelling van de grafische equalizer en opslaan van de instellingen

U kunt het geluid naar wens instellen door het niveau van een bepaald frequentiebereik te verhogen of te verlagen, en vervolgens maximaal drie persoonlijke bestanden (P FILE) in het geheugen vastleggen.

Alvorens u deze functie gaat gebruiken, dient u eerst de gewenste audio-accentuering voor uw basisgeluid te kiezen.

Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 **Druk herhaald op EQ BAND om de frequentie te kiezen, en draai daarna – EQ +, om het niveau aan te passen.**



2 **Houd P FILE ingedrukt.**

Er verschijnt een nummer van een persoonlijke bestand.

3 **Druk herhaald op P FILE om P FILE 1 – 3 te kiezen als de locatie waaronder u de instelling van de equalizer wilt vastleggen.**

4 **Druk op ENTER.**

"COMPLETE" verschijnt.

Deze instelling wordt automatisch vastgelegd als het persoonlijke bestand dat u bij stap 3 hebt gekozen.

Overige bedieningen

Om	Drukt u
Een persoonlijk bestand op te roepen	herhaald op P FILE om het nummer van het gewenste persoonlijk bestand te kiezen.
Een persoonlijk bestand te annuleren	herhaald op EFFECT ON/OFF totdat "EFFECT OFF" verschijnt.

Kiezen van het surroundeffect

Druk op SURROUND op het apparaat.

Telkens wanneer u op deze toets drukt, verspringt de aanduiding op het display als volgt:

SURROUND ON (SURR)

↕

SURROUND OFF (uit)

Verbetering van het geluid van videospelletjes

— Game Sync

Hiervoor dient u een videospelcomputer aan te sluiten (zie "Aansluiten van optionele componenten" op blz. 30).

Druk op GAME op het apparaat.

Tips

- In de wachtstand wordt het systeem automatisch ingeschakeld.
- De functie GAME EQ wordt automatisch gekozen (blz. 22).
- Deze bedieningshandelingen kunnen niet in de energiebesparingsmodus worden uitgevoerd (blz. 27).

Het geluid van een videospelletje mixen met het geluid van een andere geluidsbron

— Game Mixing

Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 **Kies de gewenste geluidsbron.**

2 **Druk op GAME MIXING.**

Elke keer wanneer u de toets indrukt, verandert het niveau van het spelgeluid als volgt:

MIXING LOW → MIXING MID → MIXING HIGH → MIXING OFF

Opmerkingen

- Indien u begint met opnemen terwijl Game Mixing is geactiveerd, wordt Game Mixing uitgeschakeld. Druk, om een bewerkt geluidssignaal op te nemen, op GAME MIXING na stap 4 van "Handmatig opnemen op een tape" op blz. 20, en druk daarna op REC PAUSE/START om de opname te starten.
- Het geluidssignaal van het spelletje wordt niet weergegeven als het tapedeck de AMS-functie uitvoert (blz. 19).

Tip

Nadat Game Mixing is geactiveerd, blijft deze functie actief zolang de spanning is ingeschakeld, zelfs indien er een andere geluidsbron wordt gekozen.

Meezingen

(alleen MHC-RG555)

U kunt meezingen door een optionele microfoon aan te sluiten.

1. **Draai MIC LEVEL op het apparaat naar MIN om het niveau van de microfoonregelaar te verlagen.**
2. **Sluit een los verkrijgbare microfoon aan op MIC.**
3. **Begin met het afspelen van de muziek.**
4. **Stel het microfoonvolumeniveau in door MIC LEVEL op het apparaat te draaien.**

Na beëindiging

Draai MIC LEVEL op het apparaat naar MIN en koppel de microfoon los van MIC.

Mixen en opnemen van geluiden

U kunt geluiden "mixen" door één van de componenten te laten afspelen terwijl u in een microfoon (niet meegeleverd) zingt of praat. Het gemixte geluid kan op een tape worden opgenomen.
Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1. **Tref de nodige voorbereidingen bij de bron waarmee u wilt mixen. Plaats een opneembare tape in tapedeck B, en druk daarna herhaald op TAPE A/B om deck B te kiezen.**
2. **Druk herhaald op PLAY MODE om ⇄ te kiezen en op één kant op te nemen. Kies ⟲ (of RELAY) voor opnemen op beide kanten.**
3. **Druk op de functietoets van de bron waarvan u wilt opnemen (bijvoorbeeld CD).**

   Wanneer u wilt opnamen van TAPE A, drukt u herhaald op TAPE A/B totdat TAPE A is gekozen.
4. **Druk op REC PAUSE/START.**

   Deck B bevindt zich nu in de wachtstand voor opnemen.
   "REC" knippert.
5. **Druk op REC PAUSE/START en begin daarna met zingen of praten of met het afspelen van de gewenste bron.**

   Het opnemen begint.

Stoppen met opnemen

Druk op ■.

Opmerking

De microfoon werkt niet als het tapedeck de AMS-functie uitvoert (blz. 19).

Tips

- Indien er sprake is van akoestische terugkoppeling (rondzingen), plaats dan de microfoon verder van de luidsprekers of richt de microfoon een andere kant uit.
- Als u alleen uw stem via de microfoon wilt opnemen, kunt u dit doen door de CD-functie te kiezen zonder een disc af te spelen.
- Wanneer geluidssignalen met een hoog niveau worden ingevoerd, past het systeem automatisch het opnameniveau aan om te voorkomen dat het opgenomen geluidssignaal wordt vervormd (automatische opnameniveauregeling).

Inslapen met muziek

— *Slaaptimer*

U kunt het systeem na verloop van een vooraf ingestelde tijd automatisch laten uitschakelen, zodat u kunt inslapen met muziek.

Druk op SLEEP.

Bij elke druk op deze toets verandert de minuten-indicatie (de uitschakeltijd) als volgt:
AUTO* → 90MIN → 80MIN → 70MIN → … → 10MIN → OFF

* Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 100 minuten of nadat de huidige CD of tape klaar is met afspelen.

Overige bedieningen

Om	Drukt u
De resterende tijd te controleren*	Eenmaal op SLEEP.
De uitschakeltijd te wijzigen	Herhaald op SLEEP om de gewenste tijd te kiezen.
De slaaptimer te annuleren	Herhaald op SLEEP totdat "SLEEP OFF" verschijnt.

* U kunt de resterende tijdsduur niet controleren wanneer "AUTO" is gekozen.

Opmerking

Tijdens synchroonopname op een tape mag de instelling "AUTO" niet gekozen worden.

Tip

U kunt de slaaptimer zelfs gebruiken wanneer de klok niet is ingesteld.

Ontwaken met muziek

— *Weergavetimer*

U kunt op een vooraf ingestelde tijd ontwaken met muziek. Zorg eerst dat de klok juist is ingesteld (zie "Instellen van de klok" op blz. 10). Gebruik de toetsen op de afstandsbediening voor de bediening.

1. **Tref de nodige voorbereidingen bij de geluidsbron die u wilt afspelen.**
   - CD: Plaats een disc. Als u wilt beginnen met een bepaald muziekstuk, maakt u een muziekprogramma (zie "Uw eigen programma samenstellen" op blz. 14).
   - Tape: Plaats een tape, met de kant die u wilt afspelen naar voren gericht.
   - Tuner: Stem af op de voorgeprogrammeerde radiozender (zie "Luisteren naar de radio" op blz. 16).
2. **Druk op VOLUME +/– om het volumeniveau in te stellen.**
3. **Druk op CLOCK/TIMER SET.**
4. **Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om "PLAY SET" te selecteren en druk daarna op ENTER.**

   "ON" licht op en de uur-indicatie begint te knipperen.
5. **Stel de starttijd voor afspelen in.**

   Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om het uur in te stellen, en druk op ENTER.

   De minuten-indicatie begint te knipperen.

   Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om de minuten in te stellen en druk daarna op ENTER.
6. **Stel de stoptijd voor afspelen in volgens de procedure bij stap 5.**
7. **Druk herhaald op ⏮ of ⏭ totdat de gewenste geluidsbron verschijnt.**

   Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:



wordt vervolgd

8 **Druk op ENTER.**

Het soort timer ("PLAY TIMER"), de begintijd, de stoptijd en de geluidsbron worden, na elkaar, weergegeven, voordat de normale displayweergave weer verschijnt.

9 **Druk op I/⏻ om het systeem uit te schakelen.**

Overige bedieningen

Om	Doet u het volgende
De instelling te controleren	**1** Druk op CLOCK/TIMER SELECT. **2** Druk herhaald op ⏮ of ⏭ totdat "PLAY SELECT" verschijnt en druk daarna op ENTER.
De instelling te wijzigen	Begin opnieuw bij stap 1.
De timer uit te schakelen	**1** Druk op CLOCK/TIMER SELECT. **2** Druk herhaald op ⏮ of ⏭ totdat "TIMER OFF" verschijnt en druk daarna op ENTER.

Opmerkingen

- U kunt de weergavetimer en de opnametimer niet tegelijkertijd inschakelen.
- Bij gelijktijdig gebruik van de weergavetimer en de slaaptimer, heeft de slaaptimer voorrang.
- Als het systeem op de vastgestelde tijd wordt ingeschakeld, is de weergavetimer niet geactiveerd.

Tip

Het systeem wordt 15 seconden vóór de ingestelde tijd ingeschakeld.

Timeropname van radioprogramma's

— *Opnametimer*

U kunt een programma van een voorgeprogrammeerde radiozender opnemen op een vooraf ingesteld tijdstip.
Voor het opnemen met de timer dient u eerst de radiozenders voor te programmeren (zie "Voorprogrammeren van radiozenders" op blz. 15) en de ingebouwde klok gelijk te zetten (zie "Instellen van de klok" op blz. 10).
Gebruik de toetsen op de afstandsbediening voor de bediening.

1 **Stem af op de voorgeprogrammeerde radiozender (zie "Luisteren naar een voorgeprogrammeerde zender" op blz. 16).**

2 **Druk op CLOCK/TIMER SET.**

3 **Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om "REC SET" te selecteren en druk daarna op ENTER.**

"ON" licht op en de uur-indicatie begint te knipperen.

4 **Stel de starttijd voor opname in.**

Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om het uur in te stellen en druk daarna op ENTER.

De minuten-indicatie begint te knipperen.

Druk herhaald op ⏮ of ⏭ om de minuten in te stellen en druk daarna op ENTER.

5 **Stel de stoptijd voor opname in volgens de procedure bij stap 4.**

Na elkaar worden het type timer ("REC TIMER"), de starttijd, de stoptijd en de voorkeurzender (bijvoorbeeld "TUNER FM 5"), die opgenomen moet worden, afgebeeld, voordat de oorspronkelijke displayweergave weer verschijnt.

6 **Plaats een voor opname geschikte tape in het deck B.**

7 **Druk op I/⏻ om het systeem uit te schakelen.**

Overige bedieningen

Om	Doet u het volgende
De instelling te controleren	**1** Druk op CLOCK/TIMER SELECT. **2** Druk herhaald op ⏮ of ⏭ totdat "REC SELECT" verschijnt en druk daarna op ENTER.
De instelling te wijzigen	Begin opnieuw bij stap 1.
De timer uit te schakelen	**1** Druk op CLOCK/TIMER SELECT. **2** Druk herhaald op ⏮ of ⏭ totdat "TIMER OFF" verschijnt en druk daarna op ENTER.

Opmerkingen

- U kunt de weergavetimer en de opnametimer niet tegelijkertijd inschakelen.
- Bij gelijktijdig gebruik van de opnametimer, weergavetimer en slaaptimer, krijgt de slaaptimer voorrang.
- Als het systeem, bij het bereiken van de ingestelde tijd, ingeschakeld is zal de opnametimer niet in werking treden.
- Tijdens de opname wordt het volume tot het minimum verminderd.

Display

Uitschakelen van het display

— *Energiebesparingsmodus*

Het demonstratiedisplay (het displayvenster en de toetsen branden en knipperen, zelfs wanneer de spanning van het systeem is uitgeschakeld) en het klokindicatie kunnen worden uitgeschakeld om de hoeveelheid stroom die in de wachtstand verbruikt wordt zoveel mogelijk te beperken (energiebesparingsmodus).

Druk, met het systeem uitgeschakeld, herhaald op DISPLAY totdat het demonstratiedisplay of het klokdisplay is verdwenen.

De energiebesparingsmodus uitschakelen

Druk op DISPLAY terwijl het systeem is uitgeschakeld. Bij iedere druk op deze toets doorloopt het systeem de volgende cyclus:
Demonstratieindicatie → Klokindicatie* → Geen weergave (energiebesparingsmodus)

* Het klokdisplay verschijnt alleen indien u de tijd hebt ingesteld.

Opmerking

De volgende bedieningen kunnen niet worden uitgevoerd in de energiebesparingsmodus.
– instellen van de klok
– veranderen van het AM-afstemstap (behalve voor Europese, Russische en Saoedi-Arabische modellen)
– het systeem inschakelen door op de functietoetsen te drukken (bijv. CD)

Tips

- De timer blijft werken in de energiebesparingsmodus.
- De indicatie I/⏻ gaat banden in de energiebesparingsmodus.

Afbeelden van informatie over de disc op het display

U kunt de verstreken afspeelduur en de resterende afspeelduur van het huidige muziekstuk of die van de hele disc op het display controleren.

Controleren van de resterende afspeelduur en titels (CD/MP3)

Druk op DISPLAY in de NORMAL-afspeelfunctie.

Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:
Huidige muziekstuknummer en verstreken weergavetijd → Huidige muziekstuknummer en resterende weergavetijd[1)] → Resterende tijd van de disc[2)] → Muziekstuktitel (alleen bij disc met MP3-muziekstukken[3)]) → Albumtitel (alleen bij disc met MP3-muziekstukken) → Klokindicatie (gedurende 8 seconden) → Status geluidseffect

1) "– –.– –" verschijnt bij het afspelen van MP3-muziekstukken.

2) "– –.– –" verschijnt in de ALL DISCS, SHUFFLE of geprogrammeerde afspeelfunctie of bij het afspelen van MP3-muziekstukken.

3) Als u een muziekstuk afspeelt met een ID3-tag versie 1 of versie 2, verschijnt de ID3-tag. De ID3-tag geeft alleen de muziekstuktitel weer.

Controleren van de totale afspeeltijd en titels (CD/MP3)

Druk in de stopstand op DISPLAY.

Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:

■ Als een CD/MP3 in de normale afspeelfunctie staat

Weergave TOC[1)] of totaal aantal albums op de disc[2)] of totaal aantal muziekstuknummers van het huidige album[2)] → Albumnaam[2)] of Discnaam[2)] → Klokindicatie (gedurende 8 seconden) → Status geluidseffect

1) TOC = Table of Contents (Inhoudsopgave); laat het huidige discnummer, totaal aantal muziekstuknummers op de disc, en de totale weergavetijd van de disc zien.

2) Bij discs met MP3-muziekstukken worden de albumnamen of de discnaam, afhankelijk van het type weergave, niet getoond, afhankelijk van de afspeelfunctie.

■ Als een CD/MP3 in de PROGRAM-afspeelfunctie staat

Laatste muziekstuknummer van het programma en de totale weergavetijd → Totaal aantal muziekstuknummers van het programma (gedurende 5 seconden) → Discnaam* → Klokindicatie (gedurende 8 seconden) → Status geluidseffect

* Bij discs met MP3-muziekstukken.

Controleren van de zendernaam (TUNER)

Druk op DISPLAY terwijl u naar de radio luistert.

Bij elke druk op de toets verandert het display als volgt:

Zendernaam[1] → Preselectienummer[2] en frequentie → Klokindicatie (gedurende 8 seconden) → Status geluidseffect

1) alleen het Europese model
2) Het preselectienummer wordt alleen getoond als u radiozenders opslaat (blz. 15).

Opmerkingen

- Bij discs met MP3-muziekstukken wordt de totale afspeeltijd niet weergegeven.
- ID3-tag is van toepassing op versie 1 en versie 2.
- Bij weergave van een MP3-muziekstuk met een ID3-tag, wordt de informatie van ID3-tag, in plaats van de muziekstuktitel, getoond.
- In de volgende gevallen is het mogelijk dat de verstreken speelduur en de resterende speelduur van het muziekstuk niet nauwkeurig worden aangegeven.
  - bij afspelen van een MP3-muziekstuk met VBR (variabele bitsnelheid).
  - bij snel spoelen in voorwaartse of achterwaartse richting.
- Voor Russische modellen kan de informatie van MP3 en ID3-tag in Russische tekens weergegeven worden. Het is mogelijk dat, afhankelijk van de software voor codering/schrijven of het opnameapparaat, de tekens niet juist weergegeven worden.

Veranderen van de Power-indicator

(alleen MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RX550)

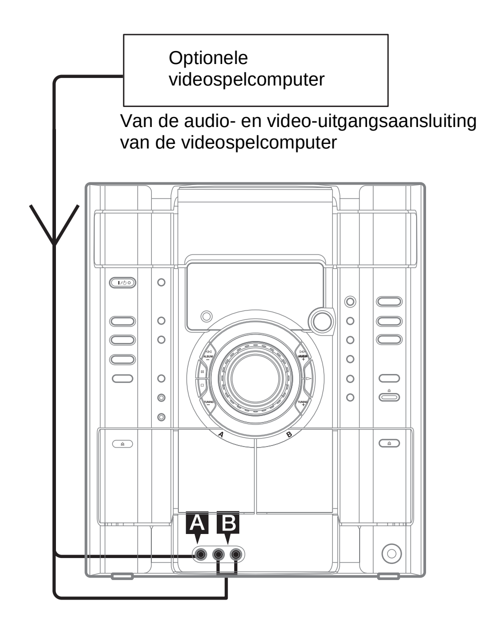
Druk op ILLUMINATION op het apparaat.

Bij iedere druk op de toets verandert de Power-indicator als volgt:

PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN OFF

Aansluiten van optionele componenten

U kunt uw systeem uitbreiden door los verkrijgbare componenten aan te sluiten. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die met de betreffende component is meegeleverd. Voor de illustratie is een model met subwoofer gebruikt.





A GAME INPUT VIDEO aansluiting

Gebruik een videokabel (niet meegeleverd) om de video-uitgang van de optionele videospelcomputer aan te sluiten op deze aansluitbus.

B GAME INPUT AUDIO L/R aansluitingen

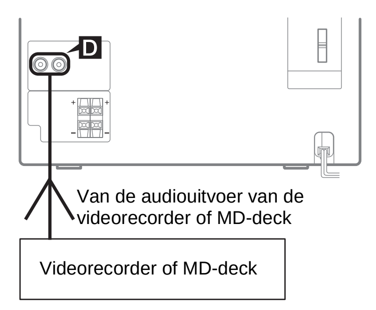
Gebruik audiosnoeren (niet meegeleverd) om de audio-uitgang van de optionele videospelcomputer aan te sluiten op deze aansluitbussen. U kunt het geluid dan via dit systeem weergeven.

C VIDEO OUT aansluiting

Gebruik een videokabel (niet meegeleverd) om de video-ingang van een TV-toestel aan te sluiten op deze aansluitbus.

D VIDEO/MD IN aansluitingen (alleen MHC-RG555)

Gebruik audiokabels (niet meegeleverd) om de audio-uitgangsaansluiting van optionele componenten (zoals een videorecorder of MD-deck) aan te sluiten op deze aansluitingen. U kunt het geluid dan via dit systeem weergeven.



Opmerkingen

- Het beeld van de videospelcomputer kan op het TV-scherm verschijnen, zelfs wanneer het systeem is uitgeschakeld.
- Zie "Kiezen van het surroundeffect" op blz. 23 voor geluidseffecten van videospelletjes.
- Wanneer het apparaat is uitgeschakeld en u drukt op GAME op het apparaat, wordt het apparaat ingeschakeld en de functie verandert naar "GAME" terwijl de toonregelaar ook de stand "GAME EQ" aanneemt.
- Als u op GAME drukt op het apparaat terwijl het systeem is ingeschakeld, schakelt de functie over naar GAME en schakelt de toonregelaar automatisch op dezelfde manier over naar GAME EQ.

Luisteren naar de audio van een aangesloten component (alleen MHC-RG555)

Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

Luisteren naar een aangesloten videorecorder

1 Sluit de audiosnoeren aan.
Zie "Aansluiten van optionele componenten" op blz. 30.

2 Druk op VIDEO/MD.
Begin met het afspelen van de aangesloten component.

Luisteren naar een aangesloten MD-deck

1 Sluit de audiosnoeren aan.
Zie "Aansluiten van optionele componenten" op blz. 30.

2 Druk op VIDEO/MD.
Houdt VIDEO/MD ingedrukt en druk daarna op I/⏻. Hiermee wordt de functie VIDEO naar MD gewisseld. In de functie MD, druk alleen op VIDEO/MD.

Opmerkingen

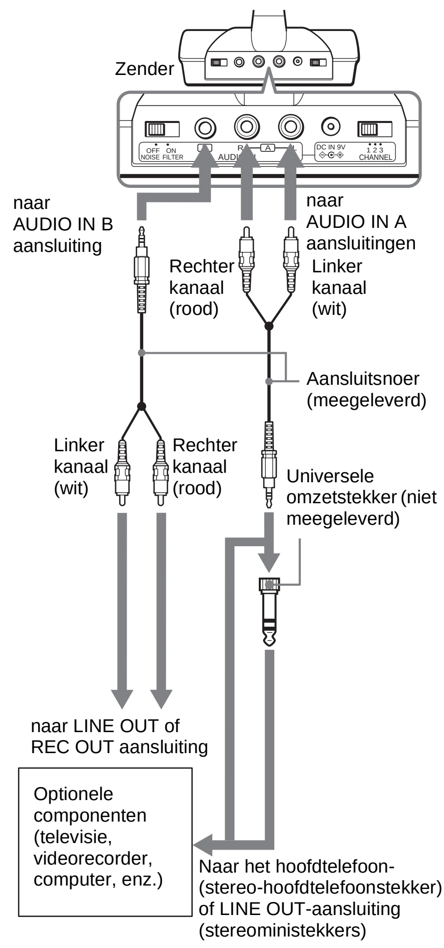
- Indien u "MD" niet kunt kiezen wanneer u VIDEO/MD indrukt, druk dan op I/⏻ terwijl u VIDEO/MD ingedrukt houdt en het systeem is ingeschakeld. Er wordt van "VIDEO" overgeschakeld op "MD". Om terug te keren naar "VIDEO" volgt u dezelfde procedure.
- Wanneer u het systeem aansluit op een VIDEO CD-deck, kies dan de instelling "MD".

Zender

(alleen MHC-GX750)

De zender aansluiten

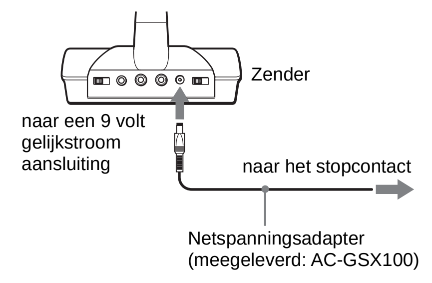
1 **Stel de zender op de volgende wijze in.**
Kies de AUDIO IN A of de AUDIO IN B aansluiting, afhankelijk van het aansluiting van de optionele component, waarmee u, met de zender, een verbinding wilt maken. Bij het optreden van ruis, bij aansluiting van de zender op de hoofdtelefoonaansluiting van uw televisie of videorecorder, moet u de functie NOISE FILTER op de zender op "ON" instellen.



wordt vervolgd

2 Sluit de zender, door middel van de meegeleverde netspanningsadapter, aan op een stopcontact.

De zender wordt automatisch ingeschakeld.



Opmerkingen

- Bij aansluiting van de zender op de analoge uitgangsaansluitingen kies de instelling van NOISE FILTER op ON. Anders wordt het geluidsvolume beperkt.
- Het NOISE FILTER is alleen werkzaam bij aansluiting van een optionele component op de AUDIO IN A-aansluitingen van de zender. Aansluiting op de AUDIO IN B-aansluitingen sorteert geen effect.
- Bij aansluiting van de stereo ministekkers op de LINE OUT en de instelling van NOISE FILTER op ON, is er een reductie van de audiouitvoer, en het audiosignaal kan met onderbrekingen of geheel onderbroken zijn. In dat geval kies voor de instelling van NOISE FILTER op OFF.
- De zender kan ruis oppikken als deze op of nabij een televisie geplaatst wordt. In dat geval, plaats de zender uit de buurt van de televisie.
- Plaats de zender, bij het gebruik van het systeem, niet bij een tl-lamp of iets dergelijks.
- Gebruik alleen de meegeleverde netspanningsdapter. Gebruik geen enkele andere netspanningsdapter.



Polariteit van de stekker

- Als de aangesloten uitgerust is met een AVLS (Automatic Volume Limiter System = Automatische geluidsvolumeonderdrukker), moet u deze functie zeker uitzetten bij gebruik van de zender. Anders moet u het geluidsvolume van de luidsprekers verhogen, waarbij een kans op vervorming bestaat.
- Als de aangesloten component uitgerust is met de functie BASS BOOST of MEGA BASS, moet u deze zeker uitzetten bij gebruik van de zender. Anders zal het geluid van de luidsprekers vervormen.
- Als de zender, gedurende enkele minuten, geen geluidssignaal ontdekt, wordt de zender automatisch uitgeschakeld. Als de zender weer een geluidssignaal ontvangt, wordt de zender automatisch ingeschakeld.

Het nuttige bereik van de zender

Het draadloze systeem stelt u in staat om het systeem, zonder de beperkingen van aansluitsnoeren, te gebruiken. Het optimale ontvangstbereik van de signalen, zonder interferentie, is maximaal 30,5 meter. Dit bereik kan, ten gevolge van omgevingsfactoren, kleiner zijn. Als het systeem, binnen het hierboven aangegeven bereik, ruissignalen oppikt, moet u de afstand tussen zender en het apparaat verkleinen, of een ander kanaal kiezen.

Opmerkingen

- Bij gebruik van het apparaat binnen het nuttige bereik van de zender, kan de zender in elke richting ten opzichte van de luisteraar geplaatst worden.
- Zelfs in het ontvangstbereik, bestaan er plaatsen (dode plaatsen), waar het radiofrequentiesignaal niet ontvangen kan worden. Dit is kenmerkend voor radiofrequentiesignalen en duidt niet op een storing. Door de zender iets te verplaatsen, kan de dode plaats veranderd worden.

Opmerking over de ontvangstkwaliteit

Dit systeem maakt gebruik van zeer hoogfrequente signalen in de 900 MHz-band, waardoor de ontvangstkwaliteit kan verslechteren door omgevingsfactoren. Het volgende voorbeeld laat omgevingsfactoren zien, die het ontvangstbereik kunnen verkleinen of tot ontvangstinterferentie kunnen leiden.

– Radiogolven, geproduceerd door, op het apparaat geplaatste, mobiele en draadloze telefoons of metalen instrumenten.
– In een gebouw waarvan de wanden met staal verstevigd zijn.
– Ruimte met veel stalen archiefkasten, e.d.
– Ruimte met veel elektrische apparatuur die elektromagnetische ruis kunnen produceren.
– Zender geplaatst op een metalen instrument.
– Ruimte met een uitzicht op wegen.
– Er bestaan veel ruis- of interferentiesignalen door de radiozendapparatuur in vrachtwagens e.d.
– Er bestaan veel ruis- of interferentiesignalen door de draadloze communicatieapparatuur langs de wegen.
– De zender is rechtstreeks op de vloer geplaatst. Het is raadzaam om het niet op de vloer te plaatsen, maar bijvoorbeeld op een bureau.

Beluisteren van geluid met een draadloos systeem

1 **Begin met het afspelen van de aangesloten component.**

2 **Druk op WIRELESS op het apparaat om de functie WIRELESS (draadloos) te kiezen.**

Bij geluidsvervorming

1 Kies een radiofrequentie met behulp van de schuif CHANNEL 1–3 op de zender.

CHANNEL 1: 913,4 MHz
CHANNEL 2: 914,0 MHz
CHANNEL 3: 914,6 MHz

2 Druk op WIRELESS op het apparaat. "AUTO SCAN" verschijnt.

Als u geen helder audiosignaal hoort, moet u herhaald op WIRELESS van het apparaat drukken. Als dat niet helpt, moet u met de schuif CHANNEL 1–3 op de zender, een ander kanaal kiezen, en druk daarna weer op WIRELESS van het apparaat.

Het gebruik van de functie WIRELESS beëindigen

Druk op een functietoets om een andere functie te kiezen en het gebruik van de functie WIRELESS te beëindigen.

Opmerkingen

- Het is mogelijk dat u het begin van een geluidssignaal mist, omdat de zender pas de radiofrequente signalen uitzendt, na detectie van een geluidssignaal.
- Als de zender is aangesloten op het hoofdtelefoonaansluiting van de broncomponent, moet u het geluidsvolume van die component zo hard mogelijk instellen zonder dat het geluidssignaal vervormt.
- Er kan ruis hoorbaar zijn als u de zender met uw handen pakt. Dit is echter geen storing.
- Haal de stekker van de netspanningsadapter uit het stopcontact, als u de zender een lange tijd niet zal gebruiken. Trek niet aan het elektriciteitssnoer.

Problemen en oplossingen

In het geval u een probleem met uw systeem ondervindt, gaat u als volgt te werk:

1 Controleer dat het netsnoer en de luidsprekersnoeren op de juiste wijze en stevig zijn aangesloten.

2 Zoek uw probleem op in onderstaande controlelijst en voer de corrigerende handelingen uit.

Indien het probleem aanhoudt nadat u al het bovenstaande hebt uitgevoerd, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Als de indicator I/⏻ knippert

Trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en controleer volgende punten.

- Als uw systeem een spanningskeuzeschakelaar heeft, staat de spanningskeuzeschakelaar ingesteld op de juiste spanning?
  Kijk na wat de plaatselijk netspanning is en controleer daarna of de spanningskeuzeschakelaar op het juiste voltage is ingesteld.
- Zijn de + en de – draden van de luidsprekersnoeren kortgesloten?
- Gebruikt u alleen de voorgeschreven luidsprekers?
- Worden de ventilatieopeningen aan de achterzijde van het apparaat geblokkeerd?

Controleer alle bovenstaande items en los alle gevonden problemen op. Nadat de I/⏻-indicatie stopt met knipperen, steekt u de stekker van het netsnoer weer in het stopcontact en schakelt u het systeem weer in. Als de indicator nog steeds knippert, of indien de oorzaak van een probleem, na controle van bovenstaande zaken, niet gevonden is, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Algemeen

Het display begint te knipperen zodra u de stekker van het netsnoer in het stopcontact steekt zonder dat u het apparaat hebt ingeschakeld (zie stap 5 van "Aansluiten van het systeem" (blz. 7)).

- Druk, bij uitgeschakeld apparaat, twee keer op DISPLAY. De demonstratie verdwijnt.

De indicatie "– –:– –" verschijnt op het display.

- Er is een stroomonderbreking opgetreden. Stel de klok opnieuw in (blz. 10) en maak de timer-instellingen opnieuw (blz. 25 en 26).

De klokinstelling/voorprogrammering van de radiozenders/timer is geannuleerd.

- Stel de volgende gegevens opnieuw in:
  – "Instellen van de klok" (blz. 10)
  – "Voorprogrammeren van radiozenders" (blz. 15)
  – "Inslapen met muziek" en "Ontwaken met muziek" (blz. 25)
  – "Timeropname van radioprogramma's" (blz. 26)

Er is geen geluid.

- Druk op VOLUME +/– of draai de VOLUME regelknop op het apparaat rechtsom.
- Zorg dat de hoofdtelefoon niet is aangesloten.
- Controleer of de luidsprekeraansluitingen in orde zijn (blz. 7).
- Bij gebruik van de opnametimer is er geen audiouitgangssignaal.

Het geluid komt van slechts één kanaal, of het links/rechts-volume is niet gebalanceerd.

- Plaats de luidsprekers zo symmetrisch mogelijk.
- Sluit de bijgeleverde luidsprekers aan.

De lage tonen ontbreken.

- Controleer dat de + en – aansluitingen van de luidspreker op de juiste wijze zijn aangesloten.

Er is veel brom of ruis.

- Zet het systeem verder weg van de storingsbron.
- Sluit het systeem aan op een ander stopcontact.
- Plaats een ruisfilter (in de handel verkrijgbaar) op het netsnoer.

De timer kan niet worden ingesteld.

- Stel de klok opnieuw in (blz. 10).

De timer werkt niet.

- Controleer de instelling van de timer en stel de juiste tijd in (blz. 26 en 27).
- Schakel de slaaptimer uit (blz. 25).

De afstandsbediening werkt niet.

- Verwijder het obstakel.
- Breng de afstandsbediening dichter naar het systeem.
- Richt de afstandsbediening op de ontvangsensor van het apparaat.
- Vernieuw de batterijen (R6/formaat AA).
- Plaats het systeem op grotere afstand van de TL-buisverlichting.

Er is akoestische terugkoppeling.

- Verminder het volume.
- Bij de MHC-RG555, haal de microfoon bij de luidsprekers vandaan of verander de richting van de microfoon.

De onregelmatige kleurenweergave op het TV-scherm verdwijnt niet.

- Schakel het TV-toestel uit en schakel het na 15 tot 30 minuten weer in. Indien de onregelmatige kleurenweergave niet is verdwenen, plaats dan de luidsprekers verder van het TV-toestel.

Het geluid van de aangesloten bronapparatuur is vervormd (alleen MHC-RG555).

- Als, u op VIDEO/MD van het apparaat drukt, en "VIDEO" verschijnt op het display, moet u de display veranderen naar de functie "MD" (zie "Luisteren naar de audio van een aangesloten component (alleen MHC-RG555)" op blz. 31).

CD/MP3-speler

De disclade gaat niet open en "LOCKED" verschijnt.

- Neem contact op met uw Sony-handelaar of een erkend Sony-servicecentrum in uw omgeving.

De disclade gaat niet dicht.

- Plaats de disc op correcte wijze.
- Sluit de disclade altijd door op ⏏ op het apparaat te drukken. Als u probeert de disclade met uw hand dicht te duwen, kan er een storing in de speler ontstaan.

De disclade gaat niet open.

- U kunt de disclade niet openen tijdens een CD-synchroonopname. Druk op ■ om de CD-synchroonopname te annuleren en druk daarna op ⏏ op het apparaat om de disc te verwijderen.
- Neem contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Het afspelen begint niet.

- Open de disclade en controleer of er een disc op is geplaatst.
- Veeg de disc schoon (blz. 39).
- Vervang de disc.
- Plaats een disc die door dit apparaat afgespeeld kan worden (blz. 5).
- Plaats de disc op correcte wijze.
- Plaats de disc met het etiket naar boven gericht op de disclade.
- Haal de disc eruit en veeg het vocht van de disc af, laat het systeem daarna enkele uren ingeschakeld staan totdat het vocht is verdampt.
- Druk op ► om het afspelen te starten.

De disc slaat over.

- Veeg de disc schoon (blz. 39).
- Vervang de disc.
- Verplaats het systeem zo mogelijk naar een plek zonder trillingen (bijvoorbeeld op een stabiele stander).
- Plaats de luidsprekers zo mogelijk op grotere afstand van het systeem, of plaats ze op aparte standers. Wanneer u naar een muziekstuk luistert met lage tonen en een hoog volume, is de kans aanwezig dat de door de trillingen van de luidsprekers het geluid overslaat.

Het afspelen begint niet vanaf het eerste muziekstuk.

- Druk herhaald op PLAY MODE totdat zowel "PGM" als "SHUF" van het display verdwijnen om terug te keren naar de NORMAL-afspeelfunctie.

MP3-audiobestanden kunnen niet worden afgespeeld.*

- De opname werd niet uitgevoerd volgens het ISO9660 level 1 of level 2-formaat, of Joliet in het expansieformaat.
- Het MP3-audiobestand heeft niet de extensie ".MP3".
- De gegevens zijn niet opgeslagen in het MP3 formaat.
- Discs waarop andere bestanden staan dan MPEG 1 Audio Layer-3 bestanden, kunnen niet worden afgespeeld.

wordt vervolgd

MP3-audiobestanden duren langer om af te spelen dan andere.*

- Na inlezen van alle muziekstukken op de discs kan het afspelen meer tijd dan gebruikelijk vergen indien:
  - het aantal albums of muziekstukken op de disc zeer groot is.
  - de indeling van de albums en muziekstukken zeer complex is.

De albumnaam, muziekstuktitel en ID3-tag worden niet juist weergegeven.*

- Gebruik een disc die voldoet aan ISO9660 level 1, level 2, of Joliet in het expansieformaat.
- De ID3-tag van de disc is niet versie 1 of versie 2.

* alleen MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550

Tuner

Er is veel brom of ruis, of zenders kunnen niet worden ontvangen. ("TUNED" of "STEREO" knippert op het display.)

- Stel de juiste golfband en frequentie in (blz. 15).
- Zorg dat de antenne goed is aangesloten (blz. 8).
- Zoek een plaats en een oriëntatie die geschikt zijn voor een goede ontvangst en installeer daarna de antenne opnieuw. Indien u geen goede ontvangst krijgt, is het raadzaam om een in de handel verkrijgbare buitenantenne aan te sluiten.
- De bijgeleverde FM-draadantenne ontvangt de signalen over de volle lengte. Daarom moet u de antenne volledig uittrekken.
- Plaats de antennes zo ver mogelijk van de luidsprekersnoeren.
- Probeer ander elektrische apparatuur in de buurt uit te schakelen.

Een stereo FM-programma kan niet in stereo ontvangen worden.

- Druk herhaald op FM MODE totdat "STEREO" verschijnt.

Tapedeck

De tape neemt niet op en speelt niet af, of het geluidsniveau vermindert.

- De koppen zijn vuil. Reinig deze (blz. 39).
- De opname- en weergavekoppen zijn gemagnetiseerd. Demagnetiseer de koppen (blz. 39).

De tape wordt niet volledig gewist.

- De opname- en weergavekoppen zijn gemagnetiseerd. Demagnetiseer de koppen (blz. 39).

Er is veel wow of flutter, of het geluid valt weg.

- De begeleidingswielen of de aandrukrollen zijn vuil. Reinig deze (blz. 39).

De ruis neemt toe of de hoge frequenties worden gewist.

- De opname- en weergavekoppen zijn gemagnetiseerd. Demagnetiseer de koppen (blz. 39).

De tape neemt niet op.

- Er is geen cassette geplaatst. Plaats een cassette.
- Het wispreventienokje is verwijderd. Bedek de opening waar het nokje in zat met plakband (blz. 39).
- Het einde van de tape is bereikt.

Zender (alleen MHC-GX750)

Er is geen geluid.

- Controleer de aansluiting van de optionele component.
- Controleer of de optionele component is ingeschakeld.
- Vergroot het geluidsvolume op de optionele component, als de zender aangesloten is op het hoofdtelefoonaansluiting.
- Verander de radiofrequentie, met behulp van de keuzeschuif CHANNEL op de zender, en druk daarna weer op WIRELESS van het apparaat.
- Kies de instelling van NOISE FILTER op OFF, bij aansluiting van de zender op de analoge uitgangsaansluitingen van een audioapparatuur.
- Zorg ervoor dat NOISE FILTER is ingesteld op ON of OFF (Als de schakelaar zich halverwege ON en OFF bevindt, zal weergave van het geluidssignaal stoppen).

Er is veel brom of ruis.

- Verminder het geluidsvolume op de optionele component, als de zender aangesloten is op het hoofdtelefoonaansluiting. Als de aangesloten component uitgerust is met de functie BASS BOOST of MEGA BASS, moet u deze functie aan OFF.
- Als de aangesloten component uitgerust is met een LINE OUT aansluiting, moet u deze LINE OUT aansluiting gebruiken.
- Verander de radiofrequentie, met behulp van de keuzeschuif CHANNEL op de zender, en druk daarna weer op WIRELESS van het apparaat.
- Kies de instelling van NOISE FILTER op OFF, bij aansluiting van de zender op de analoge uitgangsaansluitingen van een audioapparatuur.

Indien het systeem ook na het nemen van de bovenstaande maatregelen nog niet goed werkt, dient u het systeem als volgt opnieuw in te stellen:

Gebruik de toetsen op het apparaat voor de bediening.

1 Haal de stekker uit het stopcontact.

2 Steek de stekker weer in het stopcontact.

3 Druk tegelijkertijd op ■, PLAY MODE/ TUNING MODE en op DISC 1.

4 Druk op I/⏻ om het systeem in te schakelen.

Het systeem is nu opnieuw ingesteld en de fabrieksinstellingen zijn weer van kracht. U moet de voorgeprogrammeerde zenders, klok en timer opnieuw instellen.

Meldingen

Tijdens de bediening kan er in het display één van de onderstaande meldingen verschijnen of knipperen.

CD/MP3

NO DISC

Er is geen disc in de speler geplaatst of u hebt een disc geplaatst die niet kan worden afgespeeld op dit systeem (zoals een DVD, VCD, of CD-ROM zonder MP3-muziekstukken, enz.).

OVER

U hebt het einde van de disc bereikt terwijl u ▶▶ ingedrukt houdt tijdens het afspelen of in de pauzestand.

PUSH STOP

U hebt op PLAY MODE gedrukt tijdens het afspelen.

READING

Het apparaat leest de informatie op de disc. Niet alle toetsen zijn beschikbaar.

STEP FULL

U probeert om 26 of meer muziekstukken (stappen) te programmeren.

Tape

NO TAB

U kunt de tape niet opnemen omdat het wispreventienokje is verwijderd.

NO TAPE

Er zit geen tape in het tapedeck.

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen

Netspanning

Controleer vóór gebruik van het systeem of de bedrijfsspanning van uw systeem overeenkomt met de plaatselijke netspanning.

Voor uw veiligheid

- Het apparaat blijft op de voeding aangesloten zolang de stekker in het stopcontact zit, zelfs indien het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Trek de stekker uit het stopcontact als u denkt het systeem geruime tijd niet te gebruiken. Pak de stekker vast om deze uit het stopcontact te trekken. Trek nooit aan het snoer zelf.
- Mocht er een vast voorwerp of vloeistof in het systeem terechtkomen, trek dan de stekker uit het stopcontact en laat het systeem eerst door een deskundige controleren alvorens het weer in gebruik te nemen.
- Het netsnoer mag uitsluitend door een erkend servicecentrum worden vernieuwd.

Installeren

- Installeer het systeem niet in een hellende positie.
- Installeer het systeem niet:
  - op uiterst warme of koude plaatsen
  - op stoffige of vuile plaatsen
  - in een zeer vochtige omgeving
  - op plaatsen die aan trillingen onderhevig zijn
  - op plaatsen die zijn blootgesteld aan direct zonlicht.
- Wees voorzichtig wanneer u het apparaat of de luidsprekers op een ondergrond plaatst die een speciale behandeling heeft ondergaann (met was, olie, polijstmiddel, enz.) aangezien er hierdoor vlekken op de ondergrond kunnen ontstaan of de ondergrond kan gaan verkleuren.

Ontwikkeling van hitte

- Tijdens gebruik wordt het systeem warm. Dit is echter geen defect.
- Installeer het apparaat op een plaats met voldoende ventilatie om ontwikkeling van hitte in het apparaat te voorkomen.
- Indien u dit systeem voortdurend op een hoog volumeniveau gebruikt, zal de temperatuur van de behuizing aan de bovenkant, de zijkanten en de onderkant aanzienlijk stijgen. Om te voorkomen dat u zich brandt, mag u de behuizing niet aanraken.
- Om een defect te voorkomen, mag de ventilatieopening van de koelventilator niet worden afgedekt.

Luidsprekersysteem

Dit luidsprekersysteem is niet magnetisch afgeschermd. Hierdoor kan op sommige TV-toestellen magnetische vervorming van het beeld optreden. In dergelijke gevallen dient u de TV eenmaal uit te schakelen en vervolgens na 15 à 30 minuten weer in te schakelen.

Indien de storing hierdoor niet wordt verholpen, dient u het luidsprekersysteem verder van het TV-toestel te plaatsen.

Bediening

- Wanner het systeem rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt gebracht, of in een zeer vochtige kamer wordt geplaatst, kan vocht uit de lucht condenseren op de lens in de CD-speler. In dergelijke gevallen zal het systeem niet juist werken. Haal de disc eruit en laat het systeem ongeveer een uur ingeschakeld staan totdat de condens is verdampt.
- Zorg ervoor dat u de disc eruit haalt wanneer u het systeem gaat verplaatsen.

Indien u vragen of problemen hebt betreffende uw systeem, neem dan contact op met uw dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Opmerkingen over discs

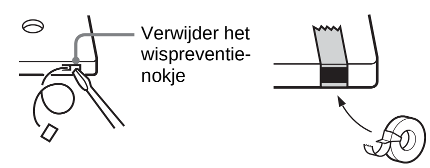
- Alvorens een disc af te spelen, reinigt u deze met behulp van een reinigingsdoekje. Veeg de disc schoon vanuit het middengat naar de buitenrand.
- Gebruik geen oplosmiddelen zoals benzine, verdunner, in de winkel verkrijgbare schoonmaakmiddelen of antistatische spuitmiddelen bedoeld voor lp's van vinyl.
- Stel discs niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen, zoals heteluchtventilators, en laat deze niet liggen in een voertuig geparkeerd in direct zonlicht.
- Wanneer u een disc gebruikt waarop lijm of een soortgelijke kleverige substantie op de bedrukte kant zit, of die met een speciale inkt werd bedrukt, bestaat de kans dat de bedrukking of de disc vast kan kleven aan inwendige onderdelen van het systeem. Wanneer dit gebeurt, kan het onmogelijk zijn de disc eruit te halen en kan een storing in het systeem optreden. Controleer dat de bedrukte kant van de disc niet kleeft voordat u deze op de disclade plaatst.
  De volgende soorten discs mogen niet worden gebruikt:
  – Gehuurde of gebruikte discs met opgeplakte etiketten waarvan de lijm buiten het etiket uitsteekt. De rand van het etiket op de disc is geraffeld.
  – Discs die bedrukt zijn met een speciale inkt die kleverig aanvoelt.
- Discs met een andere dan de standaardvorm (bijv. hartvormig, vierkant, stervormig, enz.) kunnen niet worden afgespeeld op dit systeem. Als u dit toch probeert, kan het systeem worden beschadigd. Maak daarom geen gebruik van dergelijke discs.

Reiniging van de behuizing

Reinig de behuizing, het paneel en de regelaars met een zachte doek die licht is bevochtigd met een oplossing van mild schoonmaakmiddel. Gebruik hiervoor geen schuurkussentjes, schuurpoeder of oplosmiddelen zoals verdunner, wasbenzine of alcohol.

Beveiligen van een opgenomen tape

Om een opgenomen tape tegen abusievelijk wissen te beveiligen, verwijdert u het nokje van kant A of B (zie afbeelding).



Indien u later opnieuw op de tape wilt opnemen, dient u de opening met plakband te bedekken.

Alvorens een tape in het tapedeck te plaatsen

Trek de tape strak indien deze loshangt. Anders zou de tape in het mechanisme van het tapedeck verwikkeld kunnen raken, met kans op beschadiging.

Bij gebruik van een tape die langer is dan 90 minuten

Een dergelijke tape rekt gemakkelijk uit. Vermijd daarom herhaald afspelen en stoppen, of herhaald vooruit- en terugspoelen. Hierdoor kan de tape in het tapedeck verstrikt raken.

Reinigen van de koppen van het tapedeck

Reinig de koppen na ongeveer iedere 10 uren van gebruik. Reinig ook de koppen telkens vóór het opnemen van belangrijk materiaal of na het afspelen van een oude tape. Gebruik voor het reinigen een los verkrijgbare reinigingscassette van het droge of natte type. Voor nadere bijzonderheden dient u de gebruiksaanwijzing van de reinigingscassette te raadplegen.

Demagnetiseren van de tapekoppen

Demagnetiseer de koppen en de metalen onderdelen die met de tape in aanraking komen na elke 20 of 30 gebruiksuren met behulp van een los verkrijgbare demagnetiseercassette. Voor verdere informatie, raadpleeg de instructies van de demagnetiseercassette.

Technische gegevens

Hoofdapparaat

Versterker

Noord-Amerikaanse modellen:

MHC-GX750/RX550

Voorste luidspreker
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
160 + 160 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Totale harmonische vervorming
minder dan 0,07% (6 ohm bij 1 kHz, 80 W)
Subwoofer
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
180 W (6 ohm bij 50 Hz, 10% THD)
Totale harmonische vervorming
minder dan 0,07% (6 ohm bij 50 Hz, 90 W)

MHC-GX450

Voorste luidspreker
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
125 + 125 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Totale harmonische vervorming
minder dan 0,07% (6 ohm bij 1 kHz, 60 W)
Subwoofer
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
150 W (6 ohm bij 50 Hz, 10% THD)
Totale harmonische vervorming
minder dan 0,07% (6 ohm bij 50 Hz, 75 W)

MHC-GX250

Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
140 + 140 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Totale harmonische vervorming
minder dan 0,07% (6 ohm bij 1 kHz, 70 W)

Europese en Russische modellen:

MHC-RG444S

Voorste luidspreker
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
100 + 100 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
120 + 120 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Muziek-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
240 + 240 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Subwoofer
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
100 W (6 ohm bij 60 Hz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
120 W (6 ohm bij 50 Hz, 10% THD)
Muziek-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
240 W (6 ohm bij 50 Hz, 10% THD)

MHC-RG333

DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
100 + 100 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
125 + 125 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Muziek-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
250 + 250 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

MHC-RG222/RG121

DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
50 + 50 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
65 + 65 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Muziek-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
130 + 130 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

MHC-RG100

DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
15 + 15 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
20 + 20 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Muziek-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
40 + 40 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

Overige modellen:

MHC-RG555

Het volgende is gemeten bij 120, 127, 220, 240 V wisselstroom 50/60 Hz
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
120 + 120 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
150 + 150 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

MHC-RG551S

Het volgende is gemeten bij 120, 127, 220, 240 V wisselstroom 50/60 Hz
Voorste luidspreker
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
100 + 100 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
120 + 120 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)
Subwoofer
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
100 W (6 ohm bij 50 Hz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
120 W (6 ohm bij 50 Hz, 10% THD)

MHC-RG441

Het volgende is gemeten bij 120, 127, 220, 240 V wisselstroom 50/60 Hz
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
120 + 120 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
150 + 150 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

MHC-RG222/RG221

Het volgende is gemeten bij 120, 127, 220, 240 V wisselstroom 50/60 Hz
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
100 + 100 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
120 + 120 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

MHC-RG121

Het volgende is gemeten bij 120, 127, 220, 240 V wisselstroom 50/60 Hz
DIN-uitgangsvermogen (nominaal):
50 + 50 W (6 ohm bij 1 kHz, DIN)
Continu RMS-uitgangsvermogen (referentiewaarde):
60 + 60 W (6 ohm bij 1 kHz, 10% THD)

Ingangen
VIDEO/MD IN (tulpstekkers) (alleen MHC-RG555):
spanning 450/250 mV, impedantie 47 kohm
GAME INPUT AUDIO L/R (tulpstekkers):
spanning 250 mV, impedantie 47 kilohm
GAME INPUT VIDEO (tulpstekker):
1Vp-p, 75 ohm
MIC (microfoonaansluiting) (alleen MHC-RG555):
gevoeligheid 1 mV, impedantie 10 kilohm
Uitgangen
PHONES (stereo-mini-aansluiting):
voor aansluiting van een hoofdtelefoon met een impedantie van 8 ohm of meer
VIDEO OUT (tulpstekker):
maximaal uitgangsniveau 1Vp-p, asymetrisch, Sync-negatief, belastingsimpedantie 75 ohm
SPEAKER: geschikt voor impedantie van 6 tot 16 ohm
SUB WOOFER OUT (alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550):
geschikt voor impedantie van 6 tot 16 ohm

CD-speler

Systeem	Compact disc en digitaal audiosysteem
Laser	Halfgeleider-laser (λ=780 nm) Emissieduur: continu
Frequentiebereik	2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
Golflengte	780 – 790 nm
Signaal-ruisverhouding	Meer dan 90 dB
Dynamisch bereik	Meer dan 90 dB

wordt vervolgd

Tapedeck

Opnamesysteem	4-sporen 2-kanaals, stereo
Frequentiebereik	50 – 13.000 Hz (±3 dB), bij gebruik van Sony TYPE I cassette
Wow en flutter	±0,15% W. Piek (IEC) 0,1% W. RMS (NAB) ±0,2% W. Piek (DIN)

Tuner

FM-stereo, FM/AM superheterodyne tuner

FM-tuner

Afstembereik	
Noord-Amerikaans model:	87,5– 108,0 MHz (100-kHz stap)
Russische modellen:	65,0 -74,0 MHz (Er is geen stereo-effect. 10-kHz stap) 87,5 – 108,0 MHz (50-kHz stap)
Ander modellen:	87,5 – 108,0 MHz (50-kHz stap)
Antenne	FM-draadantenne
Antenne-aansluitingen	75 ohm asymmetrisch
Middenfrequentie	10,7 MHz

AM-tuner

Afstembereik	
Pan-Amerikaanse modellen:	530 – 1.710 kHz (met het afsteminterval ingesteld op 10 kHz) 531 – 1.710 kHz (met het afsteminterval ingesteld op 9 kHz)
Europese, Russische en Saoedi-Arabische modellen:	531 – 1.602 kHz (met interval ingesteld op 9 kHz)
Overige modellen:	530 – 1.710 kHz (met het afsteminterval ingesteld op 10 kHz) 531 – 1.602 kHz (met het afsteminterval ingesteld op 9 kHz)
Antenne	AM-raamantenne
Antenneaansluitingen	Aansluiting voor een buitenantenne
Middenfrequentie	450 kHz

Luidspreker

Noord-Amerikaanse modellen: Voorste luidspreker SS-RG555 voor MHC-GX750/RX550

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	15 cm, conus-type
Subwoofer:	15 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 365 × 295 mm
Gewicht	Ong. 5,1 kg per luidspreker

Subwoofer SS-WG750 voor MHC-GX750/RX550

Luidsprekersysteem	Basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	20 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	Ong. 7,5 kg

Voorste luidspreker SS-RG444 voor MHC-GX450/GX250

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	13 cm, conus-type
Subwoofer:	13 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 242 × 327 × 235 mm
Gewicht	Ong. 3,7 kg per luidspreker

Subwoofer SS-WG450 voor MHC-GX450

Luidsprekersysteem	Basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	20 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	Ong. 5,7 kg

Europese en Russische modellen: Voorste luidspreker SS-RG444 voor MHC-RG444S/RG222

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	13 cm, conus-type
Subwoofer:	13 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 242 × 327 × 235 mm
Gewicht	Ong. 3,7 kg per luidspreker

Subwoofer SS-WG450 voor MHC-RG444S

Luidsprekersysteem	Basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	20 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	Ong. 5,7 kg

Voorste luidspreker SS-RG555 voor MHC-RG333

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Subwoofer:	15 cm, conus-type
Woofer:	15 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 365 × 295 mm
Gewicht	Ong. 5,1 kg per luidspreker

Voorste luidspreker SS-RG121 voor MHC-RG121/RG100

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Supertweeter:	2 cm, koepel-type
Woofer:	13 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 202 × 327 × 230 mm
Gewicht	Ong. 3,0 kg per luidspreker

Overige modellen: Voorste luidspreker SS-RG555 voor MHC-RG555/RG551S/RG441

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Subwoofer:	15 cm, conus-type
Woofer:	15 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 365 × 295 mm
Gewicht	Ong. 5,1 kg per luidspreker

Subwoofer SS-WG750 voor MHC-RG551S

Luidsprekersysteem	Basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Woofer:	20 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 267 × 327 × 365 mm
Gewicht	Ong. 7,5 kg

Voorste luidspreker SS-RG444 voor MHC-RG222/RG221

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Subwoofer:	13 cm, conus-type
Woofer:	13 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 242 × 327 × 235 mm
Gewicht	Ong. 3,7 kg per luidspreker

Voorste luidspreker SS-RG121 voor MHC-RG121

Luidsprekersysteem	3-weg, 3-eenheden, basreflex-type
Luidsprekereenheden	
Supertweeter:	2 cm, koepel-type
Woofer:	13 cm, conus-type
Tweeter:	5 cm, conus-type
Nominale impedantie	6 ohm
Afmetingen (b/h/d)	Ong. 202 × 327 × 230 mm
Gewicht	Ong. 3,0 kg per luidspreker

wordt vervolgd

Zender

TMR-HT1 voor MHC-GX750

Frequentie draagsignaal 913,4 – 914,6 MHz
Kanaal
CHANNEL 1: 913,4 MHz
CHANNEL 2: 914,0 MHz
CHANNEL 3: 914,6 MHz
Modulatie FM stereo
Voeding 9 V gelijkstroom via meegeleverde netspanningsadapter (AC-GSX100)
Audioinvoer tulpstekkers/ stereoministekkers

Algemeen

Stroomvoorziening
Noord-Amerikaanse modellen:
120 V wisselstroom, 60 Hz
Europese en Russische modellen:
230 V wisselstroom, 50/60 Hz
Australisch model: 230 – 240 V wisselstroom, 50/60 Hz
Argentijnse modellen: 220 V wisselstroom, 50/60 Hz
Mexicaanse modellen: 127 V wisselstroom, 60 Hz
Saoedi-Arabische model: 120 – 127/220 of 230 – 240 V wisselstroom, 50/60 Hz
Instelbaar met spanningskeuzeschakelaar
Overige modellen: 120 V, 220 V of 230 – 240 V wisselstroom, 50/60 Hz
Instelbaar met spanningskeuzeschakelaar

Stroomverbruik
Amerikaanse modellen:
MHC-GX750/RX550: 230 W
MHC-GX450: 265 W
MHC-GX250: 205 W
Canadese modellen:
MHC-GX750: 280 VA
MHC-GX450: 330 VA
MHC-GX250: 260 VA
Europese en Russische modellen:
MHC-RG444S: 275 W
0,25 W (in de energiebesparingsmodus)
MHC-RG333: 180 W
0,25 W (in de energiebesparingsmodus)
MHC-RG222: 110 W
0,25 W (in de energiebesparingsmodus)
MHC-RG121: 110 W
0,25 W (in de energiebesparingsmodus)
MHC-RG100: 55 W
0,25 W (in de energiebesparingsmodus)
Overige modellen:
MHC-RG555: 155 W
MHC-RG551S: 275 W
MHC-RG441: 155 W
MHC-RG222: 180 W
MHC-RG221: 180 W
MHC-RG121: 110 W

Afmetingen (b/h/d), inclusief uitstekende onderdelen en regelaars
Hoofdapparaat bestaande uit versterker/tuner/ tapedeck/CD-speler: Ong. 280 × 327 × 425 mm
Zender (alleen MHC-GX750)
Ong. 136 × 100 × 103 mm
Gewicht
Noord-Amerikaanse modellen:
HCD-GX750: Ong. 10,5 kg
HCD-GX450: Ong. 10,0 kg
HCD-GX250: Ong. 10,0 kg
HCD-RX550: Ong. 10,5 kg
Europese en Russische modellen:
HCD-RG444S: Ong. 10,0 kg
HCD-RG333: Ong. 10,0 kg
HCD-RG222: Ong. 8,5 kg
HCD-RG121: Ong. 8,5 kg
HCD-RG100: Ong. 8,0 kg
Overige modellen:
HCD-RG555: Ong. 10,0 kg
HCD-RG551S: Ong. 10,5 kg
HCD-RG441: Ong. 10,0 kg
HCD-RG222: Ong. 10,0 kg
HCD-RG221: Ong. 10,0 kg
HCD-RG121: Ong. 8,5 kg

Zender (alleen MHC-GX750)
Ong. 146 g

Bijgeleverde accessoires	Afstandsbediening (1) Formaat AA (R6) batterijen (2) AM-raamantenne (1) FM-draadantenne (1) Zender (alleen MHC-GX750) (1) Netspanningsadapter (alleen MHC-GX750) (1) Aansluitsnoer, tulpstekker, stereoministekkers (1 meter) (alleen MHC-GX750) (1) Luidsprekerkussens MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 (12) MHC-GX250/RG555/RG441/RG333/RG222/RG221/RG121/RG100 (8)

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Overzicht van de plaats van de toetsen en hun referentiebladzijden

Gebruik van deze bladzijde

Gebruik deze bladzijde om de plaatsen van toetsen en andere in de tekst genoemde onderdelen van het systeem te kunnen vinden.

Nummer van afbeelding
↓
TAPE A/B [33] (18, 19, 20, 24)
↑ **Naam van toets/onderdeel** ↑ **Bijbehorende bladzijde**

Hoofdapparaat

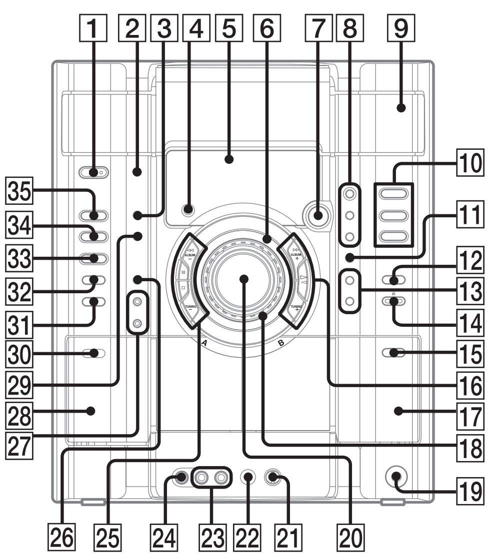
ALFABETISCHE VOLGORDE

A – Q

R – Z

BESCHRIJVING VAN DE TOETSEN

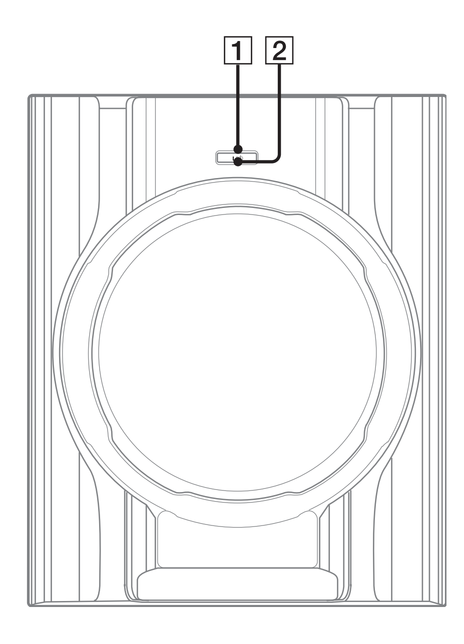
1) alleen MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550
2) alleen MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RX550
3) alleen MHC-RG555
4) alleen MHC-GX750



Subwoofer (alleen MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550)

ALFABETISCHE VOLGORDE

Indicator 1
SUB WOOFER ON/OFF 2 (21)



wordt vervolgd

Afstandsbediening

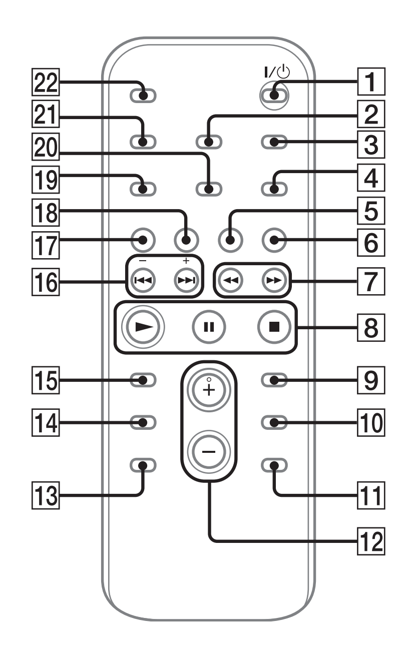
ALFABETISCHE VOLGORDE

A – E

F – Z

BESCHRIJVING VAN DE TOETSEN

* alleen MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550



Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

Sony International (Europe) GmbH
Product Compliance Europe

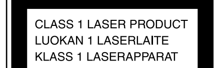
ATTENZIONE

Per evitare i pericoli di incendio o scosse, non esporre questa unità alla pioggia o all'umidità.

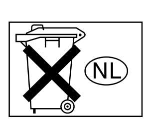
Per evitare l'incendio, non coprire le aperture per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. e non mettere le candele accese sull'apparecchio.

Per evitare i pericoli di incendio o scosse, non mettere sull'apparecchio gli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.



Questo apparecchio è classificato come un prodotto al LASER DI CLASSE 1. Questa etichetta si trova allsulla parte posteriore.



Non buttare via la pila con i rifiuti domestici generici, ma smaltirla correttamente come i rifiuti chimici.

Indice

IT

seguito

Soluzione dei problemi

Altre informazioni

Come usare questo manuale

Questo manuale spiega principalmente le operazioni usando il telecomando, ma le stesse operazioni possono anche essere eseguite usando i tasti sull'unità che hanno nomi identici o simili.

Dischi riproducibili

Su questo sistema è possibile riprodurre i seguenti dischi. Gli altri dischi non possono essere riprodotti.

Elenco dei dischi riproducibili

Formato dei dischi	Marchio del disco
CD audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-R/CD-RW (dati audio/file MP3*)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT disc Recordable; COMPACT disc ReWritable

* MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550 solamente

Dischi che non possono essere riprodotti da questo sistema

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW tranne quelli registrati nei seguenti formati:
  – il formato di CD musicale
  – formato MP3 che è conforme a ISO9660[1] Livello 1/Livello 2, Joliet o Multisessione[2]
- Un disco che ha una forma anomala (per es. scheda, cuore).
- Un disco con della carta o degli adesivi sulla sua superficie.
- Un disco su cui c'è ancora della colla, del nastro di cellofane o un adesivo.

[1] Formato ISO9660
Lo standard internazionale più comune per il formato logico di file e cartelle su un CD-ROM. Ci sono diversi livelli di caratteristiche. Nel Livello 1, i nomi dei file devono essere nel formato 8.3 (non più di otto caratteri nel nome, non più di tre caratteri nell'estensione ".MP3") e in lettere maiuscole. I nomi delle cartelle non possono essere più lunghi di otto caratteri. Non possono esserci più di otto livelli annidati di cartelle. Le caratteristiche del Livello 2 permettono ai nomi dei file e delle cartelle di avere fino a 31 caratteri. Ogni cartella può avere fino a 8 alberi.
Per Joliet nel formato di espansione (i nomi dei file e delle cartelle possono avere fino a 64 caratteri) accertarsi del contenuto del software di scrittura, ecc.

[2] Multisessione
Questo è un metodo di registrazione che consente di aggiungere i dati usando il metodo Track-At-Once (una traccia per volta). I CD tradizionali cominciano in un'area di controllo del CD che è denominata Lead-in (sezione iniziale) e terminano in un'area denominata Lead-out (sezione finale). Un CD Multisessione è un CD che ha sessioni multiple, con ciascun segmento dal Lead-in al Lead-out considerato come una sessione singola.
CD-Extra: Questo formato registra l'audio (i dati del CD audio) sui brani nella sessione 1 e i dati sui brani nella sessione 2.
CD misti: Questo formato registra i dati sul primo brano e l'audio (i dati del CD audio) sul secondo brano e su quelli successivi di una sessione.

seguito

Note sulla riproduzione di CD-R e CD-RW

- Alcuni CD-R o CD-RW non possono essere riprodotti su questo sistema a seconda della qualità di registrazione o delle condizioni fisiche del disco oppure delle caratteristiche del dispositivo di registrazione. Inoltre un disco non sarà riprodotto se non è stato finalizzato correttamente. Per maggiori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo di registrazione.
- I dischi registrati su unità CD-R/CD-RW possono non essere riprodotti a causa di graffi, sporco, condizione della registrazione o delle caratteristiche del driver.
- I dischi CD-R e CD-RW registrati in multisessione che non sono terminati con "la chiusura della sessione" non sono supportati.
- Il sistema può non essere in grado di riprodurre i file di formato MP3 che non hanno l'estensione ".MP3".
- Se si tenta di riprodurre i file di formato diverso da MP3 che hanno l'estensione ".MP3" si possono verificare dei disturbi o un inconveniente nel funzionamento.
- Con i formati diversi da ISO9660 livello 1 e 2, i nomi delle cartelle o i nomi dei file possono non essere visualizzati correttamente.
- I seguenti dischi impiegano più tempo per iniziare la riproduzione.
  - un disco registrato con una struttura ad albero complicata.
  - un disco registrato in Multisessione.
  - un disco su cui si possono aggiungere i dati (disco non finalizzato).

Disco registrato con sistema di protezione del copyright

Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc). Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con sistema di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riprodotti dall'apparecchio.

Precauzioni per la riproduzione di un disco che è registrato in Multisessione

- Se il disco comincia con una sessione CD-DA, questo viene riconosciuto come un disco CD-DA (audio) e la riproduzione continua finché si incontra una sessione MP3.
- Se il disco comincia con una sessione MP3, questo viene riconosciuto come un disco MP3 e la riproduzione continua finché si incontra una sessione CD-DA (audio).
- Il campo di riproduzione di un disco MP3 è determinato dalla struttura ad albero dei file prodotti con l'analisi del disco.
- Un disco con un formato di CD misto viene riconosciuto come un disco CD-DA (audio).

Collegamento del sistema

Eseguire i seguenti procedimenti da **1** a **5** per collegare il sistema usando i cavi e gli accessori in dotazione. A scopo illustrativo viene usato un modello dotato di un subwoofer.

Antenna a telaio AM

Antenna FM a cavo

Subwoofer*

3

2

4

1

5

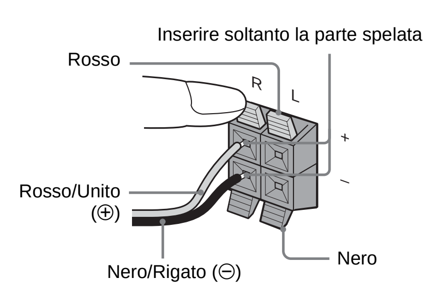
Diffusore anteriore (destro)

Diffusore anteriore (sinistro)

* MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 solamente

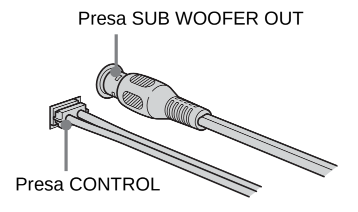
1 **Collegare i diffusori anteriori.**

Collegare i cavi dei diffusori destro e sinistro ai teminali SPEAKER come è illustrato sotto.



2 **Collegare il subwoofer. (MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/ RX550 solamente)**

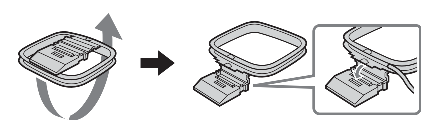
Collegare i cavi dei diffusori alla presa SUB WOOFER OUT e alla presa CONTROL come è indicato sotto.



seguito

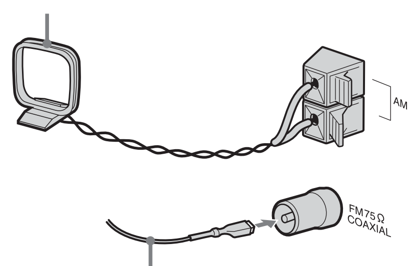
3 Collegare le antenne FM e AM.

Installare l'antenna a telaio AM e poi collegarla.



Tipo di spina Ⓐ

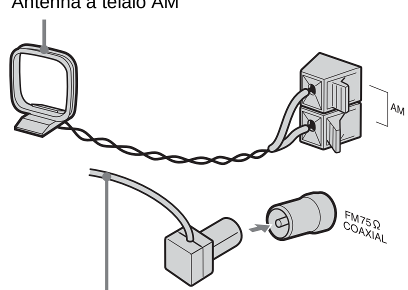
Antenna a telaio AM



Allungare orizzontalmente l'antenna FM a cavo

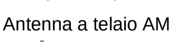
Tipo di spina Ⓑ

Antenna a telaio AM

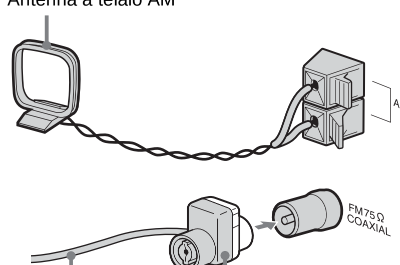


Allungare orizzontalmente l'antenna FM a cavo

Tipo di spina Ⓒ



Antenna a telaio AM



Allungare orizzontalmente l'antenna FM a cavo

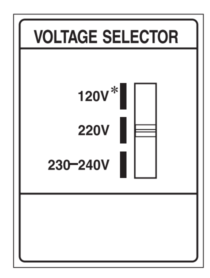
Modello per il Nordamerica:
Collegare il lato bianco.
Altri modelli:
Collegare il lato marrone.

Nota

Tenere le antenne lontano dai cavi dei diffusori.

4 Per i modelli con un selettore di tensione, impostare VOLTAGE SELECTOR sulla tensione della rete elettrica locale.

Per le impostazioni disponibili fare riferimento ai dati stampati su VOLTAGE SELECTOR del sistema.

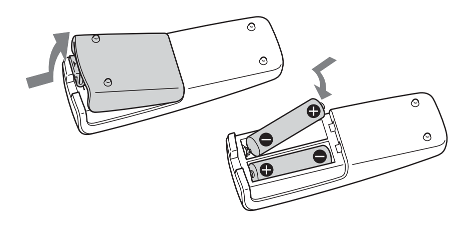


* Modello per l'Arabia Saudita: 120 – 127 V

5 Collegare il cavo di alimentazione ad una presa a muro.

La dimostrazione appare sul display. Quando si preme I/⏻, il sistema si accende e la dimostrazione termina automaticamente.
Se la spina non si adatta alla presa a muro, staccare l'adattatore per la spina in dotazione (soltanto per i modelli dotati di un adattatore).

Inserimento di due pile R6 (formato AA) nel telecomando



Nota

Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, togliere le pile per evitare possibili danni causati dalla perdita di fluido delle pile e dalla corrosione.

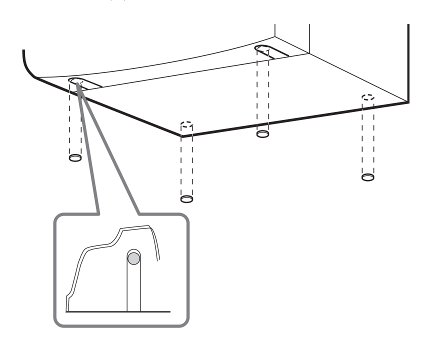
Suggerimento

Con l’uso normale le pile durano circa sei mesi. Quando il telecomando non aziona più il sistema, sostituire entrambe le pile con altre nuove.

Per attaccare i cuscinetti dei diffusori anteriori

Applicare i cuscinetti per diffusori in dotazione sul fondo dei diffusori per stabilizzare i diffusori ed evitare che scivolino.

Diffusore anteriore (Sinistro (4)/Destro (4))
Subwoofer (4)*



* MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 solamente

Quando si trasporta questo sistema

Eseguire il seguente procedimento per proteggere il meccanismo del CD. Per questa operazione usare i tasti sull’unità.

1 Accertarsi che tutti i dischi siano stati tolti dal sistema.

2 Mantenere premuto CD e poi premere I/⏻ finché appare “STANDBY”.

Dopo alcuni secondi, “STANDBY” scompare e appare “LOCK”.

3 Scollegare il cavo di alimentazione.

Sistemazione del subwoofer (MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 solamente)

Per ottenere una riproduzione migliore dei bassi, si consiglia di sistemare il subwoofer su un pavimento solido dove è improbabile che si verifichi la risonanza.

Note

- Sistemare sempre il subwoofer verticalmente, tenendosi ad alcuni centimetri di distanza dalla parete.
- Se il subwoofer viene sistemato al centro di una stanza, i bassi potrebbero essere molto indeboliti. Questo è dovuto all’influenza dell’onda stazionaria della stanza. Se ciò si verificasse, allontanare il subwoofer dal centro della stanza o eliminare la causa dell’onda stazionaria, sistemando uno scaffale per libri contro la parete, ecc.

Impostazione dell'orologio

Per l'operazione usare i tasti sul telecomando.

1 **Premere I/⏻ per accendere il sistema.**

2 **Premere CLOCK/TIMER SET.**

3 **Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per impostare l'ora.**

4 **Premere ENTER.**

5 **Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per impostare i minuti.**

6 **Premere ENTER.**

L'orologio inizia a funzionare.

Per regolare l'orologio

1 Premere CLOCK/TIMER SET.

2 Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ finché appare "CLOCK SET" e poi premere ENTER.

3 Eseguire gli stessi procedimenti dei punti da 3 a 6.

Note

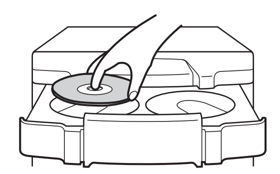
- Le impostazioni dell'orologio vengono cancellate quando si scollega il cavo di alimentazione o se si verifica un'interruzione di corrente.
- Non è possibile impostare l'orologio nel modo di risparmio della corrente (pagina 27).

Caricamento di un disco

Per l’operazione usare i tasti sull’unità.

1 **Premere ⏏.**

2 **Collocare un disco con l’etichetta rivolta in alto nel cassetto del disco.**



Per inserire altri dischi, premere DISC SKIP/EX-CHANGE per ruotare il cassetto del disco.

3 **Premere di nuovo ⏏ per chiudere il cassetto del disco.**

Note

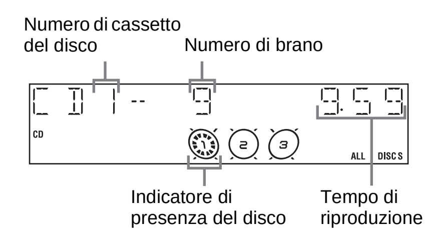
- Non usare un disco con del nastro, degli adesivi o della colla sulla superficie poiché ciò può causare un inconveniente nel funzionamento.
- Non premere con forza il cassetto del disco chiuso con le dita, poiché ciò può causare un inconveniente nel funzionamento.

Riproduzione di un disco

— *Riproduzione normale/ Riproduzione in ordine casuale*

Questo sistema consente di riprodurre i CD audio e i dischi con brani audio MP3.
I brani audio MP3 non possono essere riprodotti su MHC-GX250, MHC-RG121 e MHC-RG100.

Esempio: Quando si carica un disco



1 **Premere CD (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione a CD.**

seguito

2 **Premere ripetutamente PLAY MODE in modo di arresto finché il modo desiderato appare sul display.**

Selezionare	Per riprodurre
ALL DISCS (Riproduzione normale)	Tutti i dischi nel cassetto del disco in successione.
1DISC (Riproduzione normale)	I brani del disco selezionato nell'ordine originale.
ALBM (Riproduzione normale)	Tutti i brani audio MP3 nell'album del disco selezionato nell'ordine originale. Quando si riproduce un disco che non è MP3, la riproduzione dell'album esegue la stessa operazione della riproduzione 1DISC.
ALL DISCS SHUF (Riproduzione in ordine casuale)	I brani di tutti i dischi in ordine casuale.
1DISC SHUF (Riproduzione in ordine casuale)	I brani del disco selezionato in ordine casuale.
ALBM SHUF (Riproduzione in ordine casuale)	I brani audio MP3 nell'album del disco selezionato in ordine casuale. Quando si riproduce un disco che non è MP3, la riproduzione casuale dell'album esegue la stessa operazione della riproduzione 1DISC SHUF.
PGM (Riproduzione programmata)	I brani sul disco nell'ordine di riproduzione desiderato (vedere "Creazione di una programmazione" a pagina 14).

3 **Premere ►.**

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Interrompere la riproduzione	Premere ■.
Fare una pausa	Premere ❚❚. Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.
Selezionare un brano	Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ (o girare ⏮ ⏭ sull'unità).
Selezionare un album di MP3	Premere ripetutamente ALBUM – o + dopo il punto 2.
Trovare un punto in un brano*	Mantenere premuto ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione e rilasciarlo al punto desiderato.
Selezionare un disco in modo di arresto	Premere DISC SKIP (o DISC 1 – 3 o DISC SKIP/EX-CHANGE sull'unità).
Cambiare alla funzione CD da un'altra funzione	Premere DISC 1 – 3 sull'unità (selezione automatica della sorgente).
Sostituire altri dischi durante la riproduzione	Premere DISC SKIP/ EX-CHANGE sull'unità.
Estrarre un disco	Premere ⏏ sull'unità.

* Si potrebbe non essere in grado di eseguire la ricerca tra file multipli. Inoltre il tempo potrebbe non essere visualizzato correttamente per alcuni file.

Note

- Non è possibile cambiare il modo di riproduzione durante la riproduzione.
- Potrebbe volerci un po' di tempo per avviare la riproduzione dei dischi registrati in configurazioni complesse come a molti strati.
- Quando si inserisce il disco, il lettore legge tutti i brani su quel disco. Se sul disco ci sono molti album o brani audio che non sono MP3, potrebbe volerci molto tempo per l'avvio della riproduzione o prima che il successivo brano audio MP3 inizi la riproduzione.
- Non salvare gli album o i brani che non sono necessari diversi da quelli MP3 sul disco da usarsi per l'ascolto MP3. Si consiglia di non salvare altri tipi di brani o album che non sono necessari su un disco che ha i brani audio MP3.
- Un album che non include un brano audio MP3 viene saltato.
- Numero massimo di album: 150 (inclusa la cartella radice)
- Il numero massimo di brani audio MP3 e di album che può essere contenuto su un singolo disco è 255.
- La riproduzione è possibile fino a 8 livelli.
- I brani audio MP3 sono riprodotti nell'ordine che sono registrati sul disco.
- A seconda del software di codifica/scrittura, del dispositivo di registrazione o del supporto di registrazione usato al momento in cui il brano audio MP3 è stato registrato, è possibile che si verifichino dei problemi quali la riproduzione invalida, le interruzioni del suono e i disturbi.

Per riprodurre ripetutamente

— *Riproduzione ripetuta*

É possibile riprodurre ripetutamente tutti i brani o un singolo brano su un disco.
I brani audio MP3 non possono essere riprodotti su MHC-GX250, MHC-RG121 e MHC-RG100.

Premere REPEAT finché appare "REP" o "REP1".

REP: Per tutti i brani su un disco fino a cinque volte.
REP1: Soltanto per un brano singolo.

Per disattivare la riproduzione ripetuta

Premere ripetutamente REPEAT finché sia "REP" che "REP1" scompaiono.

Note

- Non è possibile selezionare contemporaneamente "REP" e "ALL DISCS SHUF".
- Quando si seleziona "REP1", quel brano viene ripetuto all'infinito finché si disattiva "REP1".

Creazione di una programmazione

— Riproduzione programmata

È possibile effettuare una programmazione fino a 25 passi da tutti i dischi per la loro riproduzione nell'ordine desiderato.
È possibile registrare in sincronizzazione i brani programmati su una cassetta (pagina 19).
I brani audio MP3 non possono essere riprodotti su MHC-GX250, MHC-RG121 e MHC-RG100.

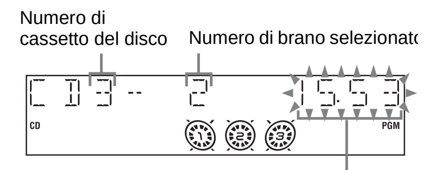
1 Premere CD (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione a CD.

2 Premere ripetutamente PLAY MODE in modo di arresto finché appare "PGM".

3 Premere DISC SKIP (o DISC 1 – 3 o DISC SKIP/EX-CHANGE sull'unità) per selezionare un disco.

4 Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ (o girare ⏮ ⏭ sull'unità) finché appare il numero del brano desiderato.

Quando si programmano i brani audio MP3, premere ALBUM – o + per selezionare un album e poi premere ripetutamente ⏮ o ⏭ (o girare ⏮ ⏭ sull'unità) finché appare il numero del brano desiderato.



5 Premere ENTER.

Il brano è programmato.
Appare il numero del passo di programmazione e in seguito il tempo totale di riproduzione.

6 Programmare altri brani.

Per programmare	Ripetere i punti
Altri brani sullo stesso disco	4 e 5
Altri brani su altri dischi	Da 3 a 5

7 Premere ►.

La riproduzione programmata inizia.

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Disattivare la riproduzione programmata	Premere ripetutamente PLAY MODE nel modo di arresto finché "PGM" scompare.
Cancellare un brano dalla fine	Premere CLEAR in modo di arresto.

Suggerimenti

- La programmazione eseguita rimane memorizzata dopo che la riproduzione programmata finisce. Per riprodurre di nuovo la stessa programmazione, premere CD (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione a CD e poi premere ►. Tuttavia, la programmazione viene cancellata quando si apre il cassetto del disco.
- Appare "– –.– –" quando il tempo totale della programmazione del CD supera 100 minuti o quando si seleziona un brano del CD con il numero 21 o superiore o quando si seleziona un brano audio MP3.

Sintonizzatore

Preselezione delle stazioni radiofoniche

È possibile preselezionare fino a 20 stazioni per FM e 10 stazioni per AM. In seguito è possibile sintonizzare una qualsiasi di quelle stazioni selezionando semplicemente il numero di preselezione corrispondente.

Preselezione con sintonia automatica

È possibile sintonizzare automaticamente tutte le stazioni che si possono ricevere nella propria zona e poi memorizzare la frequenza radio delle stazioni desiderate.

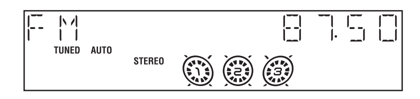
1 Premere TUNER BAND (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione al sintonizzatore.

2 Premere ripetutamente TUNER BAND per selezionare "FM" o "AM".

3 Premere ripetutamente TUNING MODE finché "AUTO" appare sul display.

4 Premere – o + (o TUNING – o + sull'unità).

La frequenza cambia quando il sistema esegue la scansione di una stazione. La scansione si interrompe automaticamente quando una stazione è sintonizzata. In quel momento appaiono "TUNED" e "STEREO" (per un programma FM stereo).

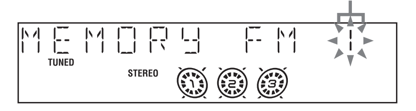


Se "TUNED" non appare e la scansione non si interrompe

Impostare la frequenza della stazione radiofonica desiderata come è descritto nei punti da 3 a 8 di "Preselezione con sintonia manuale" (pagina 15).

5 Premere TUNER MEMORY.

Appare un numero di preselezione.



6 Premere ripetutamente – o + (o TUNING – o + sull'unità) per selezionare il numero di preselezione desiderato.

7 Premere ENTER.

8 Ripetere i punti da 2 a 7 per memorizzare altre stazioni.

Preselezione con sintonia manuale

È possibile sintonizzare manualmente e memorizzare la frequenza radio delle stazioni desiderate.

1 Premere TUNER BAND (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione al sintonizzatore.

2 Premere ripetutamente TUNER BAND per selezionare "FM" o "AM".

3 Premere ripetutamente TUNING MODE finché "AUTO" e "PRESET" scompaiono dal display.

4 Premere ripetutamente – o + (o TUNING – o + sull'unità) per sintonizzare la stazione desiderata.

5 Premere TUNER MEMORY.

Appare un numero di preselezione.

6 Premere ripetutamente – o + (o TUNING – o + sull'unità) per selezionare il numero di preselezione desiderato.

7 Premere ENTER.

8 Ripetere i punti da 2 a 7 per memorizzare altre stazioni.

seguito

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Sintonizzare una stazione con un segnale debole	Seguire il procedimento descritto in “Preselezione con sintonia manuale” (pagina 15).
Impostare un’altra stazione sul numero di preselezione esistente	Ricominciare dal punto 2. Dopo il punto 5, premere ripetutamente – o + (o TUNING – o + sull’unità) per selezionare il numero di preselezione in cui si desidera memorizzare l’altra stazione.

Per cambiare l’intervallo di sintonia AM (tranne i modelli per l’Europa, la Russia e l’Arabia Saudita)

L’intervallo di sintonia AM è preimpostato in fabbrica a 9 kHz (o 10 kHz per alcune aree). Per cambiare l’intervallo di sintonia AM, prima sintonizzare qualsiasi stazione AM e poi spegnere il sistema. Mantenendo premuto TUNING MODE sull’unità, premere I/⏻ sull’unità. Quando si cambia l’intervallo, tutte le stazioni AM preselezionate vengono cancellate. Per reimpostare l’intervallo, ripetere lo stesso procedimento.

Nota

Non è possibile cambiare l’intervallo di sintonia AM nel modo di risparmio della corrente (pagina 27).

Suggerimenti

- Le stazioni preselezionate sono conservate per circa un giorno anche se si scollega il cavo di alimentazione o se si verifica un’interruzione di corrente.
- Per migliorare la ricezione delle trasmissioni, regolare le antenne in dotazione o collegare un’antenna esterna disponibile in commercio.

Ascolto della radio

È possibile ascoltare una stazione radiofonica selezionando una stazione preselezionata o sintonizzando manualmente la stazione.

Ascolto di una stazione preselezionata

— *Sintonia preselezionata*

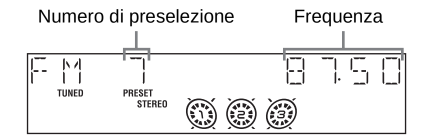
Prima preselezionare le stazioni radiofoniche nella memoria del sintonizzatore (vedere “Preselezione delle stazioni radiofoniche” a pagina 15).

1 **Premere TUNER BAND (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione al sintonizzatore.**

2 **Premere ripetutamente TUNER BAND per selezionare “FM” o “AM”.**

3 **Premere ripetutamente TUNING MODE finché “PRESET” appare sul display.**

4 **Premere ripetutamente – o + (o TUNING – o + sull’unità) per selezionare la stazione preselezionata desiderata.**



Ascolto di una stazione non preselezionata

— Sintonia manuale

1 **Premere TUNER BAND (o ripetutamente FUNCTION) per cambiare la funzione al sintonizzatore.**

2 **Premere ripetutamente TUNER BAND per selezionare “FM” o “AM”.**

3 **Premere ripetutamente TUNING MODE finché “AUTO” e “PRESET” scompaiono dal display.**

4 **Premere ripetutamente – o + (o TUNING – o + sull’unità) per sintonizzare la stazione desiderata.**

Suggerimenti

- Per migliorare la ricezione delle trasmissioni, regolare le antenne in dotazione o collegare un’antenna esterna disponibile in commercio.
- Quando un programma FM stereo ha delle scariche, premere ripetutamente FM MODE finché appare “MONO”. Non ci sarà l’effetto stereo, ma la ricezione migliorerà.
- Premere ripetutamente TUNING MODE finché appare “AUTO” al punto 3 sopra e poi premere – o + (o TUNING – o + sull’unità). L’indicazione della frequenza cambia e la scansione si interrompe quando il sistema sintonizza una stazione (Sintonia automatica).
- Per registrare i programmi radiofonici, usare la registrazione manuale (pagina 20).

Uso del sistema di dati radio (RDS)

(soltanto il modello per l’Europa)

Che cos’è il sistema di dati radio?

Il sistema di dati radio (RDS) è un servizio di radiodiffusione che consente alle stazioni radiofoniche di inviare altre informazioni insieme al segnale regolare del programma. RDS è disponibile soltanto sulle stazioni FM.*

Nota

RDS può non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non sta trasmettendo il segnale RDS in modo appropriato o se il segnale è debole.

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né forniscono lo stesso tipo di servizi. Se non si ha familiarità con il sistema RDS, consultare le stazioni radiofoniche locali per i dettagli sui servizi RDS nella propria area.

Ricezione delle trasmissioni RDS

Selezionare semplicemente una stazione dalla banda FM.

Quando si sintonizza una stazione che fornisce i servizi RDS, il nome della stazione appare sul display.

Per controllare le informazioni RDS

Ad ogni pressione di DISPLAY, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:
Nome della stazione[1)] → Numero di preselezione[2)] e frequenza → Display dell’orologio → Stato dell’effetto

1) Se la trasmissione RDS non viene ricevuta correttamente, il nome della stazione può non apparire sul display.

2) Il numero di preselezione si visualizza soltanto se le stazioni radiofoniche sono state preselezionate (pagina 15).

Sintonizzatore

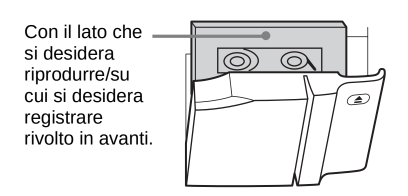
Caricamento di un nastro

Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

1 Premere ripetutamente TAPE A/B per selezionare la piastra A o B.

2 Premere PUSH ⏏.

3 Caricare un nastro registrato/registrabile nella piastra A o B con il lato che si desidera riprodurre/su cui si desidera registrare rivolto in avanti.



Riproduzione di un nastro

È possibile usare il nastro TYPE I (normale).

Per MHC-RG555

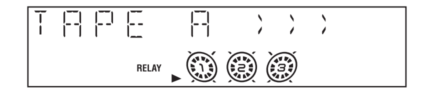
1 Caricare un nastro.

2 Premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare ⇄ e riprodurre un lato. Selezionare ↻[1] per riprodurre entrambi i lati.

Per riprodurre su entrambe le piastre in successione, premere ripetutamente PLAY MODE finché sul display appare "RELAY" (Riproduzione in serie)[2].

3 Premere ► (o ◁▷ sull'unità).

Il nastro inizia la riproduzione. Premere di nuovo il tasto per riprodurre il lato opposto.



[1] La piastra a cassette si arresta automaticamente dopo aver ripetuto la sequenza cinque volte.

[2] La riproduzione in serie segue sempre questa sequenza ciclica fino a cinque volte e poi si interrompe:
Piastra A (lato anteriore) → Piastra A (lato opposto) → Piastra B (lato anteriore) → Piastra B (lato opposto)

Per gli altri modelli

1 Caricare un nastro.

Per riprodurre su entrambe le piastre in successione, premere ripetutamente PLAY MODE finché "RELAY" (riproduzione in serie)* appare sul display.

2 Premere ►.

Il nastro inizia la riproduzione.

* Dopo la riproduzione del lato anteriore della piastra A, la piastra B riproduce il lato anteriore e poi si arresta.

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Interrompere la riproduzione	Premere ■.
Fare una pausa	Premere ❚❚. Premere di nuovo per riprendere la riproduzione.
Avanzare rapidamente o riavvolgere	Premere ◀◀ o ▶▶.
Estrarre un nastro	Premere PUSH ⏏ sull'unità.

Ricerca dell'inizio del brano attuale o successivo (AMS)[1]

Per andare avanti

Premere ▶▶❙ (o girare ❙◁◁ ▷▷❙ in senso orario sull'unità) durante la riproduzione in avanti.
Appare "TAPE A (o TAPE B) >>> +1".
Premere ❙◀◀ (o girare ❙◁◁ ▷▷❙ in senso antiorario sull'unità) durante la riproduzione all'indietro.[2]
Appare "TAPE A (o TAPE B) <<< +1".

Per andare indietro

Premere ❙◀◀ (o girare ❙◁◁ ▷▷❙ in senso antiorario sull'unità) durante la riproduzione in avanti.
Appare "TAPE A (o TAPE B) <<< –1".
Premere ▶▶❙ (o girare ❙◁◁ ▷▷❙ in senso orario sull'unità) durante la riproduzione all'indietro.[2]
Appare "TAPE A (o TAPE B) >>> –1".

1) AMS (sensore automatico della musica)
2) MHC-RG555 solamente

Nota

La funzione AMS può non operare correttamente nelle seguenti circostanze:
– Quando lo spazio non registrato tra i brani è inferiore a 4 secondi.
– Quando il sistema è sistemato vicino ad un televisore.

Suggerimento

Quando un nastro è inserito, gli indicatori corrispondenti del lato anteriore (▶)/opposto (◀) si illuminano. L'indicatore di riproduzione all'indietro si illumina soltanto per l'MHC-RG555.

Nastro – Registrazione

Registrazione dei brani preferiti del CD su un nastro

— *Registrazione sincronizzata CD-NASTRO*

È possibile registrare un intero CD su un nastro. È possibile usare il nastro TYPE I (normale). Il livello di registrazione viene regolato automaticamente.
Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

1 Caricare un nastro registrabile nella piastra B e poi premere ripetutamente TAPE A/B per selezionare la piastra B.

2 (MHC-RG555 solamente)
Premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare ⇄ e registrare su un lato. Selezionare ⟲ (o RELAY) per registrare su entrambi i lati.

Quando si desidera registrare dal lato opposto, premere due volte ◁▷ finché l'indicatore del lato opposto TAPE B si illumina. Poi premere ■.

3 Premere CD e caricare un disco che si desidera registrare.

Se il disco è già stato caricato, premere DISC SKIP/EX-CHANGE per selezionare il disco.

Quando si desidera registrare un album da un disco MP3, assicurarsi di premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare ALBM e poi premere ALBUM – o + per selezionare l'album desiderato prima di procedere.

4 Premere CD SYNC.

La piastra B entra in modo di attesa di registrazione.
"REC" lampeggia.

5 Premere REC PAUSE/START.

La registrazione inizia.

Per interrompere la registrazione

Premere ■.

seguito

Per registrare un disco specificando l'ordine dei brani

È possibile registrare soltanto i brani preferiti del CD usando la riproduzione programmata. Tra i punti 3 e 4, eseguire i punti da 2 a 6 di "Creazione di una programmazione" (pagina 14).

Suggerimento

Per MHC-RG555, se si seleziona la registrazione su entrambi i lati e il nastro raggiunge la fine del lato anteriore in mezzo ad un brano, l'intero brano viene di nuovo registrato dall'inizio del lato opposto.

Registrazione manuale su un nastro

— *Registrazione manuale*

È possibile registrare solo le parti desiderate da un CD, un nastro o un programma radiofonico su un nastro.
È anche possibile registrare dai componenti collegati (vedere "Collegamento dei componenti opzionali" a pagina 30).
Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

1 **Caricare un nastro registrabile nella piastra B e poi premere ripetutamente TAPE A/B per selezionare la piastra B.**

2 **(MHC-RG555 solamente)**
Premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare ⇄ e registrare su un lato. Selezionare ↻ (o RELAY) per registrare su entrambi i lati.

Quando si desidera registrare dal lato opposto, premere due volte ◁▷ finché l'indicatore del lato opposto TAPE B si illumina. Poi premere ■.

3 **Premere uno dei seguenti tasti per selezionare la sorgente desiderata da registrare.**

- CD: Per registrare dal lettore CD di questo sistema.
- TAPE A/B: Per registrare dalla piastra a cassette A di questo sistema.
- TUNER/BAND: Per registrare dal sintonizzatore di questo sistema.
- GAME: Per registrare dall'apparecchio per videogiochi collegato alle prese GAME INPUT AUDIO L/R.
- VIDEO/MD*: Per registrare dal videoregistratore o dall'MD collegato alle prese VIDEO/MD IN.

* MHC-RG555 solamente

4 **Premere REC PAUSE/START.**

La piastra B entra in modo di attesa di registrazione.
"REC" lampeggia.

5 **Premere REC PAUSE/START e poi avviare la riproduzione della sorgente desiderata da registrare.**

La registrazione inizia.

Per interrompere la registrazione

Premere ■.

Nota

Non è possibile ascoltare altre sorgenti durante la registrazione.

Suggerimenti

- Per MHC-RG555, quando si registra su entrambi i lati, assicurarsi di iniziare dal lato anteriore. Se si inizia dal lato opposto, la registrazione si interrompe alla fine del lato opposto.
- Per la registrazione dal sintonizzatore:
  Se si sentono dei disturbi durante la registrazione dal sintonizzatore, spostare la rispettiva antenna per ridurre i disturbi.

Regolazione del suono

È possibile rafforzare i bassi e creare un suono più potente.

Premere GROOVE sull'unità.

Ad ogni pressione del tasto, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:
GROOVE ON* → GROOVE OFF

* Il volume passa al modo di potenza, la curva dell'equalizzatore cambia e "GROOVE" si illumina.

Uso del subwoofer

(MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 solamente)

È possibile usare il suono del subwoofer per adattarsi alla sorgente sonora.

Premere SUB WOOFER ON/OFF sul subwoofer.

L'indicatore si illumina mentre il subwoofer si accende. Premere di nuovo il tasto per spegnere il subwoofer.

Suggerimento

È possibile usare VOLUME +/– (o il comando VOLUME sull'unità) per regolare il volume del subwoofer collegato ai diffusori anteriori.

Selezione dell'effetto sonoro

Selezione dell'effetto dal menu musicale

Premere ripetutamente EQ (o PRESET EQ sull'unità) per selezionare la preselezione desiderata.

Il nome di preselezione appare sul display. Vedere la tabella "Opzioni per l'effetto sonoro".

Per disattivare l'effetto sonoro

Premere EFFECT ON/OFF sull'unità.

Opzioni per l'effetto sonoro

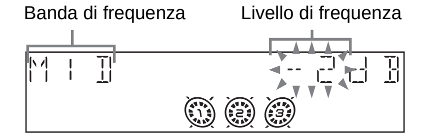
Appare "SURR" se si seleziona un effetto con gli effetti surround.

EQ	Effetto
ROCK POP JAZZ DANCE SOUL ORIENTAL	Sorgenti musicali standard
MOVIE EQ	Colonne sonore e situazioni speciali di ascolto
GAME EQ	PlayStation 1, 2 ed altre sorgenti musicali per videogiochi

Regolazione dell'equalizzatore grafico e memorizzazione

È possibile regolare il suono aumentando o abbassando i livelli di specifiche gamme di frequenza e poi memorizzare fino a tre file personali (P FILE) nella memoria.
Prima dell'operazione, per prima cosa selezionare l'enfasi audio desiderata per il suono di base.
Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

1 **Premere ripetutamente EQ BAND per selezionare una banda di frequenza e poi girare – EQ + per regolare il livello.**



2 **Mantenere premuto P FILE.**

Appare un numero di file personale.

3 **Premere ripetutamente P FILE per selezionare P FILE 1 – 3 in cui si desidera memorizzare l'impostazione dell'equalizzatore.**

4 **Premere ENTER.**

Appare "COMPLETE".
Questa impostazione viene memorizzata automaticamente come il file personale selezionato al punto 3.

Altre operazioni

Per	Premere
Richiamare un file personale	Ripetutamente P FILE per selezionare il numero di file personale desiderato.
Cancellare un file personale	Ripetutamente EFFECT ON/OFF finché appare "EFFECT OFF".

Selezione dell’effetto surround

Premere SURROUND sull’unità.

A ciascuna pressione del tasto il display cambia come segue:

SURROUND ON (SURR)
↕
SURROUND OFF (disattivazione)

Aumento del suono nei videogiochi

— *Sincronizzazione del gioco*

È necessario collegare un apparecchio per videogiochi (vedere “Collegamento dei componenti opzionali” a pagina 30).

Premere GAME sull’unità.

Suggerimenti

- In modo di attesa, il sistema si accende automaticamente.
- GAME EQ viene selezionato automaticamente (pagina 22).
- Queste operazioni non possono essere eseguite nel modo di risparmio della corrente (pagina 27).

Missaggio del suono nel videogioco con un’altra sorgente sonora

— *Missaggio del gioco*

Per l’operazione usare i tasti sull’unità.

1 **Selezionare la sorgente sonora desiderata.**

2 **Premere GAME MIXING.**

Ad ogni pressione del tasto, il livello del suono nel gioco cambia ciclicamente nel modo seguente:

MIXING LOW → MIXING MID → MIXING HIGH → MIXING OFF

Note

- Se si inizia a registrare mentre il missaggio del gioco è attivato, il missaggio del gioco si disattiva. Per registrare il suono miscelato, premere GAME MIXING dopo il punto 4 di “Registrazione manuale su un nastro” a pagina 20 e poi premere REC PAUSE/START per iniziare la registrazione.
- Il suono del gioco non viene emesso mentre la piastra a cassette sta eseguendo l’operazione AMS (pagina 19).

Suggerimento

Quando il missaggio del gioco è attivato, questo rimane attivo mentre il sistema è acceso anche se si cambia la sorgente sonora.

Canto insieme alla musica

(MHC-RG555 solamente)

È possibile cantare insieme alla musica collegando un microfono opzionale.

1. **Girare MIC LEVEL sull'unità su MIN per abbassare il livello di controllo del microfono.**
2. **Collegare un microfono opzionale a MIC.**
3. **Avviare la riproduzione della musica.**
4. **Regolare il volume del microfono girando MIC LEVEL sull'unità.**

Dopo aver terminato

Girare MIC LEVEL sull'unità su MIN e scollegare il microfono da MIC.

Missaggio e registrazione dei suoni

È possibile eseguire "il missaggio" dei suoni con la riproduzione su uno dei componenti e cantando o parlando in un microfono (non in dotazione).
Il missaggio del suono può essere registrato su un nastro.
Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

1. **Preparare la sorgente di cui si desidera eseguire il missaggio. Poi caricare un nastro registrabile nella piastra B e premere ripetutamente TAPE A/B per selezionare la piastra B.**
2. **Premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare ⇄ e registrare su un lato. Selezionare ⟲ (o RELAY) per registrare su entrambi i lati.**
3. **Premere il tasto di funzione della sorgente che si desidera registrare (per es. CD).**

   Quando si desidera registrare da TAPE A, premere ripetutamente TAPE A/B finché TAPE A viene selezionato.
4. **Premere REC PAUSE/START.**

   La piastra B entra in modo di attesa di registrazione.
   "REC" lampeggia.
5. **Premere REC PAUSE/START e poi iniziare a cantare, parlare o a riprodurre la sorgente desiderata.**

   La registrazione inizia.

Per interrompere la registrazione

Premere ■.

Nota

Il microfono non funziona mentre la piastra a cassette sta eseguendo l'operazione AMS (pagina 19).

Suggerimenti

- Se si verifica la retroazione acustica (sibilo), allontanare il microfono dai diffusori o cambiare la direzione del microfono.
- Se si desidera registrare la propria voce soltanto attraverso il microfono, è possibile farlo selezionando la funzione CD e non riproducendo un disco.
- Quando vengono immessi i segnali sonori ad alto livello, il sistema regola automaticamente il livello di registrazione per evitare la distorsione del segnale sonoro registrato (funzione di controllo automatico del livello).

Per addormentarsi con la musica

— *Timer di autospegnimento*

È possibile impostare il sistema in modo che si spenga dopo un certo periodo di tempo, permettendo di addormentarsi con la musica.

Premere SLEEP.

Ad ogni pressione del tasto, il display dei minuti (il tempo di spegnimento) cambia ciclicamente nel modo seguente:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → 70MIN → … → 10MIN → OFF

* Il sistema si spegne automaticamente in 100 minuti o dopo che l'attuale disco o nastro termina la riproduzione.

Altre operazioni

Per	Premere
Controllare il tempo rimanente*	Una volta SLEEP.
Cambiare il tempo di spegnimento	Ripetutamente SLEEP per selezionare il tempo desiderato.
Disattivare la funzione del timer di autospegnimento	Ripetutamente SLEEP finché appare "SLEEP OFF".

* Non è possibile controllare il tempo rimanente se si seleziona "AUTO".

Nota

Non impostare su "AUTO" durante la registrazione sincronizzata su un nastro.

Suggerimento

È possibile usare il timer di autospegnimento, anche se non si è impostato l'orologio.

Per svegliarsi con la musica

— *Timer di riproduzione*

È possibile svegliarsi con la musica ad un'ora preimpostata. Accertarsi di aver impostato l'orologio (vedere "Impostazione dell'orologio" a pagina 10).
Per l'operazione usare i tasti sul telecomando.

1. **Preparare la sorgente sonora che si desidera riprodurre.**
   - CD: Caricare un disco. Per iniziare da un brano specifico, eseguire una programmazione (vedere "Creazione di una programmazione" a pagina 14).
   - Nastro: Caricare un nastro con il lato che si desidera riprodurre rivolto in avanti.
   - Sintonizzatore: Sintonizzare la stazione radiofonica preselezionata (vedere "Ascolto della radio" a pagina 16).
2. **Premere VOLUME +/– per regolare il volume.**
3. **Premere CLOCK/TIMER SET.**
4. **Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per selezionare "PLAY SET" e poi premere ENTER.**

   Appare "ON" e l'indicazione dell'ora lampeggia.
5. **Impostare l'ora per avviare la riproduzione.**

   Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per impostare l'ora e poi premere ENTER.

   L'indicazione dei minuti lampeggia.

   Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per impostare i minuti e poi premere ENTER.
6. **Impostare l'ora per interrompere la riproduzione seguendo lo stesso procedimento del punto 5.**

seguito

7 Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ finché appare la sorgente sonora desiderata.

Ad ogni pressione del tasto, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:



8 Premere ENTER.

Il tipo di timer (“PLAY TIMER”), l’ora di inizio, l’ora di fine e la sorgente sonora appaiono a turno, prima che ritorni il display originale.

9 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Controllare l’impostazione	**1** Premere CLOCK/TIMER SELECT. **2** Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ finché appare “PLAY SELECT” e poi premere ENTER.
Cambiare l’impostazione	Ricominciare dal punto 1.
Disattivare il timer	**1** Premere CLOCK/TIMER SELECT. **2** Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ finché appare “TIMER OFF” e poi premere ENTER.

Note

- Non è possibile attivare contemporaneamente il timer di riproduzione e il timer di registrazione.
- Se si usano contemporaneamente il timer di riproduzione e il timer di autospegnimento, il timer di autospegnimento ha la precedenza.
- Se il sistema è acceso all’ora preimpostata, il timer di riproduzione non viene attivato.

Suggerimento

Il sistema si accende 15 secondi prima dell’ora preimpostata.

Registrazione con il timer dei programmi radiofonici

— Timer di registrazione

È possibile registrare una stazione radiofonica preselezionata da un’ora specificata.
Per registrare con il timer, prima è necessario preselezionare la stazione radiofonica (vedere “Preselezione delle stazioni radiofoniche” a pagina 15) e impostare l’orologio (vedere “Impostazione dell’orologio” a pagina 10).
Per l’operazione usare i tasti sul telecomando.

1 Sintonizzare la stazione radiofonica preselezionata (vedere “Ascolto di una stazione preselezionata” a pagina 16).

2 Premere CLOCK/TIMER SET.

3 Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per selezionare “REC SET” e poi premere ENTER.

Appare “ON” e l’indicazione dell’ora lampeggia.

4 Impostare l’ora per iniziare la registrazione.

Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per impostare l’ora e poi premere ENTER.

L’indicazione dei minuti lampeggia.

Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ per impostare i minuti e poi premere ENTER.

5 Impostare l’ora per interrompere la registrazione seguendo lo stesso procedimento del punto 4.

Il tipo di timer (“REC TIMER”), l’ora di inizio, l’ora di fine e la stazione radiofonica preselezionata da registrare (per es. “TUNER FM 5”) appaiono a turno, prima che ritorni il display originale.

6 Caricare un nastro registrabile nella piastra B.

7 Premere I/⏻ per spegnere il sistema.

Altre operazioni

Per	Procedere in questo modo
Controllare l'impostazione	**1** Premere CLOCK/TIMER SELECT. **2** Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ finché appare "REC SELECT" e poi premere ENTER.
Cambiare l'impostazione	Ricominciare dal punto 1.
Disattivare il timer	**1** Premere CLOCK/TIMER SELECT. **2** Premere ripetutamente ⏮ o ⏭ finché appare "TIMER OFF" e poi premere ENTER.

Note

- Non è possibile attivare contemporaneamente il timer di riproduzione e il timer di registrazione.
- Se si usano contemporaneamente il timer di registrazione, il timer di riproduzione e il timer di autospegnimento, il timer di autospegnimento ha la precedenza.
- Se il sistema è acceso all'ora preimpostata, il timer di registrazione non viene attivato.
- Il volume è ridotto al minimo durante la registrazione.

Display

Disattivazione del display

— Modo di risparmio della corrente

Il display di dimostrazione (la finestra del display e i tasti che si illuminano e lampeggiano anche quando il sistema è spento) e il display dell'orologio possono essere disattivati per minimizzare la quantità di corrente consumata durante il modo di attesa (Modo di risparmio della corrente).

Premere ripetutamente DISPLAY mentre il sistema è spento finché il display di dimostrazione o il display dell'orologio scompare.

Per disattivare il modo di risparmio della corrente

Premere DISPLAY mentre il sistema è spento. Ad ogni pressione del tasto, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:
Display di dimostrazione → Display dell'orologio* → Nessun display (Modo di risparmio della corrente)

* L'orologio si visualizza soltanto se si è impostato l'orologio.

Nota

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni nel modo di risparmio della corrente.
– impostazione dell'orologio
– modifica dell'intervallo di sintonia AM (eccetto i modelli per l'Europa, la Russia e l'Arabia Saudita)
– accensione del sistema premendo i tasti di funzione (per es. CD)

Suggerimenti

- Il timer continua a funzionare nel modo di risparmio della corrente.
- L'indicatore I/⏻ si illumina anche nel modo di risparmio della corrente.

Visione sul display delle informazioni sul disco

È possibile controllare il tempo di riproduzione e il tempo rimanente del brano attuale o quello del disco.

Controllo del tempo rimanente e dei titoli (CD/MP3)

Premere DISPLAY durante la riproduzione normale.

Ad ogni pressione del tasto, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:
Numero del brano attuale e tempo di riproduzione trascorso → Numero del brano attuale e tempo rimanente[1)] → Tempo rimanente del disco[2)] → Titolo del brano (soltanto il disco con brani audio MP3[3)]) → Nome dell'album (soltanto il disco con brani audio MP3) → Display dell'orologio (per otto secondi) → Stato dell'effetto

1) Appare "– –.– –" quando si riproducono i brani audio MP3.

2) Appare "– –.– –" nel modo di riproduzione ALL DISCS, SHUFFLE o programmata o quando si riproducono i brani audio MP3.

3) Quando si riproduce un brano con un identificatore ID3 di versione 1 o versione 2, appare l'identificatore ID3. L'identificatore ID3 visualizza soltanto le informazioni sul titolo del brano.

Controllo del tempo totale di riproduzione e dei titoli (CD/MP3)

Premere DISPLAY in modo di arresto.

Ad ogni pressione del tasto, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:

■ Quando un CD/MP3 è nel modo di riproduzione normale

Display del TOC (indice)[1)] o numero totale degli album del disco[2)] o numero totale dei brani dell'album attuale[2)] → Nome dell'album[2)] o etichetta del volume[2)] → Display dell'orologio (per otto secondi) → Stato dell'effetto

1) TOC = indice; visualizza il numero del disco attuale, il numero totale dei brani sul disco e il tempo totale di riproduzione del disco.

2) Per i dischi con brani audio MP3, i nomi degli album o l'etichetta del volume possono non visualizzarsi a seconda del modo di riproduzione.

■ Quando un CD/MP3 è nel modo di riproduzione programmata

L'ultimo numero di brano della programmazione e il tempo totale di riproduzione → Numero totale dei brani della programmazione (per cinque secondi) → Etichetta del volume* → Display dell'orologio (per otto secondi) → Stato dell'effetto

* Per i dischi con i brani audio MP3

Controllo del nome della stazione (TUNER)

Premere DISPLAY durante l'ascolto della radio.

Ad ogni pressione del tasto, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:
Nome della stazione[1] → Numero di preselezione[2] e frequenza → Display dell'orologio (per otto secondi) → Stao dell'effetto

1) Soltanto il modello per l'Europa

2) Il numero di preselezione si visualizza soltanto se le stazioni radiofoniche sono state preselezionate (pagina 15).

Note

- Il tempo totale di riproduzione non è visualizzato per un disco con i brani audio MP3.
- L'identificatore ID3 è valido per la versione 1 e la versione 2.
- Se il brano audio MP3 che si riproduce ha un identificatore ID3, le informazioni sull'identificatore ID3 si visualizzano come il titolo di un brano.
- Nei seguenti casi, il tempo di riproduzione trascorso e il tempo rimanente del brano possono non visualizzarsi con precisione.
  – quando si riproduce un brano audio MP3 di VBR (variable bit rate = velocità variabile di bit).
  – quando si esegue l'avanzamento rapido o l'inversione rapida.
- Per il modello per la Russia, le informazioni sull'identificatore MP3 e ID3 possono visualizzarsi in caratteri russi. Tuttavia, a seconda del software di codifica/scrittura o del dispositivo di registrazione, i caratteri possono non essere visualizzati correttamente.

Cambiamento dell'illuminatore di accensione

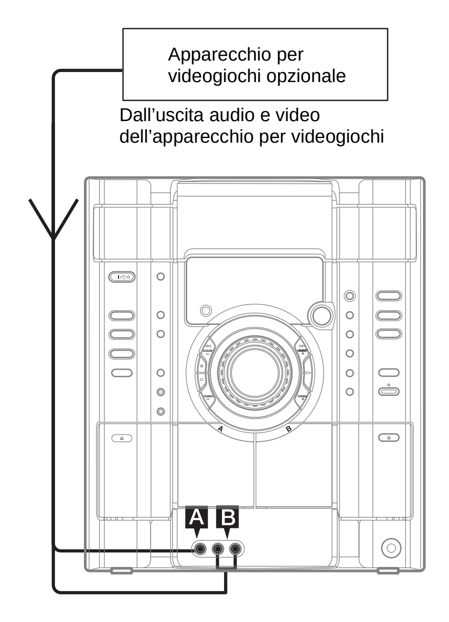
(MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/ RG444S/RG441/RG333/RX550 solamente)

Premere ILLUMINATION sull'unità.

Ad ogni pressione del tasto, l'illuminatore di accensione cambia ciclicamente nel modo seguente:
PATTERN 1 → PATTERN 2 → PATTERN 3 → PATTERN OFF

Collegamento dei componenti opzionali

Per migliorare il sistema, è possibile collegare dei componenti opzionali. Consultare le istruzioni per l'uso fornite con ciascun componente. A scopo illustrativo viene usato un modello dotato di un subwoofer.





A Presa GAME INPUT VIDEO

Usare un cavo video (non in dotazione) per collegare l'uscita video dell'apparecchio per videogiochi opzionale a questa presa.

B Prese GAME INPUT AUDIO L/R

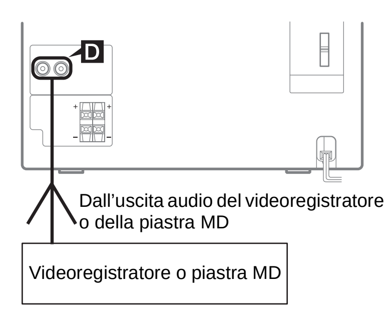
Usare i cavi audio (non in dotazione) per collegare l'uscita audio dell'apparecchio per videogiochi opzionale a queste prese. In seguito è possibile emettere l'audio attraverso questo sistema.

C Presa VIDEO OUT

Usare un cavo video (non in dotazione) per collegare l'ingresso video del televisore a questa presa.

D Prese VIDEO/MD IN (MHC-RG555 solamente)

Usare i cavi audio (non in dotazione) per collegare l'uscita audio del componente opzionale (come un videoregistratore o una piastra MD) a queste prese. In seguito è possibile emettere l'audio attraverso questo sistema.



Note

- L'immagine dell'apparecchio per videogiochi può apparire sullo schermo televisivo anche se il sistema è spento.
- Vedere "Selezione dell'effetto surround" a pagina 23 per gli effetti sonori dei videogiochi.
- Se si preme GAME sull'unità mentre il sistema è spento, il sistema si accende, la funzione cambia a GAME e anche l'equalizzatore cambia a GAME EQ.
- Se si preme GAME sull'unità mentre il sistema è acceso, la funzione cambia a GAME e l'equalizzatore cambia automaticamente a GAME EQ allo stesso modo.

Ascolto dell'audio da un componente collegato (MHC-RG555 solamente)

Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

Ascolto di un videoregistratore collegato

1. Collegare i cavi audio.
   Vedere "Collegamento dei componenti opzionali" a pagina 30.
2. Premere VIDEO/MD.
   Avviare la riproduzione del componente collegato.

Ascolto da una piastra MD collegata

1. Collegare i cavi audio.
   Vedere "Collegamento dei componenti opzionali" a pagina 30.
2. Premere VIDEO/MD.
   Mantenere premuto VIDEO/MD e premere I/⏻. Questa operazione cambia la funzione VIDEO a MD. Dopo aver abilitato la funzione MD, premere semplicemente VIDEO/MD.

Note

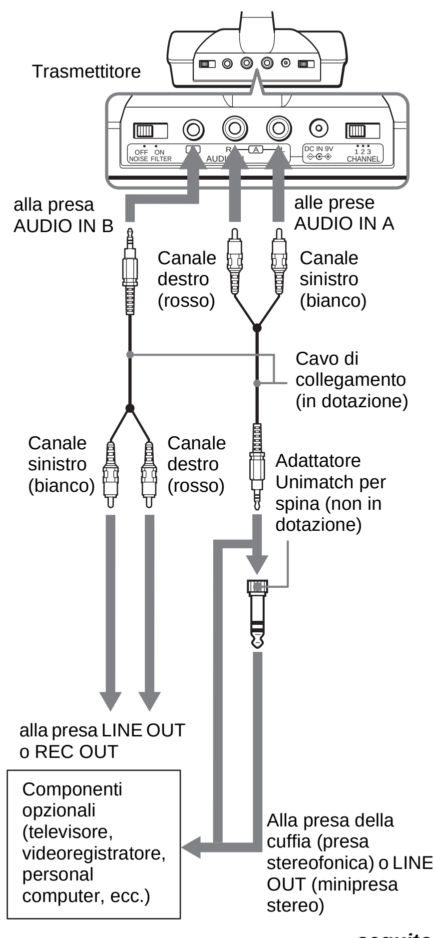
- Se non è possibile selezionare "MD" quando si preme VIDEO/MD, premere I/⏻ mantenendo premuto VIDEO/MD quando il sistema è acceso. "VIDEO" viene cambiato a "MD". Per ritornare a "VIDEO", eseguire lo stesso procedimento.
- Quando si collega una piastra VIDEO CD, impostare su "MD".

Trasmettitore

(MHC-GX750 solamente)

Collegamento del trasmettitore

1. **Impostare il trasmettitore con le seguenti procedure.**
   Selezionare il collegamento AUDIO IN A o AUDIO IN B a seconda del tipo di presa del componente opzionale a cui si desidera collegare il trasmettitore. Se si verificano dei disturbi quando il trasmettitore è collegato alla presa della cuffia del televisore o del videoregistratore, impostare l'interruttore NOISE FILTER del trasmettitore su ON.

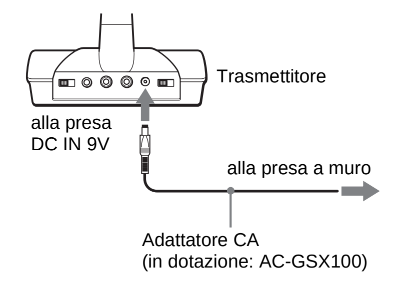


Componenti opzionali

seguito

2 Collegare il trasmettitore ad una presa a muro usando l'adattatore CA in dotazione.

Il trasmettitore si accende automaticamente.



Note

- Quando si collega il trasmettitore alle prese di uscita analogica, non impostare il NOISE FILTER su ON. Altrimenti il volume viene limitato.
- Il NOISE FILTER ha effetto sul suono soltanto quando si collega un componente opzionale alle prese AUDIO IN A del trasmettitore. Collegando alla presa AUDIO IN B, l'interruttore non ha alcun effetto.
- Se la minipresa stereo è collegata a LINE OUT e il NOISE FILTER è impostato su ON, l'uscita audio viene ridotta e il segnale audio può essere intermittente o si attiva il silenziamento automatico. In questo caso, impostare il NOISE FILTER su OFF.
- Quando il trasmettitore si trova sul televisore o vicino ad esso, può percepire un disturbo. In tal caso, allontanare il trasmettitore dal televisore.
- Non collocare il trasmettitore vicino ad una lampada a fluorescenza, ecc. quando si usa il sistema.
- Usare soltanto l'adattatore CA in dotazione. Non usare un altro adattatore CA.



Polarità della spina

- Se il componente collegato è dotato della funzione AVLS (Automatic Volume Limiter System = sistema automatico di limitazione del volume), assicurarsi di disattivare la funzione quando si usa il trasmettitore. Altrimenti si deve alzare il volume del diffusore e ciò può causare la distorsione.
- Se il componente collegato è dotato della funzione BASS BOOST o MEGA BASS, assicurarsi di disattivare la funzione quando si usa il trasmettitore. Altrimenti il suono dal diffusore può essere distorto.
- Se il trasmettitore non rivela un segnale audio per alcuni minuti, il trasmettitore si spegne automaticamente. Quando il trasmettitore riceve di nuovo un segnale audio, si accende automaticamente.

Le aree efficaci del trasmettitore

Il sistema senza fili che consente di usare il sistema senza la limitazione dei cavi dei diffusori. La distanza ottimale di ricezione del segnale è fino a circa 30,5 m senza che il sistema percepisca qualche interferenza. Tuttavia, la distanza può ridursi secondo le condizioni ambientali e l'ambiente. Se il sistema percepisce qualche disturbo durante l'uso entro la distanza summenzionata, ridurre la distanza fra l'unità del trasmettitore e l'unità principale o selezionare un altro canale.

Note

- Quando si usa l'unità principale all'interno delle aree efficaci del trasmettitore, il trasmettitore può essere collocato in qualsiasi direzione dall'ascoltatore.
- Anche entro l'area di ricezione del segnale, ci sono alcuni punti (punto morto) in cui il segnale RF non può essere ricevuto. Questa è una caratteristica inerente ai segnali RF e non indica un malfunzionamento. Spostando leggermente il trasmettitore, la posizione del punto morto può essere cambiata.

Note sulla prestazione di ricezione

Questo componente di sistema utilizza i segnali a frequenza molto alta nella banda a 900 MHz, perciò la prestazione di ricezione può deteriorarsi a causa dell'ambiente. I seguenti esempi illustrano le condizioni che possono ridurre la distanza di ricezione possibile o causare l'interferenza con la ricezione.

– Le onde radio generate come i cellulari e i sistemi di telefono portatile o gli strumenti metallici che sono collocati sull'unità.
– All'interno di un edificio con pareti che contengono travi di acciaio.
– L'area con molti mobiletti da archivio in acciaio, ecc.
– L'area con molti apparecchi elettrici in grado di generare disturbi elettromagnetici.
– Il trasmettitore è collocato su uno strumento metallico.
– L'area rivolta verso le strade.
– I disturbi o i segnali di interferenza esistono nell'ambiente a causa delle ricetrasmittenti radio nei camion, ecc.
– I disturbi o i segnali di interferenza esistono nell'ambiente a causa dei sistemi di comunicazione senza fili installati lungo le strade.
– Il trasmettitore è collocato direttamente sul pavimento.
  Si consiglia di collocarlo in modo che non sia sul pavimento, come ad esempio su una scrivania.

Ascolto dell’audio usando il sistema senza fili

1 **Avviare la riproduzione sul componente collegato.**

2 **Premere WIRELESS sull’unità per cambiare la funzione a WIRELESS.**

Quando il suono è distorto

1 Spostare CHANNEL 1–3 sul trasmettitore per selezionare la frequenza radio.

CHANNEL 1: 913,4 MHz
CHANNEL 2: 914,0 MHz
CHANNEL 3: 914,6 MHz

2 Premere WIRELESS sull’unità.
Appare “AUTO SCAN”.

Se non si sente chiaramente l’audio, premere più volte WIRELESS sull’unità. Se non funziona, selezionare un altro canale usando CHANNEL 1–3 sul trasmettitore e poi premere di nuovo WIRELESS sull’unità.

Per finire di usare la funzione WIRELESS

Premere qualsiasi tasto di funzione per selezionare una funzione diversa e abbandonare WIRELESS.

Note

- Si potrebbe non sentire l’inizio del suono dall’unità principale finché il trasmettitore inizia ad inviare i segnali RF dopo aver rivelato un segnale audio.
- Se il trasmettitore è collegato alla presa della cuffia del componente sorgente, impostare il volume di quel componente il più alto possibile senza distorcere il segnale audio.
- Se si tiene con la mano l’antenna del trasmettitore, possono verificarsi dei disturbi. Tuttavia questo non è un malfunzionamento.
- Quando non si intende usare il trasmettitore per un lungo periodo di tempo, scollegare l’adattatore CA dalla presa a muro afferrando la spina. Non tirare il cavo.

Soluzione dei problemi

Problemi e rimedi

Se si verifica un problema con il sistema, eseguire le seguenti operazioni:

1. Accertarsi che il cavo di alimentazione e i cavi dei diffusori siano collegati correttamente e saldamente.
2. Trovare il problema nella seguente lista di controllo per la soluzione dei problemi e ricorrere al rimedio indicato.

Se il problema persiste dopo aver eseguito le precedenti operazioni, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Quando l'indicatore I/⏻ lampeggia

Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e controllare le seguenti voci.

- Se il sistema è dotato di un selettore di tensione, questo è impostato sulla tensione corretta?
  Controllare la tensione per la propria zona e poi accertarsi che il selettore di tensione sia impostato correttamente.
- I cavi dei diffusori + e – sono cortocircuitati?
- Si stanno usando soltanto i diffusori prescritti?
- Qualcosa sta bloccando i fori di ventilazione sul retro del sistema?

Controllare tutte le voci indicate sopra e risolvere qualsiasi problema che si trova. Dopo che l'indicatore I/⏻ smette di lampeggiare, ricollegare il cavo di alimentazione ed accendere il sistema. Se l'indicatore lampeggia ancora o se non è possibile trovare la causa del problema anche dopo aver controllato tutte le suddette voci, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Generali

Il display inizia a lampeggiare non appena si collega il cavo di alimentazione anche se non si è acceso il sistema (vedere il punto 5 di "Collegamento del sistema" (pagina 7)).

- Premere due volte DISPLAY mentre il sistema è spento. La dimostrazione scompare.

Sul display appare "– –:– –".

- Si è verificata un'interruzione di corrente. Impostare di nuovo l'orologio (pagina 10) e le impostazioni del timer (pagine 25 e 26).

L'impostazione dell'orologio/la preselezione della radio/il timer si cancellano.

- Eseguire di nuovo le seguenti operazioni:
  – "Impostazione dell'orologio" (pagina 10)
  – "Preselezione delle stazioni radiofoniche" (pagina 15)
  – "Per addormentarsi con la musica" e "Per svegliarsi con la musica" (pagina 25)
  – "Registrazione con il timer dei programmi radiofonici" (pagina 26)

Non c'è il suono.

- Premere VOLUME +/– o girare in senso orario il comando VOLUME sull'unità.
- Accertarsi che la cuffia non sia collegata.
- Controllare i collegamenti dei diffusori (pagina 7).
- Durante l'uso del timer di registrazione non c'è l'uscita audio.

Il suono proviene da un solo canale o il volume dei canali sinistro e destro non è bilanciato.

- Collocare i diffusori nel modo più simmetrico possibile.
- Collegare i diffusori in dotazione.

C'è una mancanza di bassi nel suono.

- Controllare che le prese + e – dei diffusori siano collegate correttamente.

C'è un forte ronzio o rumore.

- Allontanare il sistema dalla sorgente di rumore.
- Collegare il sistema ad una presa di corrente diversa.
- Installare un filtro per il rumore (disponibile in commercio) al cavo di alimentazione.

Il timer non può essere impostato.

- Impostare di nuovo l'orologio (pagina 10).

Il timer non funziona.

- Controllare l'impostazione del timer e impostare l'ora esatta (pagine 26 e 27).
- Disattivare la funzione del timer di autospegnimento (pagina 25).

Il telecomando non funziona.

- Togliere l'ostacolo.
- Avvicinare il telecomando al sistema.
- Puntare il telecomando verso il sensore di commando a distanza.
- Sostituire le pile (R6/formato AA).
- Allontanare il sistema dalla luce a fluorescenza.

C'è la retroazione acustica.

- Ridurre il volume.
- Per l'MHC-RG555, allontanare il microfono dai diffusori o cambiare la direzione del microfono.

L'irregolarità del colore su uno schermo televisivo persiste.

- Spegnere una volta il televisore e poi accenderlo dopo un periodo da 15 a 30 minuti. Se l'irregolarità del colore persiste ancora, allontanare i diffusori dal televisore.

Il suono dalla sorgente collegata è distorto (MHC-RG555 solamente).

- Se sul display appare "VIDEO" quando si preme VIDEO/MD sull'unità, cambiare il display a "MD" (vedere "Ascolto dell'audio da un componente collegato (MHC-RG555 solamente)" a pagina 31).

Lettore CD/MP3

Il cassetto del disco non si apre e appare "LOCKED".

- Rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza Sony locale autorizzato.

Il cassetto del disco non si chiude.

- Mettere il disco correttamente.
- Chiudere sempre il cassetto premendo ⏏ sull'unità. Il tentativo di premere il cassetto chiuso con le dita può causare problemi con il lettore.

Il disco non viene espulso.

- Non è possibile espellere il disco durante la registrazione sincronizzata del CD. Premere ■ per disattivare la registrazione sincronizzata del CD e poi premere ⏏ sull'unità per espellere il disco.
- Consultare il rivenditore Sony più vicino.

La riproduzione non inizia.

- Aprire il cassetto del disco e controllare se è caricato un disco.
- Pulire il disco (pagina 38).
- Sostituire il disco.
- Mettere il disco che questo sistema può riprodurre (pagina 5).
- Mettere il disco correttamente.
- Mettere il disco nel cassetto con l'etichetta rivolta in alto.
- Togliere il disco e asciugare l'umidità sul disco, poi lasciare il sistema acceso per alcune ore finché l'umidità evapora.
- Premere ► per avviare la riproduzione.

Il suono salta.

- Pulire il disco (pagina 38).
- Sostituire il disco.
- Cercare di spostare il sistema in un posto senza vibrazioni (per es. sopra un supporto stabile).
- Cercare di allontanare i diffusori dal sistema o di metterli su supporti separati. Quando si ascolta un brano con i bassi ad alto volume, la vibrazione dei diffusori può provocare il salto del suono.

La riproduzione non inizia dal primo brano.

- Premere ripetutamente PLAY MODE finché sia "PGM" che "SHUF" scompaiono per ritornare alla riproduzione normale.

Il brano audio MP3 non può essere riprodotto.*

- La registrazione non è stata eseguita secondo il formato ISO9660 livello 1 o livello 2 o Joliet nel formato di espansione.
- Il brano audio MP3 non ha l'estensione ".MP3".
- I dati non sono memorizzati nel formato MP3.
- I dischi che contengono dei file diversi da quelli MPEG 1 Audio Layer-3 non possono essere riprodotti.

I brani audio MP3 impiegano più tempo per la riproduzione rispetto agli altri.*

- Dopo che il sistema legge tutti i brani sui dischi, la riproduzione può richiedere più tempo del solito se:
  - il numero degli album o dei brani sul disco è molto grande.
  - la struttura di organizzazione degli album e dei brani è molto complessa.

seguito

Il nome dell’album, il titolo del brano e l’identificatore ID3 non appaiono correttamente.*

- Usare un disco che è conforme a ISO9660 livello 1, livello 2 o Joliet nel formato di espansione.
- L’identificatore ID3 del disco non è della versione 1 né della versione 2.

* MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550 solamente

Sintonizzatore

C’e forte ronzio o rumore/le stazioni non possono essere ricevute. (“TUNED” o “STEREO” lampeggia sul display.)

- Impostare la banda e la frequenza appropriate (pagina 15).
- Collegare correttamente l’antenna (pagina 8).
- Trovare un posto ed un orientamento che forniscano una buona ricezione e poi installare di nuovo l’antenna. Se non è possibile ottenere una buona ricezione, si raccomanda di collegare un’antenna esterna disponibile in commercio.
- L’antenna FM a cavo in dotazione riceve i segnali lungo la sua lunghezza totale, perciò accertarsi di allungarla completamente.
- Allontanare il più possibile le antenne dai cavi dei diffusori.
- Cercare di spegnere gli apparecchi elettrici che sono nell’ambiente circostante.

Non è possibile ricevere stereofonicamente un programma FM stereo.

- Premere ripetutamente FM MODE finché appare “STEREO”.

Piastra a cassette

Il nastro non è registrato o non è riprodotto, o c’è una riduzione nel livello del suono.

- Le testine sono sporche. Pulirle (pagina 39).
- Le testine di registrazione/riproduzione sono magnetizzate. Smagnetizzarle (pagina 39).

Il nastro non si cancella completamente.

- Le testine di registrazione/riproduzione sono magnetizzate. Smagnetizzarle (pagina 39).

C’è eccessivo wow o flutter oppure il suono si interrompe.

- I capstan e i rullini pressori sono sporchi. Pulirli (pagina 39).

Il rumore aumenta o le alte frequenze sono cancellate.

- Le testine di registrazione/riproduzione sono magnetizzate. Smagnetizzarle (pagina 39).

Il nastro non è registrato.

- Non è caricata nessuna cassetta. Caricare una cassetta.
- La linguetta è stata spezzata dalla cassetta. Coprire la linguetta spezzata con del nastro adesivo (pagina 39).
- Il nastro è stato avvolto fino alla fine.

Trasmettitore (MHC-GX750 solamente)

Non c’è il suono.

- Controllare il collegamento del componente opzionale.
- Controllare che il componente opzionale sia acceso.
- Alzare il volume sul componente opzionale collegato, se il trasmettitore è collegato alla presa della cuffia.
- Cambiare la frrequenza radio usando il selettore CHANNEL sul trasmettitore e poi premere WIRELESS sull’unità.
- Se si collega il trasmettitore alle prese di uscita analogica di un riproduttore audio, accertarsi che l’interruttore NOISE FILTER sia impostato su OFF.
- Accertarsi che l’interruttore NOISE FILTER sia impostato su ON o OFF (Se l’interruttore rimane bloccato fra ON e OFF, il suono si interrompe).

C’è un forte ronzio o rumore.

- Se il trasmettitore è collegato alla presa della cuffia, abbassare il volume del componente opzionale collegato. Se il componente opzionale collegato è dotato della funzione BASS BOOST o MEGA BASS, impostare queste funzioni su OFF.
- Se il componente opzionale collegato è dotato di prese LINE OUT, collegare le sue prese LINE OUT.
- Cambiare la frequenza radio con il selettore CHANNEL sul trasmettitore e poi premere di nuovo WIRELESS sull’unità.
- Se si collega il trasmettitore alle prese di uscita analogica di un riproduttore audio, accertarsi che l’interruttore NOISE FILTER sia impostato su OFF.

Se il sistema non funziona ancora correttamente dopo aver eseguito i provvedimenti menzionati sopra, ripristinare il sistema nel modo seguente:

Per l'operazione usare i tasti sull'unità.

1. Scollegare il cavo di alimentazione.
2. Ricollegare il cavo di alimentazione.
3. Premere contemporaneamente ■, PLAY MODE/TUNING MODE e DISC 1.
4. Premere I/⏻ per accendere il sistema.

Il sistema è ripristinato alle impostazioni di fabbrica. È necessario impostare le impostazioni eseguite come le stazioni preselezionate, l'orologio e il timer.

Messaggi

Uno dei seguenti messaggi può apparire o lampeggiare sul display durante il funzionamento.

CD/MP3

NO DISC
Non c'è nessun disco nel lettore o si è caricato un disco che non può essere riprodotto su questo sistema (come un DVD, VCD o CD-ROM senza i brani audio MP3, ecc.).

OVER
È stata raggiunta la fine del disco premendo ▶▶ durante la riproduzione o la pausa.

PUSH STOP
Si è premuto PLAY MODE durante la riproduzione.

READING
Il sistema sta leggendo le informazioni del disco. Alcuni tasti non sono disponibili.

STEP FULL
Si è tentato di programmare 26 o più brani (passi).

Nastro

NO TAB
Non è possibile registrare il nastro perché la linguetta è stata spezzata dalla cassetta.

NO TAPE
Non c'è nessun nastro nella piastra a cassette.

Altre informazioni

Precauzioni

Riguardo alla tensione operativa

Prima di azionare il sistema, controllare che la tensione operativa del sistema sia identica alla tensione della rete elettrica locale.

Riguardo alla sicurezza

- L'unità non è isolata dalla fonte di alimentazione CA di rete per tutto il tempo che rimane collegata alla presa a muro, anche se l'unità stessa è stata spenta.
- Staccare la spina del sistema dalla presa a muro di rete se non si intende usarlo per un lungo periodo di tempo. Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina. Non tirare mai il cavo stesso.
- Se un qualsiasi oggetto solido o liquido dovesse penetrare all'interno del sistema, scollegare il cavo di alimentazione del sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di continuare ad usarlo.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito soltanto presso un centro di assistenza qualificato.

Riguardo alla sistemazione

- Non collocare il sistema in una posizione inclinata.
- Non collocare il sistema in luoghi:
  - molto caldi o freddi
  - polverosi o sporchi
  - molto umidi
  - soggetti a vibrazioni
  - soggetti alla luce diretta del sole.
- Fare attenzione quando si sistema l'unità o i diffusori sulle superfici che sono state trattate in modo speciale (con cera, olio, sostanza per lucidare, ecc.) poiché la superficie può macchiarsi o scolorirsi.

Riguardo al surriscaldamento

- Anche se il sistema si surriscalda durante il funzionamento, questo non è un inconveniente nel funzionamento.
- Collocare il sistema in un posto con adeguata ventilazione per evitare il surriscaldamento del sistema.
- Se si usa continuamente questo sistema ad alto volume, la temperatura del rivestimento esterno sulla parte superiore, sui lati e sul fondo aumenta notevolmente. Per evitare di bruciarsi, non toccare il rivestimento esterno.
- Per evitare un inconveniente nel funzionamento, non coprire il foro di ventilazione per la ventola di raffreddamento.

Riguardo al sistema di diffusori

Questo sistema di diffusori non è schermato magneticamente e l'immagine sui televisori può diventare distorta magneticamente. In tal caso spegnere una volta il televisore e dopo un intervallo di tempo da 15 a 30 minuti riaccenderlo.

Se sembra che non ci sia nessun miglioramento, allontanare il sistema di diffusori dal televisore.

Riguardo al funzionamento

- Se il sistema è portato direttamente da un ambiente freddo ad uno caldo, o se è collocato in una stanza molto umida, l'umidità può condensarsi sulla lente all'interno del lettore CD. In questo caso il sistema non funziona correttamente. Estrarre il disco e lasciare il sistema acceso per circa un'ora finché l'umidità evapora.
- Quando si sposta il sistema, estrarre qualsiasi disco.

In caso di dubbi o problemi riguardanti il sistema, consultare il rivenditore Sony più vicino.

Note sui dischi

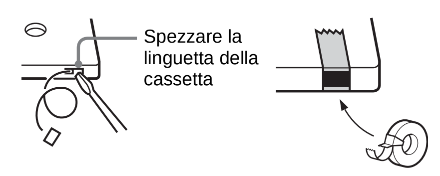
- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno di pulizia. Strofinare il disco dal centro verso l'esterno.
- Non usare i solventi come il benzene, il diluente, i detergenti reperibili in commercio o lo spray antistatico per LP in vinile.
- Non esporre il disco alla luce diretta del sole o a fonti di calore come i condotti di aria calda e non lasciarlo in un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole.
- Quando si usano i dischi con colla o simile sostanza appiccicosa sul lato dell'etichetta del disco o su cui è stato usato un inchiostro speciale per stampare l'etichetta, c'è il rischio che il disco o l'etichetta possano attaccarsi alle parti interne di questa unità. Quando ciò si verifica, può non essere possibile estrarre il disco e si può anche causare un inconveniente nel funzionamento di questa unità. Assicurarsi di controllare che il lato dell'etichetta del disco non sia appiccicoso prima di usarlo.
  Non si devono usare i seguenti tipi di dischi:
  - Dischi a noleggio o usati su cui sono applicati degli adesivi con la colla che fuoriesce oltre l'adesivo. Il bordo dell'adesivo sul disco è appiccicoso.
  - I dischi che hanno etichette stampate con un inchiostro speciale che è appiccicoso al tocco.
- I dischi con forme anomale (per es. cuore, quadrato, stella) non possono essere riprodotti su questa unità. Se si tenta di riprodurli si può danneggiare l'unità. Non usare tali dischi.

Pulizia del rivestimento esterno

Pulire il rivestimento esterno, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente leggera. Non usare nessun tipo di tampone abrasivo, detersivo o solvente come il diluente, il benzene o l'alcool.

Per conservare permanentemente un nastro

Per evitare di registrare accidentalmente su un nastro già registrato, spezzare la linguetta dei lati A o B come è illustrato.



Se in seguito si desidera usare di nuovo il nastro per la registrazione, coprire la linguetta spezzata con il nastro adesivo.

Prima di mettere una cassetta nella piastra a cassette

Avvolgere qualsiasi allentamento nel nastro. Altrimenti il nastro può rimanere impigliato nelle parti della piastra a cassette e danneggiarsi.

Quando si usa un nastro più lungo di 90 minuti

Il nastro è molto elastico. Non cambiare spesso le operazioni del nastro quali la riproduzione, l'arresto e l'avvolgimento rapido. Il nastro può rimanere impigliato nella piastra a cassette.

Pulizia delle testine del nastro

Pulire le testine del nastro dopo ogni 10 ore di uso. Assicurarsi di pulire le testine del nastro prima di iniziare una registrazione importante o dopo aver riprodotto un nastro vecchio. Usare una cassetta di pulizia venduta separatamente di tipo asciutto o di tipo bagnato. Per i dettagli consultare le istruzioni della cassetta di pulizia.

Smagnetizzazione delle testine del nastro

Smagnetizzare le testine del nastro e le parti metalliche che sono a contatto con il nastro dopo ogni periodo da 20 a 30 ore di uso con una cassetta di smagnetizzazione venduta separatamente. Per i dettagli, consultare le istruzioni della cassetta di smagnetizzazione.

Dati tecnici

Unità principale

Sezione dell'amplificatore

Modelli per il Nordamerica:

MHC-GX750/RX550

Diffusore anteriore
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
160 + 160 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Distorsione armonica totale
inferiore a 0,07% (6 ohm a 1 kHz, 80 W)

Subwoofer
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
180 watt (6 ohm a 50 Hz, distorsione armonica totale del 10%)
Distorsione armonica totale
inferiore a 0,07% (6 ohm a 50 Hz, 90 W)

MHC-GX450

Diffusore anteriore
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
125 + 125 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Distorsione armonica totale
inferiore a 0,07% (6 ohm a 1 kHz, 60 W)

Subwoofer
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
150 watt (6 ohm a 50 Hz, distorsione armonica totale del 10%)
Distorsione armonica totale
inferiore a 0,07% (6 ohm a 50 Hz, 75 W)

MHC-GX250

Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
140 + 140 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Distorsione armonica totale
inferiore a 0,07% (6 ohm a 1 kHz, 70 W)

seguito

Modelli per l'Europa e la Russia:

MHC-RG444S

Diffusore anteriore
Potenza di uscita DIN (nominale):
100 + 100 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
120 + 120 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Potenza di uscita musicale (riferimento):
240 + 240 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Subwoofer
Uscita di potenza DIN (nominale):
100 watt (6 ohm a 60 Hz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
120 watt (6 ohm a 50 Hz, distorsione armonica totale del 10%)
Potenza di uscita musicale (riferimento):
240 watt (6 ohm a 50 Hz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG333

Potenza di uscita DIN (nominale):
100 + 100 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
125 + 125 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Potenza di uscita musicale (riferimento):
250 + 250 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG222/RG121

Potenza di uscita DIN (nominale):
50 + 50 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
65 + 65 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Potenza di uscita musicale (riferimento):
130 + 130 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG100

Potenza di uscita DIN (nominale):
15 + 15 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
20 + 20 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Potenza di uscita musicale (riferimento):
40 + 40 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

Altri modelli:

MHC-RG555

I seguenti dati sono misurati a 120, 127, 220, 240 V CA 50/60 Hz
Potenza di uscita DIN (nominale):
120 + 120 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
150 + 150 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG551S

I seguenti dati sono misurati a 120, 127, 220, 240 V CA 50/60 Hz
Diffusore anteriore
Potenza di uscita DIN (nominale):
100 + 100 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
120 + 120 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)
Subwoofer
Potenza di uscita DIN (nominale):
100 watt (6 ohm a 50 Hz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
120 watt (6 ohm a 50 Hz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG441

I seguenti dati sono misurati a 120, 127, 220, 240 V CA 50/60 Hz
Potenza di uscita DIN (nominale):
120 + 120 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
150 + 150 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG222/RG221

I seguenti dati sono misurati a 120, 127, 220, 240 V CA 50/60 Hz

Potenza di uscita DIN (nominale):
100 + 100 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)

Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
120 + 120 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

MHC-RG121

I seguenti dati sono misurati a 120, 127, 220, 240 V CA 50/60 Hz

Potenza di uscita DIN (nominale):
50 + 50 watt (6 ohm a 1 kHz, DIN)

Potenza di uscita continua RMS (riferimento):
60 + 60 watt (6 ohm a 1 kHz, distorsione armonica totale del 10%)

Ingressi

VIDEO/MD IN (prese fono) (MHC-RG555 solamente): tensione 450/250 mV, impedenza 47 kohm

GAME INPUT AUDIO L/R (prese fono):
tensione 250 mV, impedenza 47 kohm

GAME INPUT VIDEO (presa fono):
1Vp-p, 75 ohm

MIC (presa fonica) (MHC-RG555 solamente):
sensibilità 1 mV, impedenza 10 kohm

Uscite

PHONES (minipresa stereo):
accetta cuffia di 8 ohm o più

VIDEO OUT (presa fono):
Livello di uscita max. 1Vp-p, sbilanciata, sincronismo negativo, impedenza di carico 75 ohm

SPEAKER: accetta impedenza da 6 a 16 ohm

SUB WOOFER OUT (MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 solamente):
accetta impedenza da 6 a 16 ohm

Sezione del lettore CD

Sistema	A compact disc e sistema audio digitale
Laser	Laser semiconduttore (λ=780 nm) Durata di emissione: continua
Risposta in frequenza	2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
Lunghezza d’onda	780 – 790 nm
Rapporto segnale/rumore	Oltre 90 dB
Gamma dinamica	Oltre 90 dB

Sezione della piastra a cassette

Sistema di registrazione	4 piste 2 canali, stereo
Risposta in frequenza	50 – 13.000 Hz (±3 dB), usando le cassette Sony TYPE I
Wow e flutter	±0,15% W. Peak (IEC) 0,1% W. RMS (NAB) ±0,2% W. Peak (DIN)

Sezione del sintonizzatore*

Sintonizzatore supereterodino FM/AM, FM stereo

Sezione del sintonizzatore FM

Campo di sintonia

Modello per il Nordamerica:	87,5 – 108,0 MHz (passo da 100-kHz)
Modello per la Russia:	65,0 – 74,0 MHz (Non c’è l’effetto stereo. passo da 10-kHz) 87,5 – 108,0 MHz (passo da 50-kHz)
Altri modelli:	87,5 – 108,0 MHz (passo da 50-kHz)
Antenna	Antenna FM a cavo
Terminali di antenna	75 ohm sbilanciati
Frequenza intermedia	10,7 MHz

seguito

Sezione del sintonizzatore AM

Campo di sintonia	
Modelli per l'America:	530 – 1.710 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato a 10 kHz) 531 – 1.710 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato a 9 kHz)
Modelli per l'Europa, la Russia e l'Arabia Saudita:	531 – 1.602 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato a 9 kHz)
Altri modelli:	530 – 1.710 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato a 10 kHz) 531 – 1.602 kHz (con l'intervallo di sintonia impostato a 9 kHz)
Antenna	Antenna a telaio AM
Terminali di antenna	Terminale di antenna esterna
Frequenza intermedia	450 kHz

Diffusori

Modelli per il Nordamerica: Diffusore anteriore SS-RG555 per MHC-GX750/RX550

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	15 cm, tipo a cono
Subwoofer:	15 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 365 × 295 mm
Peso	Circa 5,1 kg netto per diffusore

Subwoofer SS-WG750 per MHC-GX750/RX550

Sistema di diffusori	Tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	20 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 327 × 365 mm
Peso	Circa 7,5 kg

Diffusore anteriore SS-RG444 per MHC-GX450/GX250

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	13 cm, tipo a cono
Subwoofer:	13 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 242 × 327 × 235 mm
Peso	Circa 3,7 kg netto per diffusore

Subwoofer SS-WG450 per MHC-GX450

Sistema di diffusori	Tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	20 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 327 × 365 mm
Peso	Circa 5,7 kg

Modelli per l'Europa e la Russia: Diffusore anteriore SS-RG444 per MHC-RG444S/RG222

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	13 cm, tipo a cono
Subwoofer:	13 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 242 × 327 × 235 mm
Peso	Circa 3,7 kg netto per diffusore

Subwoofer SS-WG450 per MHC-RG444S

Sistema di diffusori	Tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	20 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 327 × 365 mm
Peso	Circa 5,7 kg

Diffusore anteriore SS-RG555 per MHC-RG333

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Subwoofer:	15 cm, tipo a cono
Woofer:	15 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 365 × 295 mm
Peso	Circa 5,1 kg netto per diffusore

Diffusore anteriore SS-RG121 per MHC-RG121/RG100

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Super tweeter:	2 cm, tipo a cupola
Woofer:	13 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 202 × 327 × 230 mm
Peso	Circa 3,0 kg netto per diffusore

Altri modelli: Diffusore anteriore SS-RG555 per MHC-RG555/RG551S/RG441

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Subwoofer:	15 cm, tipo a cono
Woofer:	15 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 365 × 295 mm
Peso	Circa 5,1 kg netto per diffusore

Subwoofer SS-WG750 per MHC-RG551S

Sistema di diffusori	Tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Woofer:	20 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 267 × 327 × 365 mm
Peso	Circa 7,5 kg

Diffusore anteriore SS-RG444 per MHC-RG222/RG221

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Subwoofer:	13 cm, tipo a cono
Woofer:	13 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 242 × 327 × 235 mm
Peso	Circa 3,7 kg netto per diffusore

Diffusore anteriore SS-RG121 per MHC-RG121

Sistema di diffusori	A 3 vie, 3 unità, tipo bass-reflex
Unità dei diffusori	
Super tweeter:	2 cm, tipo a cupola
Woofer:	13 cm, tipo a cono
Tweeter:	5 cm, tipo a cono
Impedenza nominale	6 ohm
Dimensioni (l/a/p)	Circa 202 × 327 × 230 mm
Peso	Circa 3,0 kg netto per diffusore

Trasmettitore

TMR-HT1 per MHC-GX750

Frequenza della portante	913,4 – 914,6 MHz
Canale	
CANALE 1:	913,4 MHz
CANALE 2:	914,0 MHz
CANALE 3:	914,6 MHz
Modulazione	FM stereo
Alimentazione	DC 9 V: adattatore CA in dotazione (AC-GSX100)
Ingresso audio	prese fono/minipresa stereo

seguito

Generali

Requisiti di alimentazione
Modelli per il Nordamerica:
120 V CA, 60 Hz
Modelli per l'Europa e la Russia:
230 V CA, 50/60 Hz
Modello per l'Australia: 230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Modelli per l'Argentina: 220 V CA, 50/60 Hz
Modelli per il Messico: 127 V CA, 60 Hz
Modello per l'Arabia Saudita:
120 – 127/220 o
230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Regolabile con selettore di tensione
Altri modelli: 120 V, 220 V o
230 – 240 V CA, 50/60 Hz
Regolabile con selettore di tensione

Consumo
Modelli per gli Stati Uniti:
MHC-GX750/RX550: 230 watt
MHC-GX450: 265 watt
MHC-GX250: 205 watt
Modelli per il Canada:
MHC-GX750: 280 VA
MHC-GX450: 330 VA
MHC-GX250: 260 VA
Modelli per l'Europa e la Russia:
MHC-RG444S: 275 watt
0,25 watt (nel modo di risparmio della corrente)
MHC-RG333: 180 watt
0,25 watt (nel modo di risparmio della corrente)
MHC-RG222: 110 watt
0,25 watt (nel modo di risparmio della corrente)
MHC-RG121: 110 watt
0,25 watt (nel modo di risparmio della corrente)
MHC-RG100: 55 watt
0,25 watt (nel modo di risparmio della corrente)
Altri modelli:
MHC-RG555: 155 watt
MHC-RG551S: 275 watt
MHC-RG441: 155 watt
MHC-RG222: 180 watt
MHC-RG221: 180 watt
MHC-RG121: 110 watt

Dimensioni (l/a/p) incluse le parti sporgenti e i comandi
Sezione dell'amplificatore/del sintonizzatore/della piastra a cassette/del lettore CD:
Circa 280 × 327 × 425 mm
Trasmettitore (MHC-GX750 solamente)
Circa 136 × 100 × 103 mm
Peso
Modelli per il Nordamerica:
HCD-GX750: Circa 10,5 kg
HCD-GX450: Circa 10,0 kg
HCD-GX250: Circa 10,0 kg
HCD-RX550: Circa 10,5 kg
Modelli per l'Europa e la Russia:
HCD-RG444S: Circa 10,0 kg
HCD-RG333: Circa 10,0 kg
HCD-RG222: Circa 8,5 kg
HCD-RG121: Circa 8,5 kg
HCD-RG100: Circa 8,0 kg
Altri modelli:
HCD-RG555: Circa 10,0 kg
HCD-RG551S: Circa 10,5 kg
HCD-RG441: Circa 10,0 kg
HCD-RG222: Circa 10,0 kg
HCD-RG221: Circa 10,0 kg
HCD-RG121: Circa 8,5 kg

Trasmettitore (MHC-GX750 solamente)
Circa 146 g
Accessori in dotazione Telecomando (1)
Pile R6 (formato AA) (2)
Antenna a telaio AM (1)
Antenna FM a cavo (1)
Trasmettitore (MHC-GX750 solamente) (1)
Adattatore CA (MHC-GX750 solamente) (1)
Collegamento del cavo con spina fono e minipresa stereo (1m) (MHC-GX750 solamente) (1)
Cuscinetti per diffusori
MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 (12)
MHC-GX250/RG555/RG441/RG333/RG222/RG221/RG121/RG100 (8)

Dati tecnici e formato sono soggetti a modifiche senza preavviso.

* "di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87"

Elenco delle posizioni dei tasti e pagine di riferimento

Come usare questa pagina

Usare questa pagina per trovare la posizione dei tasti e delle altre parti del sistema che sono menzionate nel testo.

Numero di illustrazione

TAPE A/B 33 (18, 19, 20, 24)

Nome del tasto/della parte **Pagina di riferimento**

Unità principale

ORDINE ALFABETICO

A – Q

ALBUM +[1)] 16 (12, 14, 19)
ALBUM –[1)] 25 (12, 14, 19)
Cassetto del disco 9 (11)
CD 35 (9, 11, 14, 19, 20)
CD SYNC 27 (19)
Comando VOLUME 20 (21)
DISC 1 – 3 10 (12, 14, 37)
DISC SKIP/EX-CHANGE 12 (11, 12, 14, 19)
DISPLAY 2 (17, 27, 28)
EFFECT ON/OFF 8 (22)
ENTER 11 (14, 15, 22)
EQ BAND 7 (22)
Finestra del display 5
GAME 32 (20, 23, 31)
GAME MIXING 26 (23)
GROOVE 8 (21)
ILLUMINATION[2)] 3 (29)
Illuminatore di accensione [2)] 18 (29)
Manopola operativa (– EQ +/⏮ ⏭) 6 (12, 14, 19, 22)
MIC LEVEL[3)] 21 (24)
P FILE 13 (22)
Piastra A 28 (18)
Piastra B 17 (18, 19, 20, 24)
PLAY MODE 29 (12, 14, 18, 19, 20, 37)
Presa GAME INPUT VIDEO 24 (30)
Presa MIC[3)] 22 (24)
Presa PHONES 19
Prese GAME INPUT AUDIO L/R 23 (20, 30)
PRESET EQ 13 (22)

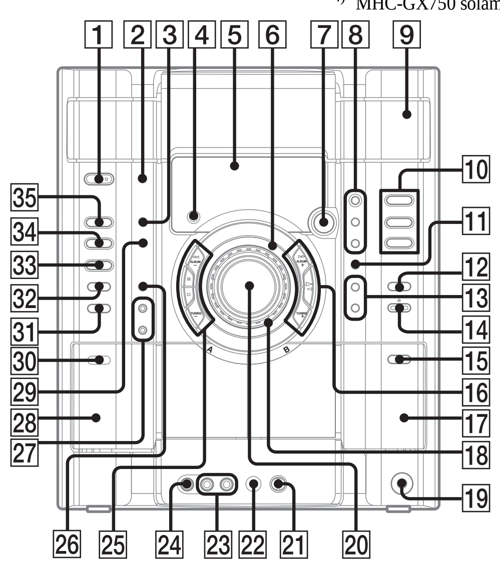
R – Z

REC PAUSE/START 27 (19, 20, 23, 24)
Sensore per comando a distanza 4
SURROUND 8 (23)
TAPE A/B 33 (18, 19, 20, 24)
TUNER/BAND 34 (15, 16, 20)
TUNING MODE 29 (15, 16, 37)
TUNING + 16 (15, 16)
TUNING – 25 (15, 16)
VIDEO/MD[3)] 31 (20, 31)
WIRELESS[4)] 31 (33)

DESCRIZIONE DEI TASTI

I/⏻ (alimentazione) 1 (8, 16, 27, 31, 34, 37)
❚❚ (pausa) 25 (12, 19)
⏏ (espulsione) 14 (11)
PUSH ⏏ (piastra B) (espulsione) 15 (18)
■ (arresto) 25 (12, 19, 24, 37)
▶▶ (avanzamento rapido) 16 (12, 19)
▷ o ◁▷[3)] (riproduzione) 16 (12, 18, 19)
◀◀ (riavvolgimento) 25 (12, 19)
⏏ PUSH (piastra A) (espulsione) 30 (18)

1) MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550 solamente
2) MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RX550 solamente
3) MHC-RG555 solamente
4) MHC-GX750 solamente



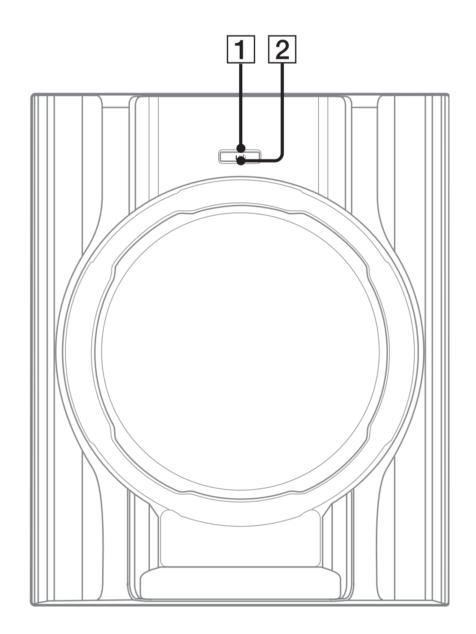
Altre informazioni

seguito

Sub woofer (MHC-GX750/GX450/RG551S/RG444S/RX550 solamente)

ORDINE ALFABETICO

Indicatore [1]
SUB WOOFER ON/OFF [2] (21)



Telecomando

ORDINE ALFABETICO

A – E

ALBUM –* 13 (12, 14)
ALBUM +* 11 (12, 14)
CD 18 (11, 14)
CLEAR 15 (14)
CLOCK/TIMER SELECT 2 (26, 27)
CLOCK/TIMER SET 3 (10, 25, 26)
DISC SKIP 10 (12, 14)
DISPLAY 21 (17, 27, 28)
ENTER 9 (10, 14, 15, 25, 26)
EQ 14 (22)

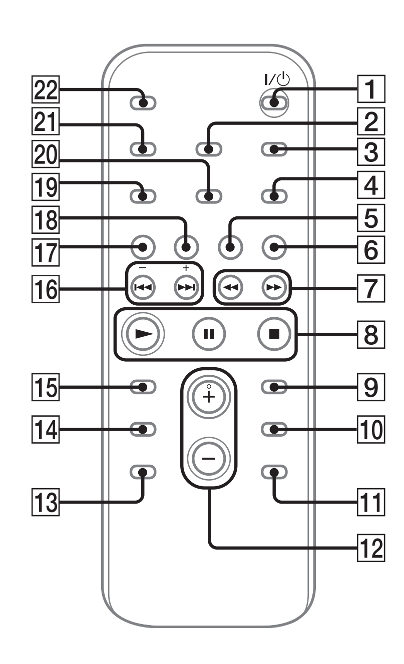
F – Z

FM MODE 4 (17)
FUNCTION 6 (11, 14, 15, 16)
PLAY MODE 20 (12, 14, 18)
REPEAT 4 (13)
SLEEP 22 (25)
TAPE 17
TUNER BAND 5 (15, 16)
TUNER MEMORY 19 (15)
TUNING MODE 20 (15, 16)
VOLUME +/– 12 (21, 25)

DESCRIZIONE DEI TASTI

I/⏻ (alimentazione) 1 (8, 26)
◀◀/▶▶ (avanzamento rapido/riavvolgimento) 7 (12, 19)
–/+ (sintonia) 16 (15)
⏮/⏭ (ritorno indietro/avanzamento) 16 (10, 12, 19)
▶ (riproduzione) 8 (12, 18)
❚❚ (pausa) 8 (12, 19)
■ (arresto) 8 (12, 19)

* MHC-GX750/GX450/RG555/RG551S/RG444S/RG441/RG333/RG222/RG221/RX550 solamente



Altre informazioni

Sony Corporation Printed in China

http://www.sony.net/